

■ كارلوتشي: أميـركا قادرة على مـواجهة خطـر الالغـام



الاثنين ٢٣ دوالحجة ١٤٠٧ هــ ١٧ أغسطس (آب) ١٩٨٧م ـ السنة السائسة عشرة ـ العدد ٥٤٨٢ ـ الكويت AL-QABAS - Monday, 17 August 1987 - 16th Year, No. 5482 - Kuwait.



اجموفة فادولي منكامل بعمل على تنفيا ف

الحكومي للايجار المؤجر عليه، وكان

لديه طلب سكن حكومي لدى الهيئة

العامة للاسكان، يتحد في شانه عدة

امور، منها فسخ عقد الايجار، ويخلى

البيت الحكومي للايجار، ويسلم

للهيئة بدون نوآقص، ويسقط حقه إ

المطالبة بالانتفاع به او بغيره، كما

يعاد النظر في اولوية طلب السكن

المقدم منه بتأحيله لدة سنة واحدة

وتحسب عند ورود اولويته في التوزيع.

واكد مدير عام الهيئة العامة

للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد

■ فسخ عقد الايجار لمخالفي شروط الانتفاع بالبيت الحكومي مواطن يخالف شروط الانتفاع بالبيت

اصدر وزير الدولة لشؤون الاسكان، رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة له في غندن للاسكان ناصر عبدالله الروضان قرارين العسادر بتنه وزاريسين صباح امس بشان نظا الاسكان وتعديلاته والبيوت الحكومية

17.1

ومنعها مزير

الدي بنايتي.

له نصه سدغ

او ادخال ا

الى داخل ل

المقال أن رد

الفانون - يد

علور وتنفائله

ربانها كوكايا ال السيد الله

مبوطة ألى ال

بصوجب كذ

ن الاشتبادي

يات وطبة

المعمول بهاليه

ب المقال بالله

عضر ضطأ

نصركي أكلأ

السبب في ألم

زه يوما كأملا

الجمارك وأته

يذا فضلاء

ختبران لند

الله فيها في الله

بدي الى الله

الناس

اصحاب العلة

الإشارة الد

أ للجعارك أ

النيسا

لجزيلة وسنه

· بصواريخ «الكاتيوشا».

وذكرت المصابران الصواريخ اطلقت

ونص القرار الاول على أن لكل مواطن متقدم بطلب سكن وردت اولويته التوزيع الحق في ابداء رغبته في نوعية السكن والمنطقة التي يترغب ويقطيهم الايد التخصيص فيها، ولا يجوز لكل من

صدر له قرار تخصيص بناء على رغبته المطالبة باستبدال نوعية السكن او المنطقة التي خصص له فيها. ونص القرار الثاني على ان كل

الشاهين في مؤتمر صحفي ان هذه القرارات تاتي نتيجة لقيام بعض المواطنين باجراء الاستبدال في نوعية

رامات التخلف عن التجنيد تـ

القاهرة _ القبس :

سدون أسد لمساواة سواءا اعلن السيد عدلى عبدالشهيد وزير الدولة لشؤون الهجرة انه يتم الان رحل أعفار اعداد مشروع قانون للزيادة مدد ديا وهند الم الاعارة للعامِلَين في الخارج لتصل الى اكثر من عشر سنوآت باعتبار ان في ذلك منفعة لمصر وللمغتربين.



إعضاء في طائفة غريبة تسمي نفسها «حركة العصر الجديد» منغمسون في طَعُوسهم في منطقة الإهرامات بِٱلْجِيرَة استعدادا لنهاية العالم , والنهاية التي حددتها الحركة هي الساعة الواحدة من فجر اليوم بتوقيت الكويت . وقد جرَّت طقوس مماثلة لاعضاء الحركة في ثلاث عشرة منطقة مختلفة

من خارج منطقة «الحيزام» اتقحارها الحق اضرار طفيفة انفجرت سيارة ملغومة في بلدة دير بالممتلكات «دون وقوع اصابات». قانون النهر بجنوب لبنان آلتي تشرف ووقع القصف امس الاول الا أن جهاز عليها المفرزة الغائية العاملة ضمن الرقابة العسكرية الاسرائيلي حظر قوات حفظ السلام الدولية. وقالت مصادر امتية لبنائية أن الانفجار ادى الى مقتل £ اشخاص واصابة خامس

اذاعة التقارير عنه حتى امس. وتزامن الاعلان عن هذا القصف مع حريق شب في قاعدة عسكرية شمالي فلسطين المحتلة وارتفعت السنة اللهب وفي تل أبيت قالت مصادر عسكرية من مستودع للتموين في القاعدة، غير أن منطقة الجليل - بشمال فلسطين ير عام المستقبية عرضتا المس المستقبي المستقبين المستقبي المستقبي المستقب المس ان النياران لم تسبب اي اضرار او اصابات وفق ما ذكرته وكالة «ليتم»

الاحتلال الاسرائيلي النار على ثلاثة شبان فلسطينيين واصابوهم بجروح وذلك في مظاهرات احتجاج مناهضة للاحتلال في نابلس بالصفة الغربية الجتلة وقال متحدث باسم جيش الاحتلال

تل ابيب ـ الوكالات ـ اطلق جنود

ن جنودا اطلقوا رصاصات على رأس شاب مساء يوم الجمعة الماضي بينما كان يهم بالقّاء قنبلة حارقة . وكان جنود الاحتلال يفتشون ازقة

ضيقة في نابلس بعد القاء قنبلة اخرى وأعترف المتحدث كذلك بان قوات من جيش الاحتلال هاجمت مساء الجمعة الماضي مظاهرة في مخيم بالأطة للاجنين القريب من تابلس مستخدمة الاسلحة النارية وقنابل الغازمما ادى

الى اصابة شابين بجروح . وقال المتحدث أن المتظاهرين رشقوا سيارات وجنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة .

السكن والمنطقة التي خصصت لهم فيها بناء على رغبتهم، مما ادى الى

عبرقلة سير المعاميلات والاخيلال بالاحصائيات والبرنامج الزمني لخطط الهيئة، والتقديرات التي بنيت على ضوئها وما اظهرته رغبات المواطنين في نوعية السكن والمنطقة التي خصصت لهم فيها منذ بداية التخصيص، ونتيجة لما لاحظته الهيئة العامة للاسكان من قيام بعض المواطنين باستغلال الرعاية السكنية المنوحة لهم بشكل موقت عن طريق تأجيرها من الباطن لاناس اخرين مما

يعد مخالفة صريحة لنظم وقوانين

القنصليات والسفارات المصرية

الموجودة بالخارج دون الالتنزام

بالحضور الى مصر وعقد محاكمة

لاسقاط مدة التجنيد عنه واقرار

الغرامة أو انتقال لجنة تابعة لوزارة

الدفاع لعقد مثل هذه المحاكمة في

(طالع ص٣)

العاملين في الخارج اعفاء من التجنيد

الذي يتمتع به الدارس في الجامعة

حيث أن طالب الرزق لا يَخْتَلفُ عن

حتى سن ٢٨ سنة اسوة بالاعفاء

واضاف: إنه يبحث ايضا مع المسؤولين في الوقت الحالي امكانية منح

وإشار الى انه اتفق ميدئيا مع

المسؤولين في وزارة الدفاع على ان يقوم المتخلف عن التجنييد الموجود في

البلاد التي يعمل بها وذلك للتيسير على المصريبين في الخارج وتوفيرا الخارج والذي تجاوزت سنه ثلاثين لوقتهم وأموالهم. عاماً بدفع غرامة التخلف في

هـــذا العــام

القاهرة المقبس:

أعلن المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري أن مصر على استعداد لاجراء أي تدريبات مشتركة مع أي دولة عربية اذا ما طلبت ذلك مشيرا الى ان مصر ستجري مناورات مشتركة مع المملكة الاردنية خلال العام الحالي .

وقال أبوغزالة في تصريح له أمس عقب لقائه بضباط الجيش الثاني الميدائي بالاسماعيلية : أن مصر تستفيد من التدريبات المشتركة مع القوات الاميركية نظرا لللمكانات الكبيرة لهذه القوات.

ولايتى اختتم

مسقط _ الوكالات _ اختتم وزير خارجية ايران علي أكبر ولايتي زيارة لسلطنة عمان أستغرقت يومين وغادرها أمس بعد نقل رسالة من الرئيس علي خامنتي الى السلطان

وعقد ولايتي جلسة مباحثات أمس مع يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة

صباح الأحمد للدالي عدن _ كونا _ تلقى وزير الخارجية

رسالة من

في جمه ورية اليمن الديمة راطي الدكتور عبدالعزيز الدالي امس رسالة خطية من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات في المنطقة العربيةً. وقال راديو عدن أن نائب وزير الخارجية اليمني شائع محسن تسلم الرسالة خلال استقباله لوكيل وزارة الديمقراطي في وقت سابق امس.

في رأس جعيمة استىعاد التخريب بحريق

سؤول في شركة الزيت العربية

رئيس الشركة : «كل المظاهر تشير الى انه حادث خاص بالتشغيل» .

وقالت مصادر نفطية في المنامة ان العمل استؤنف بصورة طبيعية في

وذكرت المصادر ان المصنع الذي يصدر نصف منتجات الغازات المسالة السعودية لا يعاني من اية مشكلات وانه لا يتوقع حدوثَ اي تأخير بتحميل

الصينية حكم الاعدام على عاملة مخسز وحكمت عبلى مساعدتها بالسجن لمدة ١٠ اعوام بتهمة تسميم ١٨٦ شخصا بوضع مبيد حشري في كعك مصنوع من الارز.

الملحق مع العدد

🛚 «نــواة الحــزب الكــونف

والقى مواطنون فلسطينيون الليلة

تبل الماضية قنبلة حارقة باتجاه

سيارة اسرائيلية كانت تسبر قرب

قلقيلية في منطقة شمال الضفة

وادعى متحدث اسرائيلي ان الحادث

لم يسفر عن وقوع اصابات او خسائر

غير انه اضاف بان قوات معززة من

الجيش الاسرائيلي هرعت الى المنطقة

وفرضت حظر التجول هناك كسا

اعتقلت عددا من المواطنين خلال

وتفرض سلطات الاحتلال حظر

السفر على سكان غزة المحتلة ومخيم

حباليا كعقوية جماعية ضد السكان.

كما اصدرت سلطات الاحتلال قرارا

بسجن سبعة من المواطنين

الفلسطينيين من بيت حانينا بالقرب

حملة تفتيش واسعة النطاق هناك .

الغربية المحتلة .

والزوار

الخارجية سليمان ماجد الشاهين فور وصوله الى عاصمة جمهورية اليمن استئناف التحميل

مصنع الغاز السعودي واشنطن – الرياض – رويتر – نفّى

الاميركية «ارامكو» في واشنطن وقوع تخريب في مصنع للغاز المسال في المملكة العربية السعودية شب فية حريق امس الاول . . . وقال روبرت فوربرج مساعد نائب

وكانت السلطات السعودية قد ذكرت ان أربعة اشخاص جرحوا في الحريق الذي قالت انه شب بسبب مشكلة

مصنع الغاز واضافت ان سفنا عادت الى ميناء رأس جعيمة الذي يقع فيه المصنع على ساحل الخليج في المنطقة الشرقية من السعودية (على بعد ٧٢ كيلو مترا شمال غرب البحرين).

ابران تعتقل ححاحها الذيسن لسم يشاركوا بالسيرة

أبلغ مصدر ايراني في بيروت وكالة الانباء السعودية ان عددا من الحجاج الايرانيين الذين عادوا لايران بعد أداء فريضة الحج أودعوا المعتقلات انتظارا لحاكمتهم لعدم مشاركتهم في المسيرة الغوغائية الاجبارية التي تفذها في مكة المكرمة النظام الايراني. وقال المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه لاسباب أمنية إن أحكاما بالسجن المؤبد أو التصفية الجسدية تنتظر

هؤلاء الحجاج. وأضاف أن عددا من الحجاج الذين لم يشاركوا في المسيرة قتلوا على يد النظام الايرآني بتهمة الخيانة

اعدام عاملة مخبز صينية ابادت ۱۸٦ شخصا بكين ـ ا ب ـ نفذت السلطات

قد بدأت عمليات تدريب

يجري البُحث عن الغام في السواحل المقابلة لدولة الامارات العربية المتحدة، وصلت الى الخليج حاملة الهليوكبترات الاميركية «غوادالكنال» مقبلة من دييغو غارسيا في المحيط

مذكرات: د. نجم الدين السهروردي

● لغم عائم باللونين الأبيض والأسود قبالة خليج عمان

عواصم _ لاقبس والوكالات _ فيما

الطقة العاشرة

من مدينة القدس المحتلة بتهمة القاء

زجاجات حارقة على سيارات

وفي القدس المحتلة تواصل سلطات

الاحتلال عملية تفتيش واسعة النطاق

وتعثقل عددا من المواطنين العرب بعد

ان رسمت على جدران المنازل في المدينة

وفي مدينة بتاح تكفا القريبة من تل

ابيب اصيب اسرائيلي بجروح خطيرة

من جراء انفجار وقع في سيارة

الراديو الاسرائيلي قال ان مجموعة

من المعتقلين في معتقل مستعمرة

ريشون شمال غرب مدينة الرملة

يفلسطين المحتلة اضرموا النار امس

الاول في بطانياتهم مما ادى الى نشوب حراثق الحقت اضرارا بزنزانات المعتقل

كما اصيب ثلاثة معتقلين بجروح .

شعارات وطنية تندد بالاحتلال.

اسرائيلية .

اسرائيلية .

السفيئة ألى الخليج وعليها ثماني طائرات هلي وكبتر من طراز سي التلفزيون البريطاني قال مساء امس ان الحاملة وهي سفينة هجوم

واضاف الراديو الذي امتنع عن

الاشارة الى هوية المعتقلين ان محاولة

مماثلة لاضرام النار قد جرت في نهاية

الاسبوع الماضي مما ادى الى اصابة

معتقلين بجروح نقللا على اشرها

في حيفاً مثل ٣ فلسطينيين اشعلوا

حريقًا في عدة غابات في شمال فلسطين

وكانت الشرطة قد اعتقلت الاشقاء

وذكرت صحيفة «دافار» الموالية

لحزب العمل الاسرائيلي ان الاشقاء

الثلاثة اشعلوا النيران في هذه الغابات

بدافع من مشاعرهم الوطنينة

وقد اشتعلت الحرائق في شهري

(البقية على الصفحة ١٧)

الثلاثة يونس وتونيق ومحمود رفيق

المحتلة أمام محكمة أسرائيلية .

تبل اسبوعان ۔

الفلسطينية .

برمائية ايضا، تقل طائرات هليوكبتر كاسحة للالغام، وأضاف أن السفينة رست قبالة ساحل البحرين الليلة قبل الماضية، وإن الطائرات التي تحملها وقد ارسلت الولايات المتحدة

(رويتر)

اصبحت امنة الان الا ان التحذيبر وكان رجال السواحل في دولة الامارات العربية المتحدة قلد فقدوا الموجه الى السفن بعدم الاقتراب من لعدة ساعات امس لغمين كان قد تم الميناء لا يزال ساري المفعول وكان حرس السواحل قد اعلنوا في اكتشافهما في مرسى ميناء الفجيرة المزدحم على بحر عمان، ثم ما لبثوا ان عثروا عليهما وفجروهما وقال العقيد سعيد شمس النعيصى

■ سفينة امداد تبحر وسطحطام «أنيتا» المدمرة قبالة الفجيرة

وقت سابق ان اللغمين فقدا وسطَّ الامواج المتلاطمة في المنطقة نفسها التي أنفجرت فبيها سفينة الامداد «انْیَتا» اثر اصطلاامها بلغم امس ان الطرق الملاحية قبائة ميناء الاول ١٠ (البقية على الصفحة ١٧) الفجيرة المطل على خليج عمان

استبعادقطع العلاقات الدملوب السفارة السعودية فطهران تستأنف أعمالها خلاك أسام

القائم بالاعمال السعودي في طهران السعوديين في طهران بالعودة الى مروان بشير الرؤمي أن السفارة وأكد الرومي أن وزارة الخارجية السعودية لدى ايران التي اقتحمها

الايرانية والمقت على مذكرة سعودية

تتضَّمن ثلاثة مطالب . وقال ان هذه

الوثيقة طالبت باعبادة تسليم مقر

السفارة الى الديلوماسيين السعوديين

بعسد اجلاء العناصر ألتي تحتلها

والتصريح لاسر الدبلوماسيين بالعودة

ألى بلادهم واعادة الدبلوماسي المصاب

الى المملكة . وأوضح أن السلطات

الايرانية ستنفذ هذه المطالب اليوم أو

اتصال هاتغي من لندن اجرته معة محيفة الشرق الاوسط أن الحصار المفروض على السفارة سيرفع خلال وقسال أن مساعد الغامدي الدبلوماسي السعودي اللذي أصيب خلال هذه الاحداث سيعود ألى بلاده

متظاهرون ايرانيون في ٣٦ الشهـر

الماضي سيعاد فتحها قريبا . وأضاف في

المقاتلات العراقية أحرقت حقلي

نفط بالاحسواز

خلال اليومين المقبلين على متن طائرة واستبعد الدبلوماسي قطع العلاقات سعودية مزودة بتجهيزات طبية كما الدبلوماسبة مع أبران على آثر أحداث مكة الكرمة التي وقعت في الحادي والثلاثين من يوليو وأسفرت عن مصرعً ٢٠٤ شخص بينهم ٢٧٥ ايرانيا وفقاً لحصلة سعودية

وأضاف أن «المملكة دولة تنسعي الى السلام وترغب في التعاون مع جيرآنها في الخليج» , وأعرب عن أمله في أن (ص ۱۷) تُّعود العلَّاقات بين البلدين الى «حالتها

تحذير للصربين من إخفاء المتهمين القاهرة : والناجون من النار وراءمحاولات الاغتيال

خططلقتىل كبارالمسؤولين فالداخلية المصرية

اكد مسؤولون في وزارة الداخلية المصرية أن المتهمين الثلاثة الذين اطلقوا النار مساء الخميس على النبوي اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية المصري، وتمكنوا من الهرب، سوف يتم اعتقالهم خلال السَّاعات القليلة المقبلة حيث تم

الهارين وهم: محمد كاظم عيد القوي السيد، ويسري عبد المنعم على، والدُّكْتُورِ مُجدِّي زِّينَهُمُ الصفتي لَّمُ يَعْدُرُوا نطاق محافظة القليوبية، وان عدة اكمنة قد اعدت لضبطهم، كما يجرى فحص دقيق للمسافرين عبر الموانىء والمطارات وعبسر الحدود المصرية التي فرضت عليها رضابة مشددة لمنعهم من الهرب خارج البلاد . وقد تأكد من فحص الرسوم الكروكية والخرائط والخطابات والاوراق التي

القاهرة - القبس .

تضييق الخناق عليهم .

واكد المسؤولون أيضًا أن المتهمين عثر عليها لدى المتهمين الهاريين بعد

(البقية على الصفحة ١٧) مطاوب بانعية سن ذويب البخد السابية معرض عطورات وادواست ينحمسل تلفوت ٩٩٩ ٢٤٦٠

تفتيش سياراتهم والاوكار التي كأنوا

يختبئون فيها أن المتهمين ألثلاثة

ينتمون الى جماعة اطلقت على نفسها

اًسم جَماعة «الناجون من النار» التي

تتفرع عن تنظيم ديني متطرف يسمى

وقد تأكد لرجال الامن المصريين بمد

فحصهم للاوراق التي عثر عليها أن

أفراد هذه الجماعة الثلاثة الهاريين

هم الذين اطلقوا النار على منزل اللواء

النبوي اسماعيل وهم الذين اطلقوا

النار أيضا على مكرم محمد احمد

نفسه «التوقف والتيآين».

يستطيع الحراك.

مزاولته رياضيا..

.. طال عمرك.

نحن والطبيب

«ملكا» خاصا له، لكنها «ملك» للارض التي ينتمي اليها

وللمجتمع الذي يعيش بينه، خاصة اذا كانَّ هذا اللَّانسان

من الذين يعطون لجتمعهم عصارة تجاريهم وعلومهم ايا

كانت نوعية هذا العلم.. وما دام الامر كذلك فان هذا

الانسان من واجبه ان يحافظ على هذه الحياة ويصونها

ويحفظ لها.. عافيتها.. و..كرامتها.. ايضا دون الانغماس

فيها في كل ما يعكر صفو هذه الروح من ملذات الحياة سواء

كانت هذه الملذات من التي تدخل تحت الحلال او الحرام.

قاتمة .. احيانا وهي نظرة بين الاهمال .. لصيانة الحياة

والجسد.. وبين الاصرار والتحدي على هدم هذه الحياة.

بكل معاول الحياة المنوعة بحكم الشرع والقانون. ومثل

هذا الاهمال يدفع صاحبه ثمنا لحياتة دون التفكير في

قيمة هذه الحياة وحاجة الوطن والمجتمع لها.. وهو

اهمال يأتى عادة نتيجة عدم «المرور» على الطبيب

«للصيانة الدورية» ومعرفة ما يمكن علاجه في هذا الجسد

او حتى القطع التي تحتاج الى ..غيار.. تحن لا نعرف

الطبيب الا حين «يطيح» الواحد منا على الفراش ولا

الرجلَ الاجنبي. وكذا .. الست.. الاجنبية تراها تحتفظ

ف مفكرة خاصة بزيارة الاطباء بشكل دوري.. طبيب

الاسنان، له موعد للزيارة السنوية وطبيب الانف والاذن

والحنجرة له هو الاخر موعد للزيارة، حتى وان كان هذا

الاجنبى يتمتع بانف يشم فيه اكثر من .. البريعصى .. واذن

يسمع فيها دبيب النمل وحنجرة تقرع بصوتها الأذان.. كل

هذا لا يهم بقدر ما هو مهم ان يزور الطبيب للاطمئنان على

هذا الجسد وللاحتفاظ بالصحة هذا الى جانب ما يمكن

زيارة الطبيب بالنسبة لنا تقف امامها محاذير

و..محاذير.. منها ان الانسان منا يخاف الذهاب الى

الطبيب خوفا من اكتشاف ..علة.. تكون خافية عليه،

ولهذا فان معظم الذين يشكون من السكر، حين سؤالهم عن

سوابق اعراضه، يقولون لك ان الصدفة وحدها هي ألتي

اكدت وجود السكر لديهم من خلال زيارة الطبيب لعلاج

مرض اخر غير السكر، ومنها ايضا ان الواحد منا ..يهمل..

صحته ولا يسأل فيها ولا يتذكرها الاحين يشعر انه ليس

قادرا على الحراك وإن الضرورة تقتضى نقله الى الطبيب قبل

نقله الى .. الصليبخات.. الاهمآل فينا واضح في

الناحيةالصحية.. حتى الذين يعطون اهتماما وإضحا

للطبيب بالفحص الدوري تراهم لا يسلمون من ألسنة

المهملين لحياتهم الصحية.. وهذه مسألة غير العقل، ولم

نسمع في اي يوم من الايام ان الذي يهتم بصحته هو من

نوع .. الكشخة.. الا لدى بعض الذين لا يعرفون قيمة

الحياة.. ولو عرف الواحد منا طريق الطبيب بشكل دوري

وقبل الشكوى من المرض لكانت النتائج الصحية عندناً

افضل مما هي عليه ولكانت امراضنا اقل مما هي عليه..

لكنه الاهمال بالصحة والخوف او .. اهمال.. زيارةُ الطبيب

ها المسلح لأكب على سيارةك خلاك ساعة.

المرجوراتوماتيك مجدد يسعر VO دنيار

يوسف الشهاب

في نظرتنا لصحة اجسادنا وعافيتنا، تبدو النظرة ..

الانسان.. اي انسان، مسؤول عن حياته، فهي ليست

اصدر وكيل وزارة التربية

عبدالرحمن الخضري نشرة لجميع

المناطق التعليمية والأدارات والمراقبات

والتواجيه تتضمن مقررات دراسية

لتطوير القدرة الذاتية لدى العاملين في

الوزارة في القصل الدراسي الاول لهذا

العام لركز خدمة المجتمع والتعليم

المستمر بجامعة الكويت الذى اعلن

عن فتح باب قبول الطلبات حلل

الايام التالية ٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٦

اغسطس الجاري من الساعة الرابعة

الى الثانية مساء بصالة التسحيل

بالخالدية ويقدم المركز المقررات

دراساتٌ في اللغةُ العربية وآدابها ــ

اللغة العربية لغير الناطقين بها

اللغة الانكليزية (قواعد واصول اللغة

الانكليزية _ المحادثة باللغة الانكليزية

_ اللغة الانكليزية للمعاملات الادارية

والتجارية _الترجمة من الانكليزية الى

العربية والعكس الترجمة التتابعية

اللغة الانكليزية لادارة الفنادق) .

دورة اعداد لدخول اختبارات توفّل ــ

اللغة الفرنسية اللغة الالمانية اللغة

الاسبانية _ اللغة الايطالية _ اللغة

التركية _ اللغة الروسية _ اللغة

العبرية _ اللغة الفارسية مدخل الى

الاسلام ـ علوم الادارة والمحاسية ـ

العلوم الاحصائية والتأمين ــالحاسب

الالكتروني «كمبيوتر» ـ مواد قانونية

وشرعية - الاحوال الشخصية في محاكم الكويت - قانون الخدمة المدنية

- القانون التجاري - التأمينات

الاجتماعية _ اتخاد القرارات -

التطوير الاداري - اعمال السكرتارية

والادارة المكتبية _ دراسات اسلامية _

تشريعات اجتماعية _الزواج والحياة

الاسرية _ نظام الاسرة في الاسلام _

الاسلام والطفل ـ الثقافة الاسلامية ـ

دراسات في مجتمع الخليج ـ التنشئة

الاجتماعية والسلوك الانحراق _

التصوير الضوئي _ مدخل الى علم

المكتبات _ الاعلام _ الميكروفيلم

واستخداماته مبيعات تذاكر الطيران

وطرق الحجز - الحديقة المنزلية

والنباتات الداخلية ــ المسرح في الكويت

ـ علم الفلك _ الانسان والوراثة _

الانسان والبيئة _ تطبيقات رياضية في

الصناعة _ تحليل انشائي _ تصميم

الخرسانة المسلحة _ الرياضيات

الحديثة للاباء والامهات ـ التآكل في

الدراسية في الفروع التالية.

صدور خمسة مراسيم

في الحريدة الرسمية نشر في الجريدة الرسمية الكويت السوم بعددها الاخير ١٦/٨/٧٨ خمسة مراسيم هي : ــ مرسوم بتعديل رأس مال الشركة

الكويتية للصناعات الدوانية . _ مرسوم بالقانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٧ بتعديل بعض احكام قانون رقم ۳۸ لسنة ۱۹۸۰ (مع مـذكـرتـه الايضاحية) .

_ مرسوم بالقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٨٧) بتنظيم محكمة المرور (مع مذكرته الايضاحية). _ مرسوم بالقانون رقم \$\$ لسنة

١٩٨٧ باضافة مادة جديدة الى قانون الجزاء الصادربالقانون رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ (مع مذكرته الايضاحية). _ مرسوم بالقانون رقم ٤٥ أسنة ١٩٨٧ بتعديل المادة ٨٤٨ من قانون الاحراءات والمحاكمات الجزائية الصادر بالقانون رقم ١٧ لسنة ١٩٦٠ (مع مذكرته التفسيرية).

الخضرى يستقبل مدير التقويم

وألامتحانات بالامارات استقيمل وكيمل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري مدير ادارة التقويم والامتحانات بوزارة التربية والتعليم والشباب بدولسة الامارات العربية المتحدة عارف الشيخ الذي يزور البلاد حاليا للاطلاع على تجارب دولة الكويت في مجال التربية والتعليم للاستفادة منها في وضع قانون للتربية والتعليم في دولة الامارات العربية

واعرب الوكيل الخضري خلال اللقاء عن استعداد الوزارة لتقديم كافة التسهيلات التى تساعد الضيف

وتأتى هذه الزيارة انطلاقا من التعاون الايجابي الذي يربط وزارة التربية والتعليم في البلدين الشقيقين وترجمة للاهداف آلواحدة التي يسعى اليها كل من البلدين في مجال التربية

٩ حوادث مرورية

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٩ حوادث مرورية منها ٣ بمحافظة العاصمة وحادث واحد بمحافظة حولي وع بمحافظة الاحمدي وحادث وآحد بمحافظة الجهراء واسفرت عن وقوع بعض الاصابات والاضرار المادية

للتقدم العلمي .

والجدير بالذكر ان المؤسسة دأت على تنظيم دورتاين تدريبيتين خارجيتين موجهتين الى افراد الادارة العليا بهدف اتاحة الفرصة امامهم للاطلاع على احدث الاساليب العلمية والوسائل التكنول وجية الحديثة المناسبة من خلال محاضرات مكثفة وزيارات ميدانية لشركات غالمية متخصصة بموضوعي الدورتين . وحرصت المؤسسة منذ بدء

برنامجها للدورات الخارجية عام ١٩٨٢ على تقديم افضل الدورات واتسبها سواء على المستوى العلمى او التنظيمي، وذلك باشراك الشركات المنضمة أليها في الاعداد لتلك الدورات لضمان جدواها .

الجامعة ومؤسساتها المختلفة .

وفي لقاء مع رئيس الهيئة الادارية

للاتحاد الطالب محمد الدلال قال:

كان اقبال الطلبة على برامج الاسبوع

منقظع النظير ودليلا على نجاح

الاسبوع في تحقيق هدفه في تنويـر

الطلبة عن الحياة الجامعية بكل

العادها، واضاف: ونحن نتفاعل بان

يقبل الطلبة على البرامج الاخرى لهذا الاسبوع وخناصة «المسرحية

الكوميدية» والتي يعدها ويمثل فيها

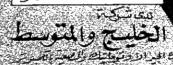
اعضاء الاتحاد المتطوعون اضافة الى

ندوة عن التسجيل للدكتور مصطفى



• حضور كبير في اسبوع الارشاد

في اليوم الثاني من اسبوع الارشاد. الذي يقيمه الاتحاد الوطني لطلبة



Range Rover Jaguar

لانفان فالتخصص

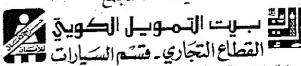
Rolls Royce

كراج الغانم و دراء ل بي ـ مقابل شاحنات رينو ـ ت: ٢٩٠٠٩٧

ويسعر تجده فقط لدى ببيت التموييل الكويتي

مقدم: ﴿ وقس ط . . . و١٢٥ د . اح المدة ٨٤ شَهْرًا • اجمالي السعر ١٠٠٠ و١٨٨٠ د. ك

غايتنا خدمة الجمع



المشرَوت - ستكادع الحسقد الجاجر. تلف ون: ٢٤٢١.٢٢/ ٢٤٤١.٧٧ معرض الفيع احيل الشارع الساحاتي . ت ٢٩٢٧.٢٩/٣٩٢٧.٢٩ معرَض جنوب الضروانية مرالدات ي السادس . ت: ٩ ٩٤٩٦١ / ٢٧٤٩٦١

د. الشملان يفتتح اليسوم دورتي الادارة الصناعية .. والاستراتيجية للمصرفيين

يفتتح مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمى الدكتور على عبدالله الشملان اليوم دورتين تدريبيتين الاولى حــول «الانارة الاستــراتيجبــة للمصرفيين، والثانية حول «الإدارة الصناعية _ الصناعات الخفيفة» وذلك في مدينة سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الاميركينة وتستمر الدورتان لمدة اسبوعين، ويبلغ عدد المشاركين في الدورتين سبعة وعشرين عضوا من افراد الادارة العليا في الشركات المنضمة لمؤسسة الكويت

اليبوم الشاني من اسبوع الإرشاد بالجيامد



كتب عدنان الحداد :

الكويت _ فرع الجامعة، واصلَ الطلبة المستجدون حضورهم ومشاركتهم في برامج الاسبوع الارشادي عن الحياة الجامعية ونظمها ولوائحها ونظام الدراسة فيها والتعريف بمرافق

معرق عميد التسجيل والقبول، ومحافرة عن الحياة الجامعية ونصائح تربوية يقدمها مسؤولو

التعاون مع الجامعة

وفي حانب اخر قام وقد من الهيئة الأدارية للاتحاد بزيارة الى درشا حمود الصباح مساعدة مدير الجامعة لشؤون خدمة المجتمع والاعلام حيث اثنى الوقد على البادرة الطيبة من مساعدة المدير بشأن تمويل شريط الفيديو الذي اخرجه الاتحاد ويوزع مجانا لمناسبة اسبوع الارشاد، وعلى الدعم اللامحدود الذي تقدمه درشا

الصباح للطلبة، وتم في اللقاء دعوة دررشاً الصباح الى حضور افتتاح تحددها لهم وزارة التربية المسرحية التي خصص العرض الاول فيها للطالبات . اهاب فيها بالاعضاء بضرورة الالتزام



● محمد الدلال

تحديد مراكز عمل مدرسين جدد بمنطقة حولى التعليمية

اصدر مدير منطقة حولي التعليمية قرارا بتجديد مراكز عمل مدرسين بالمرحلتين الثانوية والمتوسطة اعتبارا من العام الدراسي الجديد ٨٨/٨٧ وقيما يلي الاسماء : -• الرحلة الثانوية: المصباح بابكر الفكي أحمد ـ ث أنس بن مالك بنين، كلمنت سبت ابيلي - ث صلاح الدين بنين، جيمس داولويت بول ـ ث السالمية بنين، عثمان الامام محمد

الامام _ ث اليرموك مقررات . • المرحلة المتوسطة و بابكر محمد بابكر جبوره - الحريـر/م بنين، عبدالكريم عباس خليفة - جرير/م بنين، عبدالله حادين محمد -مشعان الخضير/م بنين، محمد طه عبدالرحمن القاضي - البيروني/م بنين، جيارة عيسى البشير - عمر بن الخطاب/م .

استلام مدرستين جديدتين في خيطان والجهراء

والمباني بوزارة التربية تعميما على اجهزة الوزارة المختلفة يقضي باستلام مدرسة جديدة للبنين في منطقة ابرق خيطان قطعة _ ع وتسمى مدرسة حمود بن جابر الصباح الشانوية

اصدر مدينر ادارة الانشاءات

كما تقرر تسمية مدرسة جديدة في منطقة الجهراء قطعة ١٩ ستفتتح هذا العام واطلق عليها اسم «ثانوية جابر بن عبدالة الصباح للمقررات» .

اجتمع مدير ادارة النشاط المدرسي بالنيابة مبارك الحديد صباح امس بمقر ادارة النشاط الدرسي مع آعضاء الاندية الصيفية واحواض السباحة المغادرين لاداء العمرة وزيارة الاماكن

الاسلامية المقدسة على نفقة سموامير وتحدث في الوقد عيسى الرشود ـ مسراقب النشاط المعرسي فبسارك للاعضاء على اختيارهم للقيام بهذه الرحلة الاسلامية الروحية وحثهم على ضرورة التعاون مع المشرفين والزملاء والالتزام بالارشادات والتعليمات التي

ثم القي السيد داود الوهيب رئيس تادي السالمية ورئيس الوضد كلمة





ومنح من العراق ومواعيد التسجيل بجامعة العين

بوزارة التربية مراقبة المنح الدراسية - اسماء الطلبة المقبولين في المنح

حسين احمد عبدالرضا الخشاوي

كما اعلنت الوزارة عن وجود منح دراسية مقدمة من الجمه ورية العراقية للطلبة الكويتيين من حملة الثانوية العامة للعام الدراسي ٨٨/٨٧، فعلى من يرغب في التسجيل

اعلنت ادارة العلاقات الثقافية

الدراسية بالجمهورية الجزائرية الشقيقة وطلبت الوزارة منهم ضرورة مراجعتها للاهمية وفيما يلي الاسماء: - عبدالله اسراهيم عبدالله اسماعيل ،

> ـ بدر علي حسن حجي الكندري . منح من العراق

على هذه المنح مراجعة ادارة العلاقات الثقافية - مراقبة المنح الدراسية -

التربية تعلن اسماء المقبولين في الجزائر خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ اغسطس مواعيد التسجيل

بجامعة العن كما اعلنت الوزارة بان مواعيد التسجيل في جامعة العين بدولة

الامارات العربية المتحدة للعام الدراسي ٨٨/٨٧ حسب المواعيد السبت ٢٩/٨/٢٩ للطلاب الجدد،

الاحد ١٨٧/٨/٣٠ لطلاب المستوى الاول، الانتسين ٢١/٨/٣١ لطلاب السنة الثانية، الثلاثاء ١٩/١/٨ لطلاب السنة الثالثة، الأربعاء ٨٧/٩/٢ لطالاب السنة الرابعة والخامسة والدراسات العليا يرجى من الطلبة التواجد في دولة الامارات في التواريخ المذكورة .

اختبار تحديد المستوى للمتقدمين في اللغات والترجمة الذي سيعقد مسآء يومي ٥، ٦/٩/٧/٩ في مبنى مركز اللغآت بالعديلية. ٥ التوجه الى الصندوق لدفع عشرة دنانير تخصم من الرسوم عند

استكمال اجراءات التسجيل. ٦- التوجه لتسليم البطاقة للموظف المختص والحصول على رقم المراجعة . ثانيا : استرداد الرسوم المدفوعة :

يحق للبدارس استرداد البرسوم المدفوعة بالكامل في الحالتين التاليتين: أعدم تمكن المركز من قبول المتقدم

في الدورة . ب عندما يتخذ المركز قرارا بالغاء مقرر ما بسبب عدم توفر الحد الادني للمتقدمين او لاي سبب اخر . ثالثا ، التسجيل للدارسين المقبولين

وسداد بقية الرسوم واستلام الجداول الدراسية -يتم التسجيل للدارسين المقبولين في الفترة من السبت ٢٦/٩/٧٨ ألى التلاثاء ١٩٨٧/٩/٢٩ بصالة التسجيل بالخالدية من الساعة ١-٤ مساء على ان يحضر المقبولون الاتى : ١ - بطاقة المراجعة التي تسلمها

عند تقديم الطلب. ٢_ بقية الرسوم الدراسية . · ٣- صورة شمسية مقاس ٤×٢. رابعا : التسجيل المتأخر للدارسين

المقبولين وسداد بقية الرسوم: حدد المركز فترة استثنائية يتقدم فيها المقبولون للتسجيل ودفع بقية الرسوم الدراسية وذلك بشرطان يدفع المتاخر ميلغ خمسة دنائير اضافية مقابل التسجيل المتأخر، وذلك خلال يوم الاربعاء الموافق ٣٠/٩/٧٨)، بمقر ادارة المركز بالخالدية من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ أ

خامسا : لا يحق لاي دارس التقدم للمركز للتسجيل بعد يوم الاربعاء ١٩٨٧/٩/٣٠ كما لا يحق لمن يتخلف عن التسجيل المطالبة باسترداد اي جزء من الرسوم .

سادسا : ١- تبدأ الدراسة يوم السبت ۱۹۸۷/۱۰/۳ ٢_ينتهي الفصل الدراسي الاول يوم الاثنين ٤/١/٨٨٨١.

والجدير بالذكر ان عدد اعضاء

الاندية المغادرين لاداء العمرة يبلغ ٢٦

طالبا ويغادر اعضاء الاندية الصيفية

يسوم ١٩٨٧/٨/٢٠ حتى يسوم

- كما-تغادر عضوات الاندية الصيفية

برئاسة السيدة زيئة عبدالله محمد

شريف رئيسة نادى الفحيجيل

الصيفيي ورثيس وفسد البنسات

للعمشرة يسوم ١٩٨٧/٨/٢٤

للتحالي للطبية البالمية شارعممان

CYENIAV OVIE.ET .-

- 1944/1/17

وحتى ١٩٨٧/٨/٣٠ .

الصناعات المحلية _ مواد بناء وصيانة الطرق _ تخطيط المدن ق الكويت والخليج العربي _ تخطيط ومتابعة تنفيد المشروعات ـ دراسة الجدوى الاقتصاديسة وتقويم المشروعات :

على المتقدم مراعاة ما يلي ؛ ١- يجب أن لا يقل سن المتقدم عن

افتح باب القبسول بمراكز خدمة المجتمع

٢- احضار الجنسية بالنسبة للكويتي وجواز السفر لغير الكويتي . ٣- احضار صورة من أخر مؤهل دراسي حصل عليه المتقدم وذلك عند اختياره دراسة الحاسب الالكتروني

«كمبيوتر» . ٤ ـ دفع رسم تقديم طلب مقداره عشرة دنآنير تعتبر جزءا من الرسوم الدراسية .

٥- تكون الدراسة مرتين في الاسبوع على مدى ثلاث ساعات اسبوعيا ولدة ثلاثة اشهر . ٦-تبدأ الدراسة يوم السبت الموافق . 19AY/1-/T كما يعلن المركز عن استعداده لعقد دورات تدريبية للوزارات والمؤسسات

يتم الاتفاق عليها مع المركز. _ ينتهي القصل الدراسي الاول يوم الاثنين ٤/١/٨٨١١. نظام وخطوات تقديم الطلبات للدارسين الجدد في القصل الدراسي I'veb YA/AAPI.

ترجو ادارة المركز من السادة الدارسين ضرورة قراءة هذه التعليمات بدقة لبلاق اي ملابسات او اخطاء، مع ضرورة تحديد الرغبة في ايام الدراسة والموعد وستحاول ادارة المركز تحقيق هذه الرغيات قدر الامكان مع ضرورة ان لا يقل سن الدارس عن ١٨ سنة . اولا: طريقة وخطوات الالتحاق : (19/4/4/4 - 19/4/4/47)

١- تقدم الطلبات لـلالتحاق بالدراسة شخّصيا . ٢- تملأ طلبات الالتحاق بالمكان المخصص لذلك بالصالة مع رجاء كتابة البيانات بـوضوح، ولا يحق للدارس التقدم لاكثر من مقرر واحد . ٣- التوجه الى الموظف المختص بالمادة المراد الالتحاق بها مع ضرورة أبراز الجنسية أو جواز السفر.

3- ضرورة الحصول على بطاقة

اجتماع تربوي لاعضاء الاندبة الم

بالسيرة الحسنة لانهم سفراء بلادهم في هذه الرحلة المباركة . يثم قام الشيخ محمد يوسف امام وخطيب مسجد الجامعة بالقاء درس ديني عن مناسك العمرة وفضلها وأدايها وثوابها عند القروزون شياب الاندية بالارشادات اللازمة لاداء هذه

المناسك بشكل صحيح. وفي نهاية الاجتماع تحدث فلاح الفليح رئيس نادي جليب الشيوخ ونائب رئيس الوفد في كلمة للاعضا ضَّمنها يَعض الارشاداَّت، ورفع الجميع اسمى ايات الشكر والامتنان لحضرة صاحب السمو امير البلاد على هذه

المكرمة المباركة ورعايته لاعضاء الاندية لاداء مناسك العمرة .



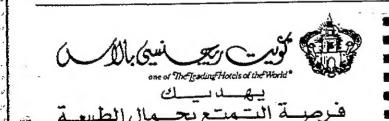
رسن ۲۰ . ۱ ۸ مساء

سـجانــر فـاخــرة من هــاواي

مطلوب مستثمر / شريك (أو أكثر) في مشروع لصنع السجائر في هاواي هو محصلة جهود تطوير استمرت سبع سنوات لأيجاد سَجائر مبتكرة حقيقة ومن أفضل نوعية فأخرة ومتفوقة ، مجموعة كاملة من ١٠ ماركات تجارية بطول ١٠٠ مليمتروبالفلتر اسماء تجارية ، وتصميمات تعليب فنية معترف بها عالميا ، وجاذبية تسويقية أخر مبتكرات الانتاج الياباني. تقدير المبيعات السنوية في حدود ٩ ارقام. والمبيعات في هاواي وحدها بعشرات مسلايين

انهاً فرصة العمر، ومقابل الاستثمار اللازم نقدم اسهما في الشركة. وبالاضافة لذلك سيكون للمستثمر الخيار الاول في واحد أو أكثر من الألقابِّ التالية : ممثل الوكالة الوحيد/ المورد/ المورع في دولة عربية واحدة او في جميع الدول العربية حقوق خاصة للتصنيع بموجب اتفاق ترخيص لدولة عربية يتفق عليها ، مع حق التصدير والتوزيع والتسويق في واحدة من الدول العربية او فيها جميعها . اتفاق طويل الأجل . هذا العرض للطَّرف الرئيسي فقط هذا العرض للمستثمر الجاد فقط، اكتب مبينا التفاصيل ، والالقاب المرغوب قيها ، والغرض من حيث المبدأ الي: Mr YUJI OUCHI, HARA-MACHI 1-49, Shinjuku-ku, TOKYO JAPAN 162

تعذير حكومها التبعنين سبب وتيسي للشيطان واسراس المرشة والمسائض المسلب والشرابية



ا قبض معشا حسيدًا ممتعا وجاحدة خلال عظلت نهادة الليسيوع حيث عسينت علاية أيام ملوكفاا لاسجلها لأح	/1/y/ <i>1</i> /	اليوم وعهقت ٢
الماسيوع عيث تعيش معلية أيام ملوهاالاسجار الماحة	•	اليوم الأُولِين :
التزجيبت بكم فين الغندق	العاشرة صباحاء	
تمنيلح على المباد أ و"وندسرفنج"	الحادية عثرة صباحاء	
خذادشه عن الحبري	الواحدة والنصف	
مَسْمَى عَلَى المعلِ عِنِ الْأَخْلِياتُ الْكَلِيعَةُ ثُمُ حَمَامُ السَّرِيَا وَالْمِاكِونَا فِيهِ .	من ٤-٥ بعدائظهر	
موعد بي البنيل لعشاء وامر في جرعبرعادي.	الناسعة	

خذاد شہرے نے الممبري	الواجده والدجيف	
مشمى على المعل عبد الأخلياة المكسفة فرح إم السورا والماكن عيد.	من ٤-٥ بعدائظهر	
مُسْن على الملاعب الأخليدة الكينة ثم حمام السوما والماكن في . موعد في السليل لعسًا و واحر في جوعير عاد في .	النابعة	
		اليوم الثالي :
ا هرولة على مضحاراً لجري العاجبي المكين وكزيا".	السامعة والمصف حسبام	
جولة على شاطئ البرع مع السباعة .		
غدادشهي	الواجرة والمبضئ	
استزاحة ني الغرضة مع افلام الشديوالمرتعية	النالثة والنصن	
جنسة هادتة بن الوطية مع المشروبات المنعثة	انسادية وساء	
اللنبيرة.		
مهرة منعة في مَادِي البيع.	العابثرة مساو	

البيم الثالث. ويستمرالاستمقاع في رجاب ريجنسي في أي يوم وكل لدم وصفقتا الراعمة مسمل البعاد ليوعين وليلة واجدة. - استخدام مركزالفترح الصحي والمنتجع السياجلي مجانياً".

- غداد ني مطعم السالبيه مجابئ ، - سلة فراكه مختارة معاما". - الأطنال دون سن ١٠ يتيمون في مرين م أعلم معامًا.

- إنهاصفقة إبحة يشمعها فصسي بالان المسائلات التجاحثات فضاءالصيف في الكن ر لمزيدِ من الشفاحيل برجى اللكصاك مشاقف ٧٠٠٨٠٠٠ واخلي ٦٠٦١



عربية ١١٣٩ - المسئلية - الخنوية - الرسز البيريسدي 2012 تلفون ٢٠ خط تلكس ١٠٠٦ كترجيلة كن ١٨٨٣ كتوبيية كن فلكس ١٣٣١٠ .

رئيس وزراء الخارجية في الجمهورية

العراقية الشقيقة السيد طارق عزيز

التي التقى فيها سمو الامير ونقل له

رسالة شفوية من الرئيس صدام حسين

تعلقت بالتطورات في منطقة الخليج

والاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر

وزراء الخارجية العرب الطارىء

المنتظر عقده في تونس في الثالث

ويحث المجلس في أجتماعً اليوم اهم التطورات والمستجدات على الساحة

السياسية دوليا واقليميا حيث تابع

الاتصالات والجهود الدولية الجارية

ضمن اطار مجلس الامن الدولي لوضع

نهاية عادلة وعاجلة للنزاع ألعراقى

الايرائي وذلك في ضوء مظاهر تصعيدً التوتر في منطقة الخليج. وقد دعا

المجلس الدول دائمة العضوية في

مجلس الامن الى تكثيف مساعيها نحو

بلورة موقف دولي متكامل من شأنه

العمل على تجسيد قرارها المعبر عن

الارادة الدولية الى خطوات عملية

فعالة تكفل تحمل مجلس الامن

لمسؤولياته بموجب ميثاق الامم

المتحدة ويما يحقق الامن والسلام

الدوليين واعرب المجلس عن تقديره

للتعاون الدولي ضمن نطاق المجهودات

الفنية القائمة بشان تامين سلامة

وحرية الملاحة في المرات المائية في

الخليج العربي بين دول الخليج وباقي

وذكر الوزير العوضي ان نائب رئيس

مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ

صباح الاحمد الجابر اطلع المجلس

على الاتصالات التي تمت مع نظرائه

وزراء الخارجية في الدول العربية

ضمن اطار المشاورات الجارية لعقد

الدورة الطارثة لمجلس الجامعة التي

دعت لعقدها تونس لبحث التطورات

السلبية المتصاعدة في منطقة الخليج

العربي والتهديدات آلتي يتعرض لهآ

امن دُوله وما يشكله ذلك من مخاطر

والعشرين من الشّهر الحالي ً

الكويت تدعو مجلس الأمن الدولي الى بلورة المواقف واتضاد خطوات فعالة بما يحقق أمن وسلام المنطقة

■ مجلس الوزراء يرحب بالتعاون الدولي بشئان تئمين الملاحة في الخليج

دعت الكويت مجلس الامن الدولي الي بلورة موقف دولي متكامل واتخاذ خطوات عملية فعالة تكفل تحمل المجلس لمسؤولياته بموجب ميثاق الامم المتحدة وان يحقق الامن والسلام الدوليين في منطقة الخليج . واعربت الكويت عن تقديرها

للتعاون اندولي في نطاق المجهودات الفنية القائمة بشأن تأمين سلامة جاء ذلك في بيان مجلس الوزراء

الذي عقد اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة .

وصرح وزير الصحة العامة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة السدكتور عبدالرحمن العسوضي للصحافيين بان المجلس استهل اعماله بعد المصادقة على وقائع الاجتماع السابق بالاطلاع على فحوى الرسالة التي تلقاها سمو امير البلاد من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية تعلقت بشرح احداث الشغب الدامية التي اقترفها مؤخر نفر من الحجاج الايّرانيين في الاماكن المقدسة اثناء تأدية مناسك الحج وما ترتب عليها من ازهاق لارواح الكثيرين من الابرياء واقلاق لراحة الحجاج لا تتفق مع روح الاسلام وقدسية هذا الركن العظيم من اركان الاسلام والتي كانت موضع استنكار وشجب على المستويين الاسلامي والدولي .

واضاف أن المجلس اطلع كذلك على فحوى الرسالة التي تسلمها سمو الامير من الرثيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والتي قام تسليمها وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير التنمية الدكتور عاطف عبيد وقد تعلقت الرسالة بالتطورات الراهنة على المستوى العربي وعلى الاخص في منطقة الخيج العربي وموقف مصر منها المنطلق من سياستها الثابتة في دعم الاشقاء ومساندتهم في كل ما يخدم المصالح

وقال أن المجلس استعرض كذلك فحوى الرسالة الجوابية التي تلقاها سمو الامير من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة والتي تعلقت بتضامن اليمن مع الكويت ومساندتها لها فيما تتخذ من اجراءات لحماية امنها

الشيخ سعد العبدالله

كما اطلع المجلس على فحوى الرسالة التي بعث بها الرئيس السوفيت ألسيد ميضائيل غورياتشيف الى سمو الامير والتي تعلقت بالاوضاع السائدة في منطقة الخليج العربي وما تشكله من عقبة كبيرة في طريق تحقيق الامن والسلام الدوليين بالاضافة الى استعراض الجهود التي يبدلها الاتحاد السوفيتي لانهاء الحرب العراقية

وأوضح الوزير العوضي ان المجلس اطلع ايضًا على فحوى الرسالة التي تسلمها سموه من رئيسة مجلس الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر والتي تعلقت بمشاركة بريطانيا القلق جراء التطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي والرسالة التي تسلمها سموه من رئيس جمهورية جزر سيشل السيد فرانس البرت ريني وائتي تركزت على بحث العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى السائل ذات الاهتمام المشترك.

واشارالي ان المجلس استمع الى شرح من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر لما تعرضت له السفارة الكويتية في طهران من اعتداء وتخريب ونهب قَ الأول من الشهر الجاري على ايدي بغض العناصر الايرانية المخربة وذلك على ضوء التقارير التي عرضها القائم باعمال سفارتنا في طهران كاظم معرفي والدبلوماسي في السفارة يُوسُفُ عبدالرحيم بعد عودتهما ألى البلاد .

ويحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى المتعلقة بالشؤون المحلية واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

على صعيد الامن القومي سعيا لصياعة موقف عربي مودد ازاء مجمل هذه القضايا بما يجسد التضامن العربي المنشود . كما اطلع المجلس على محضرى المعاملات المعتمدة من وزير الدولة للشؤون البلدية اثناء العطلة الصيفية للجنة شؤون البلدية وقد قرر المجلس المصادقة عليها.

وقال الوزير العوضي أن الشيخ صباح اطلع المجلس على نتائج زيارة نائب

سمو الامير يستقبل العميد سليمان

استقبل سمو امير البلاد صباح امس رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية في جمهورية الصومال الديمقراطية الشقيقة العميد احمد سليمان وذلك بمناسبة زيارته للبلاد . وقد حضر المقابلة السفير الصومالي لدى دولة الكويت.

-المنس

الشاهن يصل عدن

وصل الى عدن امس السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية تُستغرق عدة ايام .

وذكر راديو عدنُ ان السيد الشاهين سيسلم خلال الزيارة رسالة من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الى الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية .. كما سيجري مباحثات مع عدد من المسؤولين تستهدف تبادل الآراء حول عدد من القضايا الثنائية اضافة الى الامنور المستجدة في

الدعيج يبحث التعاون الزراعي مع هولندا

استقبل مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح بمكتبه صباح امس الملحق الزراعي الهولندي المقيم في الرياض السيد يولس يراور.

وقد جدد السيد يراور الدعوة الموجهة للشيخ ابراهيم من وزير الزراعة الهولندية لزيارة هولندا والتي ستتم في وقت لاحق من العام

كماً بحث السيد يراور مع الشيخ الدعيج سبل تطوير التعاون صع البلدين في المجالات الزراعية .

التقدم العلمي تصدر كتابا عن تغذية الشباب

اصدرت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي كتابا حول الابعاد الصحية والاجتَّماعيَّة فِي تَغَلَّاية الشباب ضمن برنامج لنشر البحوث والدراسات العلمية الجادة.

وتضمن الكتاب الذي الفه الدكتور فوزي العوضي ستة فصول تبين حتياجات المراهقين الى اهم المغنديات ومصادرها ألغنائية بالاضافة الى شرح الاعتبارات المقررة للاحتياجات الغدائية في مرحلة

كما شمل الكتاب ايضا في الفصل الثالث دور الوالدين في تقويم شخصية المراهق الغذائية واهم مشكلات سوء التغذية في هذه المرحلة كما بين اثر النشاط الرياضي على النسبة الطبيعية للدهون ق

KV-1982M7

يلفريون ملون بشاشة سوداء تريييترون قياس ١٩ بوصة مع ريموت كونترول . يـ ٧ انظمة



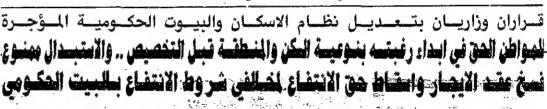
تفضيلوا بربيارتناه واستقسرواعن العروض الخاصة على ما شقى من موديلات ٨٦

Sylven Sy و نيسان جلوريابروجهام - هاردتوب.

و نیسان سکایلاین GTX أوبتومالتيك.

و نيسان ليبرتا SGL

مشركة عب سار الشواف واخوانه عب المسال المسال الشواف واخوانه عب المسال الشواف واخوانه الشركة عب المسال المس



■ د. الشاهين: الهندف .. تجاوز عرقلة خطة سير المعاملات والاخسلال بالاحصائيات والبرنامج الرمني لخطط الهيئة

■ سحب ١٠٠ بيت حكومي من أصحابها لخالفتهم قوانين الاسكان

كتب عباس ناظم:

عقد مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهن مؤتمرا صحفيا امس تحدث فيه عن القرارين الوزاريين الصادرين عن وزير الدولة لشؤون الاسكان، رئيس مجلس أدارة الهيئة العامة للاسكان ناصر عبدالله الروضان بشان نظام الاسكان وتعديلاته والبيوت الحكومية

وينص القرار الاول على أن لكل مواطن متقدم بطلب سكن وردت اولويته في التوزيع الحق في ابداء رغبته في توعية السكن والمنطقة التي يرغب التخصيص فيها، ولا يجوز لكلُّ من صدر له قرار تخصیص بناء علی رغيته المطالبة باستبدال نوعية السكن او المنطقة التي خصص له فيها، ويبدأ تطبيقه اعتبارا من اول

ونص القرار الثاني على أن كل مواطن يخالف شروط الانتفاع بالبيت الحكومي للايجار المؤجر عليه وكأن لديه طلب سكن حكومي لدى الهيئة العامة للاسكان يتخذ في شأنه عدة مور منها فسخ عقد الأيجار ويخلى البيت الحكومي للايجار ويسلم للهيئة بدون نواقص ويسقط حقه في المطالبة بالانتفاع به او بغيره كما يعاد النظر في ولوية طّلب السكن المقدم منه بتاجيله لمدة سنة واحدة وتحسب عند ورود اولويته في التوزيع .

في بداية مؤتمره الصحقي اوضح الدكتور الشاهين بان هذه القرارات تاتى نتيجة لقيام بعض المواطنين باحراء الاستبدال في نوعية السكن والمنطقة التي خصصت لهم فيها بناء على رغباتهم مما ادى الى عرقلة خط سير المعاملات والاخلال بالاحصائيات والبرنامج الزمني لخطط الهيشة والتقديرات التي بنيت على ضوئها وما اظهرته رغبات المواطنين في نوعية السكن والمنطقة التي خصصت لهم فيها منذ بداية التخصيص.

واضاف ؛ أن هذا الاستبدال من قبل بعض المواطنين جاء ليحل مكأن مواطنين اخرين خصصت لهم بيوت او اراض في تلك المنطقة التي ثم التحويل او الاستبدال فيها فضلا عن الالتزام من قبل الهيئة بالاولوية التاريخية

كما أن هذا القرار جاء بناء على

رغبة كثير من المواطنين في عدم

متصولهم على الرعاية السكنية في

المنطقة التي خصص لهم فيها وفوات

الفرصة عليهم للحصول على المناطق

ونوه الدكتور الشاهين باهمية هذين القرارين لمنع الارباكات والفوض في عملية تخصيص البيوت حيث قال : ان هذين القرارين جزء من عملية تنظيم حالية ومقبلة تقوم بها الهيئة



الاخرى كما ان هذا القرار جاء ايضا لاتاحة الفرصة للجميع لابداء رغباتهم النهائية في نوعية السكن والمنطقة التي يسرغب التخصيص واشار الدكتور الشاهين الى ان القرار

• دابراهيم الشاهين

الثاني جاء نتيجة لما لأحظته الهيئة العامة للاسكان من قيام بعض المواطنين باستغلال الرعاية السكنية المنوحة لهم بشكل موقت «البيوت الشعبية» عن طريق تاجيرها بالباطن لاناس اخرين مما يعد مخالفة صريحة لنظم وقوائين الاسكان . واضاف : ولما كانت الهيئة العامة

للاسكان حريصة على منع التجاوزات والمخالفات في الرعاية واسقاط حق صاحب البيت الشعبي في المطالبة بالانتفاع به او بغيرة، كمنا سيعاد النظر في اولوية السكن المقدم منه بتاجيلة لدة سنة واحدة تحسب عند ورود اولويته في التوزيع . وحرصا من ألهيئة على عدم تعريض المخالفين لهذه الجزاءات سيمنح كل

مستفيد من السكن الحكومي الموقت مترة شهرين تبدأمن ١ سبتمبرحتي ١ نوفمبر من السنة الحالية للاستفادة من الرعاية المنوحة له بالشكل الناسب او تسليم البيت الشعبي للهيئة وسيطبق القرار البوزاري الخاص بالمخالفين بعد مرور الفترة الزمنية المحددة والمشار اليها باعلاه . ثمار

زال يسير سيرا زائدا في هذا المجال وهناك تنظيمات جادة جديدة مقبلة وكذلك أجهزة جديدة ستساهم في تسهيل أنجاز معاملات المؤاطنين واضاف : باننا سنقوم بحملة اعلامية لتوعية المواطنين باهمية الالتزام بقوانين الاسكان لان تطبيقها يتاتى لمسلحتهم اولا واخيرا، ونقص هذآ الوعى يؤدي الى تاخير كثير من معاملات المواطنين لان البعض يستغل الرعاية الاجتماعية للدولة، استغلالا غير صحيح كما انه يستفيد ماديا من املاك الدولة بطريقة غير قانونية ونحن نوجر للمواطنين البيوت الشعبية بأجور رمزية فالبيوت في منطقتي ام الهيمان والجهراء القديمة ابحارها ١٠ دنانير فقط اما في

لمواكبة التطور الحاصل في اجهزة

الدولة وهو ثمرة من ثمار تخطيط ما

وحضر المؤتمر الصحفي وكيل وزارة

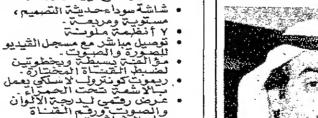


• ناصر الروضان

ايجارها ٢٠ دينارا فقط. ويطبيعة الحال فان تاجير هذه البيوت هو تاجير موقت لحين حصول المواطن عملى بيت حكومي، ولكن الحاصل ان بعض المواطنين يؤجر هذه البيوت للغير بمبالغ كبيرة ولقد سحبنا (١٠٠) بيت من بعض المواطنين عندما أكتشفنا استغلالها استغلالا غير سليم، ونحن نتمنى من المواطنين ان يتركوا الفرصة للاخرين الذين هم بأمس الحاجة للبيوت الشعبية اذا كان المواطن لا يحتاج الى بيت .

الجهراء الجديدة والصليبية فان

الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين وقد رد على بعض الاستلة كما حضرها عدد من المسؤولين بوزارة



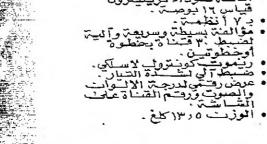
KV-1902M3 نظام جديد للتوجيه والتركين البؤرى لاعطاء صورة صافية مستوس سوداء خدید الحجم . • به آ نظمی : بال استیکام ان نی اس سی . • ریمویت کونتیرول لاسلی

• تلفزيون ملون بشاشة سوداء ترينيترون فتياس ١٩ بوصبة . • شاشة سوداء حديثة التصميم ، د ٢٠ محمد على مرطن وم • ضبط آلي لشدة المسيار -• عرض رقسي للألوانت وال ورفسم الفساة على الشسا • الوزيت ٥ و١٩ كلغ -

KV-1602M7

تلفزيون ملون بشاشة سوداء ترينيترون وبيص ميم مدمج يبلاءم مَع الاثاث ٱلمنزلي. • شاشة سوداء ترينيترون

و مسبطرة في الشكدة السياري. و عرص رفيمي لدرجة الإلوات



الوزيت ٥ ر١٣ كلغ.

سعداسه شركة محنزن التجهيزات ذعم. من با ۱۵۱ - الوزالبريدي 1302 المبعنة الكويت • الكتب: شارع عبدالله السائم - تلينون ۲۳ ۲۶۵ (۱۸۶۸) • المون الرئيس: شارع عبدالله السائم - تلينون ۲۳۲۹ (۱۸۶۸) المعارض: • مشارع غيد المائم - تلينون ۲۲۲۰ (۱۸۶۸) • مركز المدشئ الالت تروسيات - تلينون ۲۲۰۵۲۸ و • السائمة - تلينون ۱۸ (۱۲۰۸) • الفحاصيل - تلينون ۲۷/۲۲۲۲۲۳

لمَنْ ٤ سنوات في الكوميِّ ، ومنة في مصروالمباكستان والمعتد

كمنائت

المرأة.. والرجل في تفسير هذه المقولة؟

ميالة للانفاق الذي قد يتجاوز حدود مقدرتها عليه في بعض الاحيان ان لم يكن جميع الاحيان، ويعض يرى ان في هذه المقولة ظلم وافتراعًا

دون ان ينسوا الاشارة الى اختلاف اسباب الانفاق بين امرأة واخرى، في

المجتمع الواحد، وبينها وبين شقيقتها في مجتمع.. واخر.. فماذا تقولُ

• شهرزاد غالب

■شهرزادعجراوي:

وجودها عند البعض سواء كانوأ

نساء او رجالا، ومن خلال علاقاتي

الشخصية بالمرأة الكويتية كزوجة وام

واحت فانا لا اشعر بوجود مثل هذا

الهصف المتطرف للمرأة العربية وارى

القول أن المجتمع الكويتي بشكل عام

مبدر وذلك يعود للطفرة ألمادية خلاا

السنوات العشرين الاخيرة فهذه

البحبوحة المادية ساعدت على

الانفاق الذي قد يصل في بعض مراحله

واكد د.المهيئي على ضرورة عدم

اغفال الفهم الخاطيء لبعض

العادات التي يُجِب ان نتعامل معها

بحدر حيث يجب ان نفرق بين التبذير

والكرم فالبعض يستضيف اوتعية

اشخاص ويعد لهم وليمة تكفي

لخمسين شخصا حتى يظهر بعظهر

الكريم، وبالطبع فهذا تبذير لا معنى

له يمكن وصفه بالغباء، وقد نهى عنه

الاسلام وكل القيم والمسادىء

واشار د.المهيني الى المثل الكويتي

الذي يقول «الصرف على قد النخلّ

منتهى السخف ويعاني منه الكثير من

الناس من باب المحاكَّاة والتقليد.

واضاف د.المهيني؛ ونستطيع ﷺ

انه قول مبالغ فيه .

الى درجة التبذير.

حنان قواس

«المرأة العربية مبذرة» مقولة كثيرا ما تتربد ونسمعها في خضم حياتنا اليومية، «فتهضمها» مشاكل العمل ومشاغله، وتقف بها عند اقصى درجات اللاوعى بمضمونها.. ويتلقفها الوعى الكامل بمشاكل الحياة التي تزداد طرآئق صعوباتها وتتشعب يوما بعد يوم، فنعمل بها تفكيرا وتدبيرا. في اقصى درجات الوعى باهمية التغلب على العواثق اللدية. في حياتنا.

اتهام ظالم

خيرات نزال قالت أن أتهام المرأة العربية بالتبذير هو اتهام طالم، فالمرأة العربية هي اكثر النساء حرصا على مالها ومال زّوجها، وهي القادرة على تحمل ضنك العيش من أجل توفير مستقبل وتعليم افضل لابنائها، وكثير من القصص سمعناها حول نساء ضحين بكل مفاتن الدنيا ويأدني حقوقهن من اجل ابنائهن كما انها امرأة مسلمة علمها دينها على المحافظة على مالها ومال زوجها، واضافت. وبالطبع هناك فئة اعتبرها قليلة من النساء اللواتي يعرن المظهر اهتماما زائدا لدرجة تفقدهن القدرة على التمييز ما بين الصرف الصحيح والصرف الخاطيء، اما أن يشمل الاتهام الكل، ففي هذا ظلم كبير، واضافت خيرات نـزال؛ ولكنني ويصراحة اعترف باني احيانا اصرف مرتبي كاملا على امور واشياء اعتبرها الان تافهة ولكنني في اللحظة التي اشتريتها بها كنت اظنها ضرورية، كالهدايا والالعاب لابنائي مع العلم انثي لا اصرف مرتبي على مظهري الخارجي ولكن معظم مرتبي كما قلّت يذهب للهدايا والالعاب وبعض الديكورات للمنزل، وانا اعرف ان في ذلك خطأ ولكنني لا اعتبره تبذيرًا بالمعنى الحقيقي، خاصة وانني اهدف من وراء هذا الصرف الى اسعاد من حولي.

تصرف غريزى اما خلود خالد. فتعترف بانها مبذرة جدا بطبعها ولكن حالة الافلاس التي تمر بها تمنعها من التبذير وتقول بان هذا امر يتصف به المرأة والرجل على حد سواء، فالعائلة المكونة من ثلاثة افراد تطبخ يوميا طعاما يكفى لعشرة في حين أن هناك من يموتون جوعا، وقد تضطر الي القاء الباقي من الطعام في سلال القمامة. وأضافت: اعتقد أن ذلك يعود الى القهم الخاطىء «للكرم» حيث انه اصبح يعني للانسان العربي

واستطردت تقول : وأن كنت اظن انه لا يجوز ان اخلط الصالح بالطالح فهذا امر لا يجوز تعميمه فهناك نساء ملتزمات بحدود الصرف المعقولة بحيث لا ترهق المرأة ميزانيتها او ميزانية زوجها ... وان كنت ارى ان

ومقولة «المرأة العربية مبذرة» قد تعجب البعض من النساء، لاعتبارها في مفهومهن دليل الثراء، ومدخلا «لاقتحام» بعض المظاهر.. ان لم يكن كلها، والمظاهر جزء من اهتمامات المرأة.. وقد تعجب البعض رغم «بساطة» المدخول. شعارا لهذا البعض ورمزا على القدرة في تجاوز «العسر» المادي لدخول عالم الانفاق.. والمضاهاة والتقليد.. وارضاء «للطموح» الانتوي في ابراز الذات



معظم النساء العربيات او النساء عموما يولين المظهر أهمية فهذا امر

.. والوعيى مطلوب

غريزي في المرأة تبالغ في ارضائه.

الفراغ ... بعض السبب

بالتبذير هو اتهام خاطىء، فاغلب

النساء ملتزمات وذلك راجع لطبيعة

الحياة الاقتصادية حيث الكماليات

تعتبر عند الكثير امرا لا يمكن تحقيقه

والتبذير يرأيي يعنى الاسراف بشراء

الكماليات، اماً في الكويت قان معظم

النساء يغلب عليهن طابع التبذير

حيث الاسراف في شراء

«الاكسسوارات» والملابس، كما إن

اسواق الكويت تعتبر اسواقا مفتوحة

تحتوي على الكثير من الكماليات وكل

ما يلفت النظر، سواء كان غالى الثمن

1 (955 - 259

RF-B40DL

ناشيوناك تكنولوجيامتطورة

بتضع العكالم كين بيلايك

عيسك حسسين اليوسدين

مركز شاشيوبال - شتارع عيداهم السالم - عدمارة اليوسني - العشاة .

1 CETTTA _ CETTTAV_ CETTTAA _ CETTTAA , ELLE

معرض الْعَثُوبِ يَبِحُ رَتَفَاطِعِ شَاوِعِ الْعَزَائِي بِالْمَاشِي الْوَابِعِ مِلْتَوْدِيجَ . ٢٥٥-٥٨٣٥٢

راديبو كوارت ربكامل الموجات

(FM, LW, MW, SW)

مالإضافة ليُحتُ ذاتي وَضَسِط

مسبق لـ ٢٧ محطةً. وبعِمَل على

بطاربات 3-MU فتاس (AA)

الوكيسل العام:

.. او رخيصه .

جنان قواس، قالت ان اتهام المرأة

التبذير متعة

واضافت حنان : والتبذير عند المرأة هنا يعود في بعضه الى اوقات الفراغ حيث لا مكَّانُ للتسلية كَالتجول في الاسواق، والامر ييدأ عندما تذهب المرأة الى السوق «لتضييع» الوقت .. كمرحلة اولى ثم تجد نفسها منساقة وراء الاغراض الجميلة التي يكتظ بها السوق فتلجأ للشراء، يضآف الى ذلك ان العرب شعب من اكرم الشعوب، وهذا التراث مع المفهوم الخاطيء له أدى الى ظاهرة التبذير وهناك فثات

تشتري الملابش الفاخرة على حساب

مالها ومال زوجها عندالمرأة تسعى لارضائه

تحقيق رشيدة صيدم

اما حنان شدید فتری بان التبدیر

متعسة، وتقول أن الانفاق يعني الامتلاك، والامتلاك بحد ذاته يحقق، للانسان متعة مميزة.

وترفض حنان القول بان بعض ما تشتريه الرأة تافه ولا معنى له، فكل شيء له معنى وله متعته الخَّاصة فماً لا معنى له عَندَ البعض يكون للبعض الاحّر هَدهًا ... وتقول حنان ان المرأة العربية لا تسرف في البحث عن هذا الشكل من المتعة بل هي امرأة مقتصدة ومدبرة

وراثعة، ونستطيع ان نرى دلك في نماذج كثيرة حولنًا ... ولكن كل امرأةً تصرف حسب مدخولها فلا يجوز مقارئة المرأة الثرية بمتوسطة الحال

الصرف، فالثرية تصرف اكثر من متوسطة الحال. ولكن نسبة لمدخولها

وعندما نقول بان الرأة العربية امرأة عاقلة وصديرة تكون بذلك قد اعطيناها حقها. وإضافت: وبالطبع تختلف نسبة هذا العدد من بلد لاخر او الفقيرة، فلكل منهن مدى معينا من تبعا للمداخيل وان هذه المقولة التي مفادها أن المرأة الكويتية مبدرة، فهي امرأة مستقرة آمنة في بلدها مدخولها

0

(

0

0

ê

()

()

(

0

٥

÷

÷

÷

÷

0

٥

حدود هذا المدخول، اما من هم ضيوف في هذا البلد فقد جاعوا لطلب مستوى معيشي افضل ضوجودهم موقت ولا يجدون اي مبرر للتبذير او للاهتمام بالمظاهر. فوجودهم لهدف معين اذا ما حققوه رجعوا لبلادهم.

جيد ومن الطبيعي : أن تستمتع في

اتهامها بالتبذير امر نسبي.

لطيفة شعراوي قالت : لا اعتقد ان

المرأة العربية مبذرة بالمعنى الحقيقي

فكلُ امرأةُ تصرف حسب مدخولها ومنّ

لا تراعي هذا المدخول وتبدأ بطلب

اكثر مما تستطيع وتتطلع الى مالا

يمكنها الحصول عليه هي ممن

نستطيع ان نصفهن بالمبذرات وهي

فئة قليلة في مجتمعنا العربي،

شهرزاد غالب عجراوي تقول: لو نظرنا الى سلوك المرأة العربية الاسواق لوجدناها بارعة «المفاصلة» واقتاع بل واجبار البائع على تخفيض ثمن سلعته، وهذا دليل على أنها ليست مبدرة، واتهامها

Ġ بالتبذير اتهام مجحف فالمرأة العربية تعمل دائماً على المحافظة على الجو الاسري السليم بما يلائم المدخول المادي، بحيث تُحقق احتياجات افراد الاسرة واسعادهم وتوفير جزء من المال للمستقبل في أن وأحد ...

واضافت شهرزاد: لا يمكننا أن نغمم اي اتهام فالوضع الاقتصادي يختلف من بلد لاخر فما يعتبر تبديرا في بلد ما لا يكون كذلك في بلد اخر، ويالنسبة للنساء في الكويث فالمستوى المعيشي والمادي هنا مرتفع ومن الطبيعي أن تتصرف المرأة ضمن هذا الوضع بالشكل الملائم والمريح ...

التقليد ... بسبب محمود عيدالحافظ الحمد: دافع

عن المرأة العربية قائلا أن مَثل هذا القول فيه ظلم كبير للمرأة وان كانت قد بدأت بالانغاق اكثر مما كانت تنفق في السابق وهذا راجع لبعض العادات المكتسبة ولحب الظهور وفي محاولة لتقليد من حولها ولكن يتم ضمن حدود معقولة لا يمكن أن نقول عنها انها «تبذير»، وهذا أمر ينطبق على الرجل ايضا .

.... غير واقعى حسن حاجبي لم يوافق على هذا



.. وهي مقولة قد تثير غضب البعض من النساء.. ريما الى درجة

العصبية و«النرفزة» في بعض الاحيان، وسرد «محاضرات» عن حسن

تدبير المرأة واقتصادها ووعيها بمشاكل الحياة، ومساندتها لعائلتها

ودعمها لمقدرتها المادية.. والاقتصاد في الانفاق احد مصادر هذا الدعم.

- وكما للمرأة رأيها في هذه المقولة.. للرجل ايضا رأيه من واقع

معايشته للمرأة، اما واختا وزوجة، فقد يجد البعض من الرجال ان المرأة

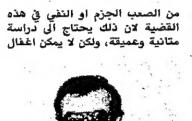
المرأة العربية أنا مبذرة .. وحب خطأ في تفسير التبذير متعة الظاهرة نسبية

والاتهام مبالغ فيه الأكثر حرصاً على المظهر أمر غريزي عند مفهوم الكرم والفراغ .. والمرأة العربية بين مجتمع وآخر .. والوضع المعيشي

أحداسباب الانفاق مقتصدة ومدبرة ..وبلــدوآخر يفرض نفســه

وغير واقعي مع وجود بعض النماذج النسائية المبذرة ولكنها نماذج نادرة فهي لا تعتبر مبذرة، لذلك فان وقال انثى بذلك احكم من خلال الكويتية ليست مبذرة

تجريتي أأشخصية واختلاطي بمن حولي واضاف ان دوات الثراء او متوسطات الحال اصبحن يعتقدن هذه الايام ويأثرن البساطة في الملبس أكثر من الفترة السابقة وذلك راجع لطبيعة الوضع الاقتصادي الحالي وللوعي المتزايد.



لطيفة شعراوي

الطلقة شعر وي:

الكرم والتبذير

وجهة النظر التربوية التقت «القبس»

الدكتور محصد المهينى من كلية

التربية بجامعة الكويت حّيث قال انه

وفي محاولة لتحليل هذا القول منا

بل دونه» اي يجب ان لا يتعدي الصرف دخل الانسان، والموازنة ما بين. الدخل والانفاق ضرورية جدا وهي مقياس حقيقي لعقلانية الانسأ ولمستوى الوعي في الدولة. وقال دالمهيني: انها قضية اجتماعية قديمة تلعب التربية فيها دورا فعالا ولا يمكن التخلص منها الا عن طريق نشر الوعي الاجتماعي والاسلامي وللأسف نجد هناك من يلجأ للاقتراض من اجل السفر وهذا





♦ «متعة » التسوق احدمظاهر الانفاق



عطلة نهاية الاسبوع في فنادق هوليدي ان

ىسعر ليلة واحدة.

ه عند قدومك الى فندق هوليدي إن، ابرز هذه القسيمة. • ستدفع بدل ليلة الخميس وفقاً لاسعارنا العادية وستُعتبر ضنيفنا لاي من ليلتي الأربعاء أو الجمعة مجاناً. • يسري هذا العرض من أول حزيران/يونيولغاية ١٨ أيلول/سبتمبر ١٩٨٧، حميم العطل الاسبوعية في. الفنادق التالية: الإمارات العربية المتحدة: أبو ظبي ، البحرين ، الكويت ، المملكة العربية السعودية: الجبيل وينبع عمان: مسقط ومبلالة .

ولعطل الاسبوع الاوروبية (من الجمعة حتى الاحد) في الفنادق التالية: امستردام، فرانكفورت،

÷ ÷ ÷ 0 ÷ ÷



• مشاركة كبيرة من الجالية الهندية

● اقام السفير الهندى في الكويت حفلا بمناسبة الذكرى الاربعين لاستقلال بالده. حضرته مجموعة كبيرة من ابناء الجالية الهندية في الكويت بالمنس يشعبان والكاا

بين الشي

يزلامه

لثل الكويم قد الدخر

الا يتعدد

نوازنه ما ا

، جدا وهر سة الإنسا

د هنال در السفر دد منه الكثير د والتقليد

الآن لذى S/M حدث تشكران من انحلامات المعوديين القطسية . ٧٠٠

ع المشبى - المدون الأرضى رميحل ٨١٠

Seguir JISSE!

وقع العتدالذ كبئ مع مجرعة الهندسة من

• صُمَانُ٥ مَنتَواتِ عَلَى الكَمْرِيسُونِ .

المجهوعة الهندكة

• اسعار خاصَّة جدًّا •

٥ اعسطس وحق ٣٠ سبته بن فقد تكون الفائز د بركلو فَهَيْ عِندَ شَوَا حَكَ وَكَبِيفٌ مُسَرَكُونِ أُو اعْدام عندَ شَرَادُكَ مَكِيف هيتَاشَي سيلت . بالإضافة إف:

يوسف احت مدالعناد مواولاده ديم.م.

4117/3144-446743-1-13/11/11/3/4/13/4/13/4/13

الحديث شركات صناعات الغائدة

الرابعة والنصف حتى الساعة الثامنة مساء، ما عدا ايام الجمع والعطلات

بالنادي طلبات الاعضاء الراغبين في الانتساب اليها يـوميا من الساعة

رابطة هواة الدراجات

بالنادي العلمي تفتح باب

العضوية للمنتسبن الجدد

صرح مصدر مسؤول بالنادي

العلمي بأن رابطة هـواة السيارات والدراجات سوف تفتح باب العضوية

للاعضاء الراغبين في الانضمام اليها اعتبارا من يوم الشلاثاء الموافق

سوف تستقبل سكرتارية الرابطة

وجاءت موافقة النادي على ذلك استجابة لطلبات الاعضاء المتكررة ورغباتهم في الانضمام لعضوية

ركزت منظمة الصحة العالمية هذا العام على التطعيم.. وفي الواقع فان التطعيم هو واحد من أهم التحديات التي يواجهها الطب سواء من خلال زيادة عدد الاطفال النذين يتم تطعيمهم او من خلال تطوير المزيد من

ان جسم الطفل يختلف عن جسم الانسان البالغ سواء فسيولوجيا اومن حيث المناعة والمناعة تختلف وتتنوع.

١ - المناعة السلبية :

ويعنى بها المناعة التي لا دخل للجسم في تكوينها وانما يحصل عليها الجسم من مصدر خارجي.. والطفل عند ولادته يكتسب اجساما مناعية تتكون في جسم الام وتنتقل الى الطفل عن طريق المشيمة.. الا أن هذه المناعة لا تغطي الا بعضا من الامراض كالحصية مثلا كما انها لا تستمر الا لفترة قصيرة تمتد لبضعة اشهر وهكذا فانها لا تعتبر كافية لحماية الطفل. ان الطب ايضا استحدث امصالا معينة توفر للطفل مناعة سلبية مثل الامصال التي تعالج الدفتريا (الخناق) او الجاماجلوبيولين والذي يتم حقنة لخالطي المريض بالالتهاب الكبُدي أو الحصبةً.

المناعة المكتسبة

ويقصد بها تلك المناعة التي يشارك بصورة ايجابية في تخليق اجسامها المضادة ويمكن اكتسابها عن طريق الاصابة بالمرض والمثال على ذلك مرض الحصبة حيث يكون الجسم اجساما مناعية تستمر مدى الحياة.. ويمكن اكتساب المناعبة ايضا عن طريق التطعيم فاذا ما اعطى الطفل طعما يحتوي على جراثيم ميَّتة او معالجة كيماويا بحيث ينعدم ضررها على الجسم او يثُّم استخلاص مواد معينة في الجرائيم وحقن الجسم بها في صورة طّعم.. في جميع تلك الأحوال.. فأن جسم الطفل يكون إجساما مضادة ضاصة به تقاوم المرض وتستمر

اهم التطعيمات المستخدمة

١ _طعم شلل الاطفال العلنا جميعا نتذكر سابقا ذلك العدد الكبير من المصابين بهذا المرض.. ويبدأ التطعيم في اليوم التالي مباشرة للولادة للجرعة الاولى ثم تعطى الجرعة الثانية في نهاية الشهر الثالث والجرعة الثالثة في نهاية الشهر والبرايع وجرعة في نهاية الشهر الخامس ثم نهاية الشهر السادس، يتم بعد ذلك أعطاء جرعات تنشيطية سنوية حتى بلوغ الطفل العام الخامس من العمر.

في الكويت

وهذا الطعم يعطى في صورة نقط بالقم ويلاحظ عرض الطفل على طبيب الاطفال قبل تطعيمه وخاصة اذا كان يعاني من الاسهال أو الحسوارة المرتفعة.

٢ ـ الطعم الثلاثي :

• خدمَات صيَانةعلى مَدى ٢٤ سَاعُة.

يَجْرِي السَّحَبُ يَوْم ١٠ اكتوبَرِيْكِ الخَامِسَةُ وَالنَّمَفُ مَاءً يُكِمْ مَسِّرُ مَجِمُ وَعَمَّةَ الْهَنْدَصَةَ بِالشَّوبِيْ .

يَجتَمَع الحنبيرمك الرَائد مِن أَجل جو مَن أَجل

وهو طعم يحتوي على جراثيم ميتة للسعال الديكي بالاضافة الى خلاصات معالجة كيماويا من جرائيم الدفتريا



♦ التطعيم احداهم وسائل مواجهة الامراض



الوقاية خيرمن العلاج



• حملة تطوعية لمكافحة شلل الاطفال

والتيتانوس (الكزاز) ويعطى كحقنة في نهاية الشهر الثالث ثم نهاية الشهر الرابع ونهاية الشهر الخامس يلي ذلك حقنة منشطة بعد سنة ثم في عمر السنتين ويجب أيضا عرض الطقل قبل تطعيمه على طبيب الاطفال وخاصة اذا كان الطفل يعاني من التشنجات العصبية او ارتفاع درّجة الحرارة.

٣ - التطعيمات الاخرى:

من عمره وطعم الحصبة الالمانية وهو حَقَّنَة تُعطَّى للْاطفال فِي حواليَّ العَّامَّ التطعيمات الاخري.

بتوفير مراكز التطعيم وكذلك توعية ألمواطنين لاهمية التطعيم ونحن لا يسعنا ألا دعوة كل اب وكل ام الى السارعة بتطعيم الاطفال والاستمرارية في انتظام عملية

د. عبدالعزيز خلف مدير منطقحة الجهراء

الثائث من العمر وهناك العديد من

اولت الكويت اهتماما غير محدود

هناك تطعيمات اخرى يمكن لها مساعدة الطفل مثل طعم الدرن وهو حقنة تعطى للطفل قبل دخوله للمدرسة وطعم الحصية وهو حقنة تعطى للطفل عند بلوغه العام الاول

تخلصوا من مشكلة التعرق الشديد

إتياكسيّل ETIAXIL المانع الفعثال للعرق يكفي استعاله مرتين في الاستبوع واكتشف النتيحة سفسك متوفر في الصيدليات: قرطبة / الغانم / السماح / العمر / الجودر / الاندلس /

الهناء / الاخلاص / الشيبة / الجهراء / دنيا / الشفاء / الأحمدي / سلطان سنتر / سيفواي / فياصل. شركة وريه للأدوية



● المهندس عيد الرحمن خالد الغنيم، وزير النولة للشؤون البلدية يرعى عملية السحب على جوائـز مسابقة النظافة العامة الاولى في التاسعة من صباح يوم بعد غد الاربعاء على مسرح عبدالعزين المسعود بكيفان بحضور مندوبين من وزارتي التجارة

والداخلية.

• شعاع الغيث، رئيسة قسم الاعلاء

بمراقبة ألعلاقات العامة بوزارة التربية

استأنفت عملها امس الاول بعد انتهاء

قائمة من الديار المقدسة بعد اداء

• خلود نزال، اقامت حقلة للاهل والاصدقاء لمناسبة نجاتها من حادث

خلود خالد خلیل، تستعد للسفر

• رئا عواد، عادت الى البلاد بعد

قضاء شهر العسل في بعض العواصم

الاوروبية وكانت هي وزوجها موضع

• رحاب احمد عيسى، غادرت الى

الشارقة بعد قضاء اجازتها في البلاد

• مي النحاس، عادت بصحبة

العائلة الى البلاد بعد قضاء اجازة

• نسرين الريان، غادرت البلاد

بصحبة العائلة متوجهة الى الاردن

● نضال عبدالفتاح البلبيسي،

احتفل بعيد ميلادم العشرين وسط

• عادل شلبي الطالب، بجامعة

الكويت كلية التجارة يغادر الى عدد من

الدول الاوروبية بصحبة شقيقه

فاضل اشكنائي، المدرس بوزارة

التربية وحرمه والانجال عادوا للبلاد

بعد رحلة استجمامية في تركيا.

غرجة الاهل والاصنقاعات

حفاوة من الاهل والأصدقاء.

بصحبة الاهل والاقارب.

الصيف في اميركا.

. لقضاء اجازة الصيف.

الى أميركا لاكمال براستها هناك.

فريضة الحج.

اجازتها السنوية.



● وكيل وزاره التربيه عبد الرحمن الخضري، استأنف عمله امس الاول بعد ان قضى اجازته السنوية خارج البلاد، واستقبل في مكتبه العديد من الاصدقاء والزملاء للتهنئة بسلامة

• صالح فهد العبد الجادر، مراقب العلاقات العامة بوزارة التربية قام باجازة اعتيادية اعتبارا من السبت ٥ ١

اغسطس الجاري ولمدة شهر يقضيها في الاردن، وتقرر أن يقوم بعمله داوود

الحزامي بالاضافة الى عمله ولحين عودته من الاجازة.

🥷 عيسي احمد عيسي، عاد بصحبة زوجته وابنته الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف في ربوع الاردن.

🌲 د. يوسف يعقوب السلطان، من ادارة الاقتصاد التقني في معهد الكويت للابحاث العلمية انتتب للعمل بمكتب مدير عام المعهد د. حمود الرقبة، وثلك لاجبراء بعض الدراسات الخاصة بالبحث العلمي.

• عادل باشا، السكرتير الثاني في

سفارة المملكة المغربية، وصل من المُغَرِبُ

بعد قضاء اجازته، وتولى مهمة القائم

CALL STATE OF THE STATE OF THE

بالاعمال بالنيابة.

للابيجسار

۴ بوید تجاری نے زارع عبدالدارسالم ہضمیٰ لمنطقۃ ہتجارت ہالعتر ىتوفرنىيە السّالي : -

(ـ مكات مفتوت بمساحة إجالية ١١٦م بالطابولأول يمكن تقسيميا الى صاحات اصغرالمتنا جير ٢- عدد ١٧ ١١ محالات تجارة كابدا لميرانين.

ب- سوورتجاري في ثراع مبارك الكبير رضمن لمنطقة بتجاري التابعة « ميتوفرضي التالي : -• مكاتب مفتومة بمساحة المجالية ١١٠٤ م؟ موزعة على ببعة لموابق يمكن تأجريمل لما بق منها على حدة .

الارتفالرت ١٤٥٥٢٥ ر ٨٠١٤٢٥



تباع بكافئة عملات العنطورالكبرى والمسيدليات ANAF AUF LOI

٥,٢٥ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطئى وافتتاح

الاذاعة والاعلان عن الساعة،

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠

نشرة الاخبار الاولى، ١,١٥

برنامج المسؤولية الاجتماعية

في الأسلام، ٦,٣٠ برنامج

صَّباح الخير، ٧,٠٠ موجز

الانباء، ٧٠٠٥ تابع صباح

الخس، ٧.١٥ صحافتنا اليوم،

٧,٣٠ تابع صباح الخير،

٨٠٠٨ نشرة الاخبار الثانية،

٨,١٥ تابغ برنامج صباح

الخير، ٩٠٠ عالم الاسرة،

٩,٣٠ برتامج دعوة للجميع،

١٠,٣٠ صوجة الانباء،

٥٠ ١١ ابتهال، ١١٥٣ اذان

الظهر ودعاء وقرأن كريم،

۱۱٬۵۸ حدیث دروس من

السيرة، ٢,٠٩ ثلاث اغنيات،

١٢.٣٠ مسلسل خينوط

الشمس، ١٢,٤٥ اغنيتان،

١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة،

١,٣٠ خدث وتعليق، ١,٢٠

اغنيتان، ١,٤٥ امة القرآن،

۲,۱۱ خمس اغنیات، ۲,۱۱

حديث نظرات في لغة القرأن،

٣,٢٨ القرآن ألكريم، ٣,٢٨

اذان العصر ودعاء وقرأن كريم،

٣.٣٣ ركن النشاط الصيفي،

٠٠,٥ موجز الانباء، ٥٠,٥

اغنية، ٤,١٥ اخبار جهينة،

٠٠٠٤ كتبنا وما كتبنا _ فيروز،

٥٣٥ نافذة على التاريخ،

٥٥,٥ ثلاث اغنيات، ١٥,٥٥

نجوم القمة، ٣٦,٥ اغنيتان،

٦,٠٥ موجز الانباء، ٦,٠٠

ابتهال، ١١١، القرآن الكريم،

٦.٢٨ اذان المغرب، ودعاء

وقرآن کریم، ٦,٣٣ برنامج

مساء الخير يا كويت، ٧,٥٠

اذان العشاء ودعاء وقران

كريم، ٧,٥٥ تابع مساء الخير

يا كويت، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار

الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان،

٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٠

ثلاث اغنیات، ۹,۰۰ رکن

الجيش والقوات المسلحة،

٩,٣٠ مقامات عراقية،

١٠,٠٠ مـوجـز الانباء،

١٠.٠٧ مسلسل قيس وليلي،

۱۰,۳۰ اغنیت، ۱۰,۲۷

رحيلات الى كل الجهات،

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ النشيد الوطني،

والقرآن الكريم، ٩,١٥

المسلسل الكارتوني/ كوالا،

٩,٢٨ رسوم متحركة، ٩.٤٥

منوعات صياح الخبر، ١٠٠٧

المسلسل العربي/ سكة

الصابرين، ١١,٠٧ ألسلسل

المحلى/ مبارك، ١٢.٤٥ من

مطبخي/ الدجاج باللبن،

٠٠٠ أخبار الظهيرة، ١٠٢١

اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار

الصناعية، ١٫٥٨ منوعات،

٢.١١ المسلسل العربي

الجديد/ خطوات نحو

المستقيل، ٣,٣٨ مسلسل

الاطفال المحلي/ بدر الزمان،

2,00 المسلسل الكارتوني/

١١٠٠٠ ثالث اغنيات،

١٢,٠ موجز لاهم الانباء،

١٠٠٠ بقايا الليل، ١٢٠٠٥

موجّز الانباء، ١,٠٥ القرأن

الكريم، ١,١٠ الختام بالسلام

القرآن الكريم

٤٠٥٧ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني، وافتتاح

الاذاعة والاعلان عن الساعة،

٠٠٠٥ القرآن الكريم: للشيخ

لطفى عامر السيد، ٥.٢٢

حديث قرأن وسنة؛ افضل

الكسب العمل، ٥,٢٨ الختمة

المرتلة: للشيخ الامين محمد

قنيوه، ٠٠٠ نشرة الاخبار،

٦.١٥ الختمة المرتلة: للشيخ

الامن محمد قنيوه، ٢,٤٥

الحديث الديني: ولقد كرمنا

بنى أدم، ٦٫٥٧ من الذكر

الحكيم: للشيخ محمد نفيس

قرطبي، ٧,٠٥ برنامج الطريق

من هنا، ٧,١٨ برنامج امهات

المؤمنين، ٧,٣٧ القرآن الكريم:

للشيخ طلعت عبدالحميد،

4.08

0,17

11.08

7.71

7.71

V.0 .

الليست الابيض، ٤,٣٠ اهم

الانباء، ٤,٣٥ اعادة للمحلة

الاخسارية المصورة، 5,20

تسجينل لمباراة كرة القدم

الاجنبية بين منتخبى انكلترا

وفرنسا ضمن مباريات كاس

العالم التي اقيمت ١٩٨٢ ق

اسبانيا، ٦,٢٤ ماما انيسـة

والصيف، ٧,١٨ اهم الانباء،

٧,٣٤ القرآن والعلم، ٨,٢٩

برنامج احلى الكلام، ٩٠٠٠

نشرة الاخبار العربية، ١٠,٠٠

المسلسل العربي/ زوجات

صغيرات، - ٠٠٥ أليلم السهرة

العسربي/ الشقة من حق

الزوجة، ١٢,١٨ اهم الانباء،

١٢.٢٣ السعاليم الينوم

عبرالاقمار الصناعية، ١٠٠٠

القرأن الكريم/ ثم الختام

البرنامج الثاني

القرآن الكريم، ٧,٠٥ مسلسل

كارتوني حكايات القميص،

٧,٢٧ المسلسل الاجتماعي/

السهل الصحري، ٨٠٠٠

الاخبار بالانكليازية،، ٨,٣٨

البرنامج الاجتماعي المحلى/

تقارير متنقلة، ٨٠ . ق السلسل

البوليسي/ هنتسر، ١,٥٤

المسلسل الاجنبي/ متاعب

الحياة، ٣٠,٣٠ أ المسلسل

الاجنبي/ منطقعة الخيال،

١١,٠٠ القــران الكـريم، ثم

الختام بالنشيد الوطني.

الفحيحيل الشتوى:

رصاصة بالتيمور _ اجنبي

شاهيشور ـ بنغالي

الجهرة: فيلم:

غرناطة؛ فيلم؛

فيلم:

٧,٠٠ النشيـد الـوطني،

بالنشيد الوطني.

٨,٠٠٠ ختام الاذاعة.

الصالة

الفحر

الشروق

المغرب

١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع،

اعداد: حسن عباس

السر وهي لاحدى اغاني عبدالحليم حافظه

_ احدث أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . .. اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. _ يتبقى معك في النهاية « ١٠ » حروف تشكل في مجموعها كلمة

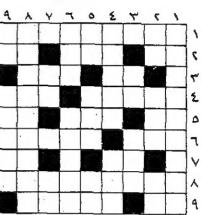
> 318577313437804 18:00071071071 7 5 1 6 0 1 0 6 1 7 7 1 2 7 12211131093711 378118131090819 201100000010000 まいしょと11111000101 14120280 = 9318/11

القمر _ من فرحنا _ حينور _ اكثر _ والنجوم _ حتبان _ لنا _ اجمل _ واكبر _ والشجر _ قبل الربيع _ حنشوفوا _ اخضر _ واللي فات_ننساه_وننسى _ كل اساه _ يالله _ نلحق _ من الزمن ــ ايام _ صفاه _ ذي الحياة _ من _ غير _ لقانا _ مش حياة _ واحنا _ مش _ حنعيش _ يا روحي _ مرتين _ فكروني _ ازاي _ هو _ انا _ نسيتك _

كانت كلمة السر في عدد امس: «جميل بن معمر»

كلمات متقاطعة

اعداده محمد حسين



افقياً وعمودياً:

١ _ لاعب كرة قلم كويتى، ٢ _ اسم موصول _ ظهر _ مدينة فلسطينية، ٣ - اداة نصب - آمارة عربية، ٤ - دولة عربية - عاصمة عربية ٥ من اعضاء الجسم لفظة هجاء - نصف ترتق، ٦ - آب-احرزوا _ ٧ _ نصف بعاد _ متشابهان، ٨ _ مطرب عربي، ٩ _ حيوان قطبى معكوسة، نواكب.

حل الشبكة السابقة

أفقيا وعموديا:

١ - الدمنة - لا، ٢ - ليبيا - ليث، ٣ - دب - خجل، ٤ - ميل -دليلي، ٥ _ ناجي العلي، ٦ _ خلل _ مند، ٧ _ يعمر، ٨ _ لي _ ل ل ١٠ ٩ ـ ١ ت ـ دي در.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظكاليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (۲۲/۳-۲/٤) الا

تشعر انك عاطفي جدا وهذا شيء حسن، هذه العاطفة يرتاح اليها شريك عائلتك وافراد العائلة، انت بحاجة الى اموالك وطبية القلب

م الثور (۲۱/٤−۰۲/۵)

لا تتحمس بسرعة لبعض الامور حتى لا تصدم فيما بعد، انت تكتشف حسنات وعيوب الاخرين، لكن التحسب للطوارىء مفيد جدا.

﴿★ الجوزاء (۲۱/٥-۲۰/٦)

يؤلك قليلا فراق احد الاصنقاء، الحظ يبتسم لك في كل المشاريع التي تنوي تحقيقها، تتغلب بسهولة على مشكلة صحية عابرة.

🗯 السرطان (۲۱/۲–۲/۷)

المديح ينصب عليك من كل جهة وانت تستحقه، احد الاصدقاء يقترح عليك مشروع عمل ممتاز فلا تتردد بالقبول، الحظ حليفك من

الناحية المالية.

الاسد (۱۲/۷–۲۲\A) الاسد (۱۲/۸ عيش حياتك باطمئنان فالمفاجآت السعيدة ستكر عليك هذا الشهر.

لا تقلق أبدا من وجع الرأس فهو عابر.

العدراء (۲۳/۸−۲۲/۹)

انصحك بمراقبة امورك المالية جيدا، حاول ان تتقهم مشكلة احد افراد العائلة لانه بحاجة اليك، راع شعور زملائك في العمل ولا تدعهم

تدخلك في شؤون اصدقائك قد يؤدي الى بعض المشاكل ويؤثر على علاقتك، مغامرة ناجحة تنتظرك في أخر الاسبوع.

ته الميزان (۲۳/۹-۲۲/۱)

₩ العقرب (۱۱/۲۳–۲۱/۲۱) الغيوم التي تلبد سماء حياتك سترحل هذا الاسبوع، وهكذا

ستستعيد قدرتك على التحرك وكفاءتك بالتكيف مع الطروف.

♦ القوس (۱۲/۲۱-۱۱/۲۲)

لا تتربد في طلب مساعدة جدية من الذين يحبونك، انت قادر على اتخاذ القرارات المفاجئة انما احيانا اليد الواحدة لا تصفق.

الجدي (۱/۲۱-۱۲/۲۲)

ايامك ستكون هانئة جدا فاستفد من الطروف الجيدة لترتاح وتمارس بعض هواياتك القديمة ولا تنس ان تتصل بصديق ينتظر خبرا

£م الدلو (۲۱/۱−۹/۲۱) ستضطر للاعتماد على نفسك في مواجهة اصدقاء ليسوا جميعا مخلصين، لكن العواطف التي تربطك حاليا ستظل الى جانبك.

₹ الحوت (۲/۲۰-۲/۲۰) تشعر باضطراب نتيجة صدمة صغيرة يفاجئك بها احد الاقرباء،

فالمسألة غير مهمة كما تتصور وافضل من يساعدك شربك حياتك.

اكتشاف نقود بـرونـزيـة امـويـة اختفـت بعـد هـزة ارضيـة

عثر المنقبون الاثريون في مسرح عليه وانما تحول في العصر الاموي بصرى في محافظة درعاً على نقود لاستعمالات اخرى. عربية من البروئز كتب عليها وبمتابعة البحث والتنقيب تم «محمد رسول الله» قطر الهاحدة الوصول الى ارضية «الاوركسترا» منها (٢سم) ونقودا اخرى اصغر والاروقة، والكواليس وعثر فيها على حجما بقطر سنتيمتر واحد من قطع نقدية تعود للعصر الروماني

البرونز ايضًا كتب عليها (لا اله الا: المبكر في الشرق. الله) وتعود جميعها للعصر الاموى . وفي ضوء المكتشفات الجديدة ويمواصلة اعمال التنقيب عثر تواصل دوائر الآثار السورية الى ان بناء مسرح بصرى الشهير يعود الى على قطع نقدية اخرى بيزنطية تعبود الى عصر الامبراطور «حوستيان» وبعد دراسة هذه

الكتشفات من قبل خبرات فنية

سورية تم التوصل الى ان مسرح

بصرى سبق وان تعرض لهزة ارضية

شديدة ادت الى اخفاء معالمه

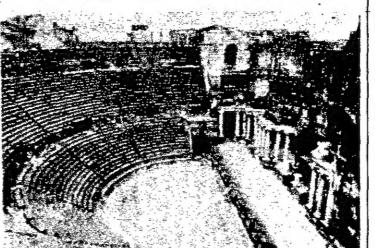
وتغطية الطبقة الاثرية فيه، كما

تبين أن المسرح لم يقم بوظيفته

الاصلية بتقديم العروض المسرحية

العصر التيطي ، وهذا يقود الى عمل دراسة مقصلة وشاملة لعرفة وضع المنطقة الجغرافية وطبيعة الحياة البشرية فيها عبر العصور في ضوء هذه المكتشفات، ولا تزال اعمال التنقيب قائمة.

والجدير بالذكر ان عناصر عمارة مسرح يصرى تعود للعصر الروماني والقرن الثاني، والمدرج من الحجر



🖝 مسرح بصری



• من العملات التي فثر عليها

الوفيات في الوطن العربي

-001TE17/0 - وضحة عطاالله محسن البخيت (١٩ سنة) العنوان) خیطان ش ۳۹ قسیمة ۳۸ . EV11059/0

~ رقية محمد سليمان الخليف

موسى حقى بالاسكندرية، والد

الكويت

ارملة محمد صالح الشايجي (٦٢) سَنَّة) : الغِنُوانُ 'صَاحِيّة 'صَّبِاح السالم في ٦ ش١٠ جادة ٦ م ٣٥٧

البرائد طلعت بسيبوني بالامن

المركزي، المستشار احمد الراوي حساب، عبد العرير حجاج المحامي، المستشار بهاء باشان نائب رئيس محكمة النَّقْضِ، الحاج جاسم سالم جاسر، المهندس زكريا لطقى عماره مدير معهد الساحة

سلاع

_لاع

الاق

متجهة الى

فرائكفورت

دمشق

جدة ـ صنعاء

باريس ــ لندن

چنیف _ زیورخ

روما - مدريد

عمسان

القاهرة

الظهران

البحرين

كراتشي

بومباي

البحرين

الرياض _ جدة

دلهي .. دکــا

دبي ـ كراتشي

الدوحة _ ابوظبي

أثيتا ـ الدارالبيضاء

البحرين _ الدوحة

الاق

متجهة الى

الاقصر_القاهرة

بيروت

بقداد

دمشق

اسطنيول

بومباي

بكين

لارتكا

القاهرة

الشركة

الشرق الأوسط

الاردنية

لمصرية

العراقية

السورية

التركية

الهندية

الصينية

القبرصية

المصرية

الشركة

لقرنسية

التشيكية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

البريطانية

البريطانية

لسويسرية

رحمادة سلامة حمد محمد بمباحث امن الدولة، عبد الحميد احمد الزناتي رئيس محكمة استئناف القاهرة، سلامة ميخائيل انطون تاجر المجوهرات بدمياط الحاجة هدى مصطفى مهنا بقنا، شفيقة اسكندر قانوس بطلخا، جنفياف

موعد الاقلاع

١٠١٠ صباحا

۹,۰۰ صیاحا

١١,٠٠ صياحا

١٢,٤٥ ظهرا

۲.۱۰ ظهرا

٠٤.٤ مساء

٧,٣٠ مساء

۸.۱۰ مساء

A,10 مساء

٨,٤٥ مساء

موعد الاقلاع

۱,۰۰ صیاحا

١,٣٠ صياحا

٩,٢٥ صياحا

٩,٤٥ صياحا

١٠,٠٠ صياحا

١٠,٤٠ صياحا

٠٠٠١ ظهرا

١٢,٠٥ ظهرا

١٢.١٠ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

2,20 مساء

٦,٠٠ مساء

٦,٣٠ مساء

٧,٣٥ مساء

٧,٥٠ مساء

٩,١٥ مساء

٥١٠,١٥ مساء

۰٫٤۰ مساء

۱۱,۰۰ مساء

قرياقص ابورويس بشبرا .

د. يوسف عبدالعزيز مال الله (اخصائي امراض جلدية وتناسلية) (دكتوراه واخصائي) C CATATAO/CACATAO د. صالح حمد الرومي

• مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة بالبلدية الطواري،

EXEV-E1 EAEVY-7 المنطقة الصناعية EATYTTA £YY11A+ الجهراء FF7-173 خيطان جليب الشيوخ PYATIVE POTTIYO السالية OVIIIT. 770-Y-Y حولي 3 · Y · 0 77

القنطاس 3-11-64 T9-170-TRIITT الفحيحيل T9107 .. TY9-170

انارة الشوارع الماء الشويخ السألية

07£71-£ 79A£97777 EYYYTE-فيلكا OFA-PYY

العاصمة استعلامات البريد 18-9737

استعلامات البرقيات 77-Y737\A07

البطار
القادمون
المغادرون
استعلامات الن
المزور
أ الساف
الفحيحيل
الفحيحيل الاحمدي
الاحمدي
الاحمدي المدينة
الاحمدي المدينة مبارك

فيلكا

الصدليات

الكويت: صيدلية احلام ٨١١٣٦١٤٨ _شارع فهد السالم -سوق التحدة.

الكبويت: صيدلينة الكوثس ــ ٢٤٣٧٤٧٧ شارع عبدالله المبارك - مقابل مخفر المرقاب. حولي والنقرة: صيدلية السعادة - ٢٦١٧٣٢٣ - النقرة - شارع

العثمان قرب مسجد الطوارىء.

المطاقء - بناية عبدالعزيز النصر

£ 10 . . .

EAYEYEE

EAE9E --

1117737

0717000

7701170

£ 12 - 4 - .

T92.7 ..

EAET1 - -

£ 1 £ 49 . .

EAY-TO1

0414A++

(P خطوط)

£ A A A - - +

EVYOT --

£ 127 - - -

. 44

111

£AY - - +

£A1

071 - + - -

£ 41

£ 1 1

491

TY1 - - - -

TY11441

TYYYAAY

33371YT

TV17 - - -

7717---

AAAYIFT

1441174

77.77.77

YETTARA

MY

مستشفى الاميري

750 - - - 0

الصليبخات

الصياح

الصدرية

الرئيسي

المؤاساة

ابن سينا

العدان

الولادة

السارية

القروانية

الجهراء

الماتف

المكالمات القورية

للاستنسارعن

الشكاوي

الشويخ

السالية

النزهة

الفروانية

الفحيحيل

الضياحية

المدينة

فيلكا

المنقف

الكالمات المؤجلة

استعلامات الدليل

شکاوی مقسم:

تسجيل المكالمات المؤجلة

الرازي

الطب التفسي

مبارك الكبير

هادي

متقلبة الى جنوبية شرقية السالمية والرميثية: صيدلية الرائد _ 20 - - 170 _ الرميثية/ • حالة البحر؛ خفيف الموج. شارع غمان. الفحيحيل والاحمدي: صيدلية

 درجة الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويث £ \$ الاحمدى برقان - الفحيحيل - سوق ٣٨ فُيلَكا ٣٩ درجة مئوية نسبة الرطوبة المتوقعة جليب الشيوخ: صيدلية فيلكا _ اليوم في الكويت ٢٨ بالمائة الشارع الرئيسي - مقابل الخفر. الاحمدي ٨٢ بالمائة قيلكا ٨٤ الجهراء: صيدلية النور ـ شارع

البح

اعلى مد ۷ مساء ٥ صياحا ادنی جزر ۱۲ ظهراً ۱۲ مساء

المنحوت محاط بابواب ارضية،

ونوافذ علوية وكان المدرج ولا يزال

يتسع لاكثر من عشرة ألاف مشاهد.

• طفس رطب نسبیا والریاح

الطقس

العبادات الذاحة ا

د. أحمد الاتصاري (استشاري الباطنية والندد OYEYYYY والهرمونات) د. حواد منازك سعود (اخصائي لمراض **FIFYTSY**

باطنية) د. فيصل أحمد القوزان (اخصائي أسنان) Y71900Y YETTTIY (اخصائی اسنان) . عبدالله الدويسان (اختائي لسنان-حولي) ٢٦٦٨٧٧٧ .. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة القم والاسنان)

CONTYXT / CTOTYCO د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلديمة

د. رياض شعود النقيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) 33A33FY

د. سند واشد الفضالة

(استشاري أنف وانن وحنجرة) . 042-849 د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف وانز وحنجرة) AAPITYO د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. خالد سليمان بوحيمد ۲۹٤۲٥٤٤ / ۱۳۰۰ (اخصائی أطفال) أ. طعمة صالح العنزي _الجهراء (طبيب أطفال) د. فهد عيسي ألمثمان (اخصائي جلدية وتناسلية)

KYCEBETT د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد أبو عيش بـ (اخصائي امراض باطنية وسكري) TITEETT (مجلس التعاون)

(اخصائي اطفال) الفروانية

EVELLES

.

الوص

قالمة من

القاهرة ـ الاقصر

ترافنديوم _غوا

بغداد

دمشق

بكن

لارتكا

القاهرة

بيروت

بودابست

الوص

كراتشي ـ ابوظبي

بومياي ـ ديي

ليحرين

لتدن

قسنا

الظهران

القاهرة

البحرين

سنعاء _ جدة

لندن ـ فرانكفورت

جدة ـ الرياض

يوطبي _ الدوحة

لنوحة _ البحرين

قادمة من

اسطنبول

الشركة

للصرية

العراقية

السورية

التركية

الصينية

القبرصية

المصرية

الاردنية

مركة الطيران ليهم الإثنين ١٩٨٧/٨/١٧ «ميني رقم ٦».

الهنغارية

الشــركـة

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لكويتية

الخليج

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

النمساوية

البريطانية

الشرق الأوص

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٧/٨/١٧ «مبنى رقم ١»

موعد الوصول

١٠,٠٠ صياحا

11,20

١,١ ظهرا

۲,۲۰ عصرا

٦,٢ مساء

۰,۷ مساء

٧,٢ مساء

۲,٤٠ مساء

٠ ٨,١ مساء

70, ١٠, ١٥ مساء

٠٤٠ ١ مساء

موعد الوصول

٩٠٠ صياحا

٩,٣٥ صياحا

١٠,١٠ صياحا

۲,٤٠ عصرا

٠,٥ مساء

0,10 مساء

ع, د مساء

۰۵٫۳ مساء

٠٥٠ مساء

۰ ۲٫۰۰ مساء

۰ ۲٫۶ مساء

٧,٤٥ متساء

۱۹٫۱۵ مساء

۸,۳۰ مساء

30,√مساء

٠١٠,١٠ مساء

الكهرياء

TYAIAIT £4500.4 EATTATT ATTYTT

الاحمدى الجهراء مكافحة القوارض EAEA-AA PYACYY الجهراء القحيحيل TAINETT

مكافحة الكلاب الضالة ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ

	البطار
PPOOTS	القادمون
£777799	المغادرون
V.	استعلامات النج
EATTIAA	المزور
	أ الساف
7919·19	الفحيحيل
PA-9197	الاحمدي
YOOTYYA	المدينة
STITETY.	ميارك
TPYOTYS	الفروانية
EVYOTAT	خيطان
1-03YY3	الجهراء
30X-177	حولي
3 X3 X73 Y	پنك الدم
11.6750	السالمية

TYTTIYO

• معالى زايد

والسمرة الليلة

«الشقة من حق الزوجة» و«منطقة الخيال» بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الفيلم العربي «الشقة من حق الزوجة " بطولة معالي زايد ومحمود ويالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من

السنما

الاندلس: فيلم:

المدمرون _ اجنبى السالمية: فيلم: جرائم العاشق _ أجنبي الحمراء: فيلم: خليل بعد التعديل ـ عربي السيارات: فيلم: المرمورة ـ عربي القردوس _ قيلم:

العائلة السعيدة ـ هندي الفحيحيل الصيفي: فيلم:

العون _ هندي الصليبخات ؛ فيلم: الجندي المنتقم _ اجنبى الجليب: فيلم: فيلم: صوت الحق _ هندي

المسلسل الاجنبي «منطقة الخيال».

الاصل والصورة ـ هندي سيارات الاحمدى: بلاغ ضد امرأة _عربي يقف الانسان عاجزا عن فهم الكثير مما يحيط به .

الامر نفسه من ناحية اخرى _ تكنولوجية _ عن اشعة ليزر _ التي يسميها البعض اشعة

الموت المدمرة، ولا ننسى أن البعض يقول أنها سلاح المستقبل، تسقط صاروخا وتدمر طائرة في

الجو وتقضي على كتبية من العسكر وتنسف وتفعل كل شيء، ولكن هذا السلاح المدمرة

يستخدم في أدق جراحة طبية في الدماغ وفي العين وغيرها وفي معالجة ادق الاوعية الدموية

أذن، هناك أشياء عجيبة في هذا العالم، وكل شيء وكل أمر له جانبان - الخير والشر، ودوما

على هذه الصفحة خبر عن ألعلاج باللمس، والامر لا يختلف عن التنويم المغناطيسي .. فيه

مجال للكذب والغش والخداع _ ولكنَّ ذلك لا يتفي انه صحيح، ولا ينفي أن بعض الناس لديهم

الموهبة والقدرة الخارقة والامركله ليس مستغربا حين نعرف او نتذكر انه حتى الان لا يزال

البعض من الناس يهرع الى رجل او امرأة عجوز في القرية لتقرأ انعية ما، وغير المسلم يقرأ اي

النَّتيجة واحدة _ يشفى الَّريض ويزول الالم _ وتحدث المعجزة _ .

لا يغير من الحقيقة التي نمارسها ولا نعرف شيئا من سرها.

شيء من كتابه المقدس، وفي المجتمعات البدائية ترانيم غريبة واصوات اشد غرابة _ ولكن

ثم جاء العلم وجاءت البحوث والدراسات تتبت ان في بعض الاجسام موجات خاصة،

نوعاً من الذبذبات ذات اطوال معينة، لا توجد في كل الاجسام طبعا أو انها توجد بقوة

مختلفة او اطوال مختلفة ـ وان هذه الذبذبات او الّاشعاع تنطلقُ بقوة العقل، بالتركيز ـ وان `

الرقية معروفة في بلادنا منذ القديم، لا نعرف كيف تعلمها الانسان الاول، ولكنها موجودة ...

وقد تتباين النتائج وقت الرقية ... ولكن هذا لا يعنى ايضا انها غير صحيحة، بعد ان جاء العلم

يسمي ذلك العلاج باللمس-وقوة الايمان يسميها الطاقة الخفية _ تغيرت الاسماء، لكن ذلك

الدعاء والصلاة تستدعى اوتحرك تلك الطاقة الخفية التي لا نعرف عنها سوى انها

في الاخبار ق الاخبار

1,10 .0

من الذي

امج أمهاز

ران الكريم

0,11

11,01

T. T/

7,1/

٧,٥

٢,٤ الله

دة للمجلأ

1,10 .5)

رة القد

بي انكلز

یات کام

TAPLE

لم. ١٢٩

الام، ٠٠٠

ية, ٠٠٠ ق

ا زوجاد

اهم الانباد

م البيا

ثاني

. الوطني

۷ مساند

ن القميم.

لاحتماعي

ري، ال

زية، ١٨٨

مي المطن به المسلم

بر، يدا

1 1 1 1

ت الخيال

الكريمات

اليال

العربي

- اختهم

فيلم

يبن

www.

اعمال النصب والاحتيال والخداع ـ لا تنفي ان التنويم المُفناطيسي علم وممارسة علمية تتطلب موهبة، ولا احد يستطيع أن ينفي انّ التنويم المغناطيسي يستخدم في أنق البحوث العلمية والتجارب وصار يستخدم الان من قبل البوليس في التحقيق وفي الأدلاء بالشهادة ـ كما يستخدم في الطب، بالعلاج والايحاء اولتنشيط ذاكرة من يكون في حاجة لتنشيط الذاكرة في القضايا العدلية او الجراثم مثلا.

التنويم المغناطيسي كان حتى سنوات قليلة مضت، لعبة يتسلى بها الناس في مدينة الملاهي، مثل الساحر والحاوي الذي يقوم بالعاب خفة اليد _ وفي الغالب كانت العملية خدعة يضحك لها المتقرجون بعد أن يكون الواحد قد دفع ثمن نذكرة البحول إلى السيرك أو ألى خيمة في مكان الالعاب. وحتى اليوم تنشر الصحف بين الحين والآخر الكثير من اعمال التحايل والنصب التي يقوم بها أشخاص يدعون القدرة في التنويم المغناطيسي، ولكن كل





البوارد تشان، شاب من هُوتع كُوتع، في السادسة والعشرين من العمر طل يعمل لمدة سئة ونصف السئة يجهد وخمسمائة دينار تكفيه ليسافر الى مانشستر في انكلترا لينتسب لمهد هناك يتعلم فيه قص الشعر. مدة الدراسة ثلاثة اشهر فقط، ولكن تشان يقول أن الشهادة التي سيحملها من ذلك المعهد سوف تضمن له نجاحا كبيرا ودخلا محترما ومركزا مرموقا

فتاة في العشرين من عمرها من 🤊 جنوب افريقيا اسمها كاتيا دينيس، عملت مربية وعاملة في مصنع وسكرتيرة في شركة حتى ادخّرت مبلغاً من المال قالت انه يكفيها لتنتسب لعهد في سان فرانسيسكوكي تعود منه بشهادة تتيح لها ان تقتح اعظم صالون حلاقة في البلاد كلها _ وتقولُ انها متاكدة ان دخلها في شهر واحد سيغطي كل ما ستنفقه تكاليف سفر ورسوم دراسة هناك.

تكايف السفر يمكن تحديدها من البداية _ولكن ماذا عن الرسوم او تكاليف التعليم في هذه المعاهد التي تخرج اختصاصيين وفنانين في قص الشعر، للرجال أو النساء على حد سواء، بل قبل ذلك، ما توعية هذه العاهد؟ انها تحمل اسم مؤسسها وصاحبها «قيدال سيمون» الذي بدأ من الستينات يكون اسمه في هذا العالم الغريب المشيع بالموضية والخيلاء والجمال... حتى صار فحرا للمرأة ان غتقول انها سرحت شعرها حسب اقتراح سيسون، او ان الكوافيرة التي

تسرح شعرها عندها هي خريجية معاهد سيسون. والكوافيرة او الحلاق الرجالي الذي يحمل شهادة تخرج في وللرجل الذي جمع بين الفنّ والذوق من جهة، وعقلية رجل الاعمال من جهة اخرى، اربعة مراكز او معاهد هي قبلة عشرات الالوف من كل انحاء العالم _ واحد في لندن والاخر في مانشستر_ وفي لوس انجلوس في كاليفورنيا والرابع في سان

سيسون تقسه ان تولى ابتكار قصة شعر، يتيح لأي عدد من النساء والرجال حضور العملية _ مجانا بطبيعة الحال - ومن يتبرع منهم او يتطوع على الاصح فان مقص سيسون يمر على شعره أو شعرها ليصنع تموذجا تدار نحوه الرؤوس

وفي المعاهد الاربعة تلك يتم سنويا تدريب ثمانية الاف وستمائة شخص بالمعدل - يعضهم لمدة يومين ويعض اخر لمدة اسبوع واخرون لمدة شهر، والبعض يتلقى يرنامجا كاملا وشاملا ومدته ثلاثة اشهر. اما التكاليف فلها وقفة تغري او تسبب الذعر. الذين يقصدون تلك المعاهد قد

يكونون «اولاد صنعة» ولكن كل واحد يريد أن يطلع على الاحدث، ويطلع على الاتجاه الجديد، ليس كموضة قصة الشعر بل في كيفية تفهم ملامح الوجه والتقاطيع وما يناسبها من اشكال الشعر وتسريحات الشعر. وقد يقصد احد تلك المعاهد حلاق يريد ان يتعلم شيئا جديدا وريما يقصد تلك المعاهد حلاق متقدم ويحتاج لـ«كورس» مدته

المستجد، فيستطيع ان يبدأ من الصفر،

حتى لو لم تكن لديه ادنى فكرة عن

الشاملة لهذا الشخص ثلاثة اشهر،

وبالضبط مائة يوم كاملة ـ قد تتقلص

الى سبعين يوما بسبب العطل والاعياد

اليوم الواحد يكلف قرابة الخمسين

جنيها أسترلينيا - هذه رسوم المهد

ولا يدخل ضمنها اجور السفر او

الاقامة في القنادق - الكورس لمدة

اسبوع يكُلف اربعمائة جنيه _ اما

الكورس الشامل ولدة ثلاثة اشهر _او

مائة يوم _ ولأن هذا مبتدىء لا يعرف

شيئا مسيقا ولا فكرة لديه - فتكاليف

دراسته وتدريه اقفز فوق الاربعة او

الخمسة الاف جنيه. الكلفة لكل يوم

بمعدل يزيد احيانا عن الخمسين

اذا افترضنا ان الثمانية الاف

وستمائة متدرب في هذه المعاهد

يبدأون من الصفر، أي يدفع واحدهم

قرابة الاربعة الاف جنيه، فمعنى ذلك

ان دخيل هذه المعاهد، او دخيل

سيسون من معاهده يزيد عن ٣٤

مليون جنيه سنويات تخصم منها

بالطيع الضرائب واجور الموظفين

ويقول مدير مركز سان فرانسيسكو

غسراهام أولسيي.. نحن لا سعلم المنتسين قص الشعر واصول الصنعة فقط بل تعلمهم كيثًا يعرفون ملامح

السوجه وكيف يختسارون ويبتكرون

القصة المناسبة، ليس فقط كيف يقص

الشعر ويرتب بل كيف يصنعون من ذلك

الشعر اية في الجمال والاناقة.

والمحلات وغير ذلك.

دراسة عجيبة عن الريجيم .

نتناول بعض المعلومات العامة

نعرف في التاريخ الحديث انه حين قامت الثورة البلشفية في روسيا، قتل القيصر وكل افراد عائلته وكان الشعار المطروح هو التخلص من كل ما يذكر الشعب

اسوار ... احترام وتقدير .

فر اعتبرت وصفة طبية، يا وللرشاقة ايضا هي الصيام.

البحوث العلمية الاخيرة تقول ان لا علاقة للشعر في صدر الرجل بقوته او رجولته - آلان صدر المرأة خال من الشعر بالمرة وقد تكون «ارجل» واقوى واخشن واعنف من الرجل. بعض البحوث تقول ان الشعرفي صدر الرجل ينمو ويتغذى على حساب اشياء اخرى في الجسم ــلذلك قد يكون دليل ضعفٌ في ناحية ما وليس دليل قوة

خافات

الحقيقة غير ذلك، الشوار والحكم الذي استتب فيما بعد، أعلن التمسك بالتاريخ وان شعبا لا تاريخ له لا مستقبل له مهما كان، ولذلك رفضت السلطات الثورية الجديدة مطالب من المتطرفين لنبش قبور القياصرة السابقين . الامر الذي لا يعرفه الكثيرون هو ان هناك سبعة واربعين قبرا لقياصرة سابقين، كلها داخل اسوار الكرملين، ولا تزال محمل

الريجيم للنحافة

تلك الدراسة تبين أن العالم الحديث عبرف ٢٨,٠٠٠ (٢٨ الف) وصفة للريجيم، وكلها بين أن بها الاطباء. ولكن هذه الدراسةً تقول ان اقدم وصفة للريجيم

الشعر في صدر الرجل

الشعر الكثيف في صدر الرجل ُ هو دليل رجولة وقوّة ايضا، وفي الكتب والروايات اشسارة الى ان كثافة الشعر دليل الرجولة . . .

ورجولة .

كحقائق وبذيهيات لاننا تعودناها، وقبلناها دون نقاش، ثم نحن ترفض التخلى عنها على أعتبار انها حقائق، ولكن هل هي حقا

قياصرة روسيا

بحكم القياصرة .

كلنا نتحدث بشكل او باخر عن الريحيم والحمية عن الطعام من اجل التخلص من السمنة، وقامت بعض الادارات التابعة لـوكالـة الغذاء والدواء الاميركية باعداد

والغريب ان الصيام لا يزال هو الافضل، ويأتي في قائمة الوصفات من اجل محارية السمنة. ذلك لانه في الصيام - الديني او حسب رأي أطيساء اورويا واميركا يحصل الجسم على كل ما يحتاج من المواد المغذية ولكن بقدر.

الاعتقاد السائد منذ القديم ان



♦ متطوعون يطعمون البجع في محمية «سانكوست سي بيرد» في فلوريدا .

في الـ ٤٠٠ سنة الماضية سرع

الانسان من دون قصد عملية انقراض

الحيوانات لدرجة مخيفة. وتقول

تقديرات متحفظة ان فقدان اصناف

الحيوان هو يمعدل ١٥٠ في السنة .

· والآن، ويفضل دعم كبير من الناس،

امكن انقاذ بعض أجمل اصناف

الحيوان في اميرك من شفير

وعَلَى مَدَى ثَمَانِينَ سَنَّةَ خَلْتَ قَام

المواطنون الاميركيون بدعم تدابير

الحماية التي تشكل الآن اساس

المتحدة معاهدة مع الحكومة الكندية

حول هجرة الطيور، كان من شانها

تأمين حماية دولية للكثير من اصناف

اما نظام ملاجىء الحيوانات

البرية في اميركا، وقد بدأ قبل ٨١

عاما، فَنَما وكبر بحيث اصبح يضم

٠٠٠ ملجأ تحتل مساحة ١١,٢

مليون هكتار من الارض والمياه.

وقائون الحيوانات المهددة

بالانقراض، الصادر عام ١٩٧٣ ، هو

اكثر الحاورت جدية لوقف او ابطاء

ولعل اهم تأثير لجميع هذه التدابير

الحماثية هُو توفير مزيد من الوقت

للخبراء الاميركيسين في شوون الحيوانات البرية، الوقت اللازم

لمحاولة جمع الكمية المذهلة من

المعلومات اللازمة للتصرف بمعرفة

وذكاء عندما يبدأ صنف ما من

ومن الامثلة على ما يتناول جهد

وانقاذ صنف ما من الحيوانات من

الاتقراض، ما حصل بالنسبة لصنف

النسر الاصلع، فقبل ٢٠٠ عام، كان

هناك ما يصل الى ٥٠,٠٠٠ زوج من

النسور القادرة على الانجاب تحلق في

سماء الولايات المتحدة . وفي أواحّر

الستينات انخفض العدد الى اقل من

٠٠٠، اي ما يقترب من صورة خطرة

وكان في اواخر الاربعينات، ان لاحظ

من نقطة اللاعودة - اي الانقراض.

الحيوانات يتجه نحو الانقراض.

انقراض أصناف الحيوانات.

الطيور البرية.

ففي عام ١٩١٦ عقدت الولايات

تشارلز برولي لاول مرة تناقص اعداد النسور الصغار التي تعيش في وفيما بدأت المشكلة تنتشر في جميع

انحاء البلاد، اخذ خبراء الحيوانات البرية يجمعون المعلومات عن عادات هده الطيور في تشاول الطعام، ومعدلات الحيوانات البرية يجمعون اللعلومات عن عادات هذه الطيور في تناول الطعام، ومعدلات تكاثرها والاماكن التي تفضلها لبناء اعشاشها . وعرفت انماط مهاجرة هذه الطيور، كما تم التوصل الى معرفة عددها

ومن ابرز ما توصل اليه الخبراء، هو ارتباط تدني اعداد صغار النسور بمادة كيميائية اسمها «دي.دي.اي» وهي من مشتقات مبيد الحشرات المعروف «دي. دي. تي». واكتشف العلماء ان هذه المادة

تجعل قشرة بيضة النسر رقيقة جدا بحیث تتکسر لدی بیضها او لدی احتضانها للتفقيس. وقد مرت ۲۵ سنة قبل ان اشتبه

بدي.دي.تي. كمادة مضرة بيولوجيا، وجمع ما يكفي من المعلومات والوثائق عن ضررها لمنع استعمالها . ومما لا شك فيه ان النسور

استعادت عافيتها واخذت اعدادها تتكاثر مئذ فرض منع استخدام دي.دي.تي. اما ما يندر آلحديث عنه فهو واقع أنه لولا الشبكة النشطة من اعمال الابحاث المتعلقة بعادات النسور، لما استطاعت هذه على الارجح الصمود فترة تكفي لان يؤتي منع دي.دي.تي. اكله . وقد تمكن بعض المسؤولين عن ادارة الاراض العامة، متسلحين بالحقائق

الطيور بطرق اخرى قبل فترة طويلة من منع دي.دي.تي . فقد حدد هؤلاء اماكن التعشيش المفضلة لدى النسور في الغابات وتركت الاشجار دون قطع . ووضعت قيود على استخدام الناس لهذه وحيوانات اخرى.

والارقام، من البدء في حماية هذه

المناطق، كما تمت المحافظة على أماكن تجمع وتكاثر الاسماك. ومع هذا، لم تكن هذه الاعمال

بالضرورة كافية ليقاء النسور . فتلك الامكائية تحققت اولا عن طريق تصميم الناس على تعلم قواعد التعايش، وثانيا عن طريق الرغبة في تحمل النفقات. فالحدود التشريعية التي قام بها

المحافظون على البيئة، مقترنة بتبرعات ضخمة من الاموال والاراضي من قبل شركات ادت الى السعي لايجاد حلول للمدى النعيد. وهذا النوع من الالتزام جعل من المكن لاكثر من ٠٠٠ زوج من هذه

النسور القادرة على الانجاب أن تحلق في سماء الولايات المتحدة. وادت جهود اميركا لانقاذ النسم الاصلع الى استراتيجية انقاذ مهمة لاصناف اخرى من الحيوانات البرية

الاميركية الاخرى. والمحافظون على الحيوانات البرية يعرفون الأن العديد من المعلومات الاسأسية الواجبة الاستخدام فورا عندما يكون اي صنف من اصنَّافُ الحيواناتِ البرية في خطر

ومن هذه تحدیدا، ادنی متطلبات امكنة عيش الصنف المعني، وماهية غذائه، ومعدلات تكاثره، وانماط هجرته، وعادات التعشيش وتحمله للتاس. وعندما تصبح هذه الاشياء معروفة، يمكن توصيات بالاعمال الواجب القيام بها للمحافظة على الصنف من الانقراض.

وشهد الاميركيون، عن طريق ستخدام اساليب ابحاث مماثلة، اصنافا من الحيوانات والطيور لم تعد مهددة بالانقراض . ومن هذه ؛ الكركي الشهاق، والغزال الابيض اللذنب، والبطة الدقاقة، والقط الباسيفيكي والبجع البني، والتمساح الاميركي، والباز الجوال، واسماك الترويت في كولورادو والاباش، والوز الكندي، والذئب الاحمر والقضاعة البحرية،

التدخين لتلاميذ المدرسسة

ابتسامة بدل التفاحة

القول المتداول أن تفاحة في اليوم تبعد الطبيب، بمعنى أنّ تناول تفاحة في اليوم الواحد يمنح المرء الصحة والعافية بحيث لا يعود في حاجـة لطبيب. اما اليوم فيرى بعض علماء النفس والأطباء ايضا ان الابتسامة هي الافضل من

التفاحة، وان الابتسامة حسب

احدث الاكتشافات الطبية

والعلمية تساعد كثيرا في

تهدئة القلب وجعل النبض

متوازنا وعلى وتيرة هادئة، كما ان الابتسامة تساعد كثيرا في

خفض الاضطرابات النفسية والعاطفية والذهنية ايضا .

الكاتية الانكليزية

المتخصصة بالشؤون العلمية

تقول في كتاب لها بعنوان

العلاج بالابتسامة ان الضحك

يتبح وصول كمية اكبر من

الاكسجين الى الرئتين ويجعل

التنفس بعمق ويقوي الدورة

الدموية، الآمر الندي يعني

حيوية وذاكرة افضل الأن

الاكسجين يصل الى الدماغ

الضحك بصوت قهقهةً ولو خفيفــة افضــل من مجــرد

الابتسام بطرف القم _ مع أن

الابتسام وحده يبوحي بما

يهدىء الاعصاب ويخفف

في الوقت الذي تشتد فيه الحَّملة في انكلترا ضد التدخين ولاقناع المدخنين بالتوقف عن التدخين، قررت ادارة مدرسة «هوبويسل هول» في مدينة «اوکبروك» _ ديربيشاير _

تخصيص غرفة للتلاميذ الذين يريدون التدخين _ شرط ان أمورهم _ والطالب المسموح له من ولي امره ان يدخن ويبلغ المُدرسَّة بِذَلك، يسمح له أنّ يذهب الى تلك الغرفة لكي

وطبعا اثار هذا التصرف غضب واحتجماج المئات من اولياء أمور الطلبة _ ذكورا وأناثا _ واعتبروا ذلك تشجيعا لابنائهم كي يدخنوا ولكن مدير المدرسة «آلن ووكر» يقول ان

ذلك أفضل من أقدام التلاميذ على التدخين سرا، وفي مهاجع النوم او في غرضيّة الصفّ ويخبثون السيغارة المشتعلة في المناضد أو بين الاوراق والكتب وما ينجم عن ذلك من اخطار الحريق التي تكررت كثيرا في الاونة الاخيرة .

من الملاحظان اعمار الطلبة في تلك المدرسة _ ذكورا واناتا _ تتراوح بين ١٤ _ ١٨ سنة.

ويقول مدير المدرسة انه ضد التدخين وهو نفسه لا يدخن وسياسة المدرسة ضد التدخين ولكن ذلك الاجراء هو لتجنيب الطلبة الشعور بالذنب والكذب وتعريض المدرسة للحرائق ـما دام بموافقة اولياء الامور .

في الحياة الكثير مما هو اغرب من الخيال، والعالم يتحدث اليوم عن عوالم خفية وقدرات وطاقات وقوائين لم يتوصل الانسان إلى فك رموزها لكنه يدور حولها لانه يحس بوجودها _وتصمع مصطلحات كثيرة مثل التلباثي _ اي توارد الخواطر مثلا وما وراء الطبيعة والقوى الروحية والعلاج باللمش والايحساء والتنويم المغناطيسي والعقل الباطن واللاوعى، كمأ نسمع عن تجارب تدور حول الاشباح والإرواح وعن اشخاص ماتوا يتوقف القلب لكتهم عادوا إلى الحياة يروون ما يحيل اليهم انه حدث لهم في تلك اللحظات ... باختصار، هناك عالم من المعرضة والمعلومات .. كلها في الجانب الاخر من المعرفة التقليدية .. وفي هذا الباب تحاول أن تسلط الضوء على معلومة جديدة .. من هناك.

> The said the said of the said

الدكتورة ثيلما موس، التي تعمل في الوقت الحاضر في مختبرات جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس، تتمتع بسمعة

لقالة او يحث تكتبه هذه الباحثة التي الفت اربعة كتبحتي الان، واحد منها بعثوان «احتمالات المستحيل» أو -المستحيلات المحتملة بمعنى المستحيلات القابلة للحدوث .

مهندس في علوم الفضاء وعمل مدة طويلة مع وكالة ناسا وتوفي في العام ١٩٧٢ _ وتقول ان ورال مع زوجته اولغا،

اللمس، مجانا لم يتناولا سنتا واحدا لانهما اعتبرا تلك

باللمس، بوضع يدها على مكان الاصابة او الالم مهما كأن ويتركيز ذهنها بعض الوقت فتحس بالحرارة تسري في جسمها _وتقول انها حين تحس بموجة من الحرارة تجتاح

الاصابة شفيت، وهي تمارس عملها هذا التطوعي مجانا في «عيادة الحياة الجديدة في كنيسة الميثودست في ماونت واشنطن بمدينة بالتيمور الاميركية، ويين الذين يطلبون مساعدتها اطياء يريدون معالجة ابنائهم واقريائهم بعدان

المجال .. بعد موت زوجها باشهر قليلة فقط، القت محاضرة في ندوة نظمتها جامعة كاليفورنيا _وهي تصف نفسها انها أُمرأة عادية وربة بيت عادية _ وإن موهبتها مسالة طبيعية

الموسيقي في كل انسان حتى في المجتمعات البدائية -والكل يمكنه ان ينقر باصابع يده لَحنا او ايقاعا ولكن المتدرب وصاحب الموهبة المميزة يعزف ويبدع.

ظهرت موهبة اولغا في الطفولة وقبل ان تدرك هي معنى

ولا امل بشفائها، اهلها جاؤوا بها الى ورال يأسا ليس اكثر.

استمر بمعالجتها باللمس ثلاثة اسابيع - يوميا - فاذا بالعقد الطرية تختفي واليابسة تبدأ تصغر وتذوب ـ ولما نقلت الى بيتها لم تكنَّ شفيت تماما الا أن تلك العقد تحت الجلد تناقصت كثيرا - وبعد اربع سنوات تلقى ورال رسالة من والد الطفلة يشكره ويقول انها في صحة جيدة وتتمتع بحياة طيبة ولا تشكو من شيء.

في احدى المرات جاء طبيب متخصص بابنته ليعالجها ورال من مرض اصابها بالعظام وقرر مجلس طبي انها في حاجة لعملية عاجلة. مركز الاصابة كان في وصابوناةً

رجلها» ووضع ورال يده اليسرى تحت الركبة واليمني فوقها واحس بحرارة عالية تسري في يديه ـ وشعر ان الاصابة عولجت - فلم يكتف بل طلب أن تؤخذ لها صور بالاشعة فاذا بالاصابة قد اختفت وكان كل شيء في احسن

العالي «الرقية» حقيقة اثبتها العام

جيدة في الاوساط العلمية بسبب البحوث التي اجرتها والنتائج التي توصلت اليها ف موضوع الصور باشعة كيرليان وكذلك بسبب البحوث التي اجرتها في موضوع الطاقة الكامنة أو الايحاثية في الانسان. وتتسابق المجلات العلمية،

وفي كتابها هذا تروي قصة الدكتور «امبروز ورال -

عملا لمدة خمسين سنة معا في معالجة المرضى بواسطة

الموهبة نعمة يجب ان يستفيد منها المحتاجون. والسجلات لهذين الزوجين حافلة بشهادات الاطباء والتأكيدات الرسمية وبعضها موثق بصور اشعة اكس او بشهادة مع

السيدة اولغا لا تزال حتى الان تعالج الناس المحتاجين

جسمها او يدها فانها تعرف ان تيار تلك الطاقة انتقل وان

يعجز الطب التقليدي عن ذلك. ولا تزال نشيطة تتجول وتحاضر وتعالج وتستقبل المحتاجين وتعرض قدراتها العلاجية امام مؤتمرات طبية وندوات تقام خصيصا لتلك الغاية ولاتاحة الفرصة للباحثين ان يتابعوا البحوث في هذا

جدا ـ وان اساس تلك الموهبة كامنة في كل انسان مثلما الذوق

ذلك حين كانت امها تطلب منها ان تضع يدها على طغل مريض مثلا او على جارة تعاني من اصابة وترى الناس يفرحون بالنتائج. اما زوجها فلم يكتشف موهبته تلك الا حين صار شابا، حين اصيبت اخته بحادث سيارة نجم عنه تييس في عنقها وقال الاطباء انه سيكون نوعا من الشلل، وريما -كما يقول في مذكراته -كان الامر بالصدفة حين وضع يده على رقبة احته المصابة متوددا قادًا به يحس بسخونة تسري في يده بقوة لفتت نظره _ واستمر على امل ان يفكر ويرى سبب تلك السخونة _ وبعد دقائق قليلة، كاد يذهل حين حركت اخته رأسها واستدارت بعنقها الى اليمين ثم الى اليسار. واكتشف بذلك قدرته الروحية التي راح بعد هذا يمارسها في معالجة الاخرين _ في العام ١٩٦٥ جيء له بفتاة عمرها تسع سنوات مصابة بمرض خطير يعرف باسم مرض «فون هيكلنغ هوزن» وهو عبارة عن ظهور عقد او كتل

صغيرة تحت الجلد سرعان ما تمتد في الجسم كله وتؤدي الى موت مؤكد ـ صور الاشعة والفحوص المخبرية وقرار الاطباء كلها كانت تقول أن أمام تلك الفتاة ثلاثة أشهر قبل أن تموت

الخالاله

ومطابخ ايطالية (خشب زان صوبر - بلوط

خشب مائة بالمائة ((غيرمضغوط))

يبدأسعوالمترمن وهد دينار نفياً وطابع صَاح راسطح ستيل وإحرف المنيوم

سعرالمشر و والدينار (مفلي علي)

٥ مطبخ ايطالي كامل (ب و ٥ دينار حولي الله الرع تونس - من ناحية الدائري المثالث انقاد سبة - بجاب البنك المجاري ١٦١٠ ٢٦١ ٢٦٥ ٢٦٣

المركزالعزبي للتجارة والعقارة

الخلطالجاهن

يعلن للشيكات الإيشائية والمقاولييت

عن استعدادة لتلبية طلباتهم من

الخرسانةالجاهزة

مواصفات علية/ دقة في المواعبيد/ أسعار منا فسة

تلفن الاداق/٢٦٤٤٩٧٦)

تلفون المصنع/ ٤٦٧٧٤٢٣ الصليبية

مطابخ استيل تبداحن ١٢٠ دنيا ركمتر لسعلي ولعلوي

ا مطبخ نتما دملوكس باسطح رفيام ١٠٠ دنيا بالمعتر

ا مطبخ خشب حشاعة اكانية 20 كا دينار للمتر

مطابخ بنسًا النويغ/مقابل نزكة MW وبزكة تبسير مطابخ بنسًا النويغ/مقابل نزكة MW ومزكة تبسير

مطـــلوب

◄ لمؤسسة تجارية ◄

محاسب أو محاسبة نصف دوام يشترط

الخبرة السابقة

754Y11/75-017Y &

ما مسيفكس الشير في مؤويت فقط **٧ ورا نير للغل**مة. محاد ومفرد غير البطائق. سالمية - شادع سالع المبلغ ومفرد غير المبطائع. سالمية - شادع سالع المبلغ ومفرد عند معادلة ومفرد عند ١٠٩٤ م ١٠٩٤

مرکزالعزلاسچمیل العراب کارستان میرکزالعزلاسچمیل العربین میرکزالعزلاسچمیل العربین میرکزالعین العربین ا

كن تخسروا شيئا...

تعلن شركة الصبيح وحسو لنقل البضائع أ

مطسلوب

ســــكـرتـيرة

تجيد الطباعة الانكليزية

والعربية لها خبرة سابقة في

مجال المقاولات للعمل براتب

١٥٠ دينسارا المراجعسة

25 0022737

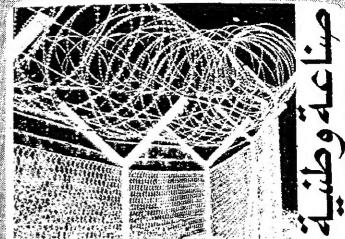
نرسة

باسطسح

معهدية

المنائن الانعيا

والعلوبيت



ربية

المستندات

الغائم لضاعه شباك التسويس جبيع أنواع شبأك النسوير والأسلاك الشاثكة ولوازم التركيب.

المكتسب الشويسخ _ تلفون: ١٨٤٧٤٤٧ الصنع: منطقة صبحان الصناعية - تلفون: ٤٧٤١٩٩٩ - ٤٧٤٧٧٤٤

المعهدالدولي للرباض

سيدني .. م فظي على رشافة جسمك ويقنارة بشرتك اشتاك اشور تمارين موردة بجرحامات موثا مخامان غار * ١ جهزة كهرمائية احْرَاك ؟ جلسة تدليك ٤٠ دينارفعط اشراك عمام زيت و مرات ١٠ دينارنيما

البالميتشاع المالمباك مقابل مهوماية الوزادس

اشراك سيشوآره مرات ١٠ رينارنعط

ان يعلن لزبائنه الكرام عن وصول تشكيلة فاخرة من

معرض اطيساب

* دهن العود الهندي الفاخر *

* ودهـن العـود البـورمـي * بالاضافة الى تشكيلة مختارة من

الخلطات المتنوعة

* والبخور الهندي والبورمي * * ويخـــور معمــول *

بالاضافة لاطيباب متنبوعية

بجانب فرع بيت التمويل الكويتي 🕾 ٢٤٣١٠٤٠

فقط برسيدس

بحاجة الى:

-معلممیکانی کی صالون مرســــيدس ۲ ـ معــلـم کــهـريـــــائــی صالون مرســــيـدس

الراجعة شخصيا 🖚

شركة الغانم ودراس السيارات والمعدات ذ.م.م لشـــويـخ - شــارع الكـنــدادراي

معقلاتكم وافراحكم * فردرسيفية شرق دغن ، وزد شبية كويتية وطفافات * مجز قامات و تعويفيو و فوفران

مصورات للمعجبات - كراس - زهور - بطافات دعوة + لدينافره رفة للعروسين - زينة أخراج للمنازل . . + إيضلوا بنا دخرنتولى كل ش؛ مؤسسة الحوت التجارية (فايزوفولذالوجش) تلفون: ۲٤١٣٧٩٢ - ۲٤١٨٩٩٥

يوجد لدينا

المراجعة 🕾 ٢٦٥٧٠٧٥

قَلْفُرْدُونَ وَقُدِرُو تِنْلالُ ٤٢ ساعة · مندمضرت طف لنزل بجانا

ورستة الطاه

5 43 V73 F7 \ FFIVEF7

ســـائــق

للمطاعم والكافتيريات

اطلبوها احتياجاتكم من المواد الغذائية والاستهلاكية

لةوالتجيل DVYA977/DV1921-15 ولميوية شعرلت ٦٥ ديثارفعط يفتح المعهد بومسا

بمودة عألية مزايات ووقالهمامما وإنتاجها وتكلفتها

لاكة الاكة Mita DC-111C الجدديان

حجمها صغير، انتاحها كبير. يمكن لشخص واحد أن يحملها وعكن النصوير على الروق العادي والملون، والشفاف والبطاقات اللاصفة، وعكنها نصوير كل شيء نفرياً، قمة التكولوجا في الأداء المسط، فرصة تبديل مكاثبكم المستعلة باحدى مكاثن مينا الجديدة.

لزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:

شركة النهارللقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م.

TETTYAL TELETAL _ YETTYOL _ YEETTAL :

تلكس: ٤٦١٨٩ عــ ص.ب: ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

للسسات فقط من التّاسعة صباحًا مبى السابعة ليلاً

بشرى سارة لأصحاب القسائم والقروض

متحساولات بالتقسيسط

نقوم بتنفيذ الأعمال التالية وبالتقسيط المريح

شركة الشموس المقاولات وتجارة مواد البناء

حولي ـ شارع ابن خلدون ١٦٦٤٣٣٣ / ٢٦٥٠٤٠٠

جسدسيسد

قيمسر تسركي من الصليب السطازج

١ - بناء قلل وعمارات. ﴿ ٢ - مــلاحق وتــرميمــات

٣-حمامات سباحة.

٤ - أعمال ديكور.

٥-جميع أعمال

٧ - جميع أعمال النجارة.

الميرانان للأثاث

*طقم کتبات ۲ قطع فقط ۱۲۰ دیناراً *طقم زاویسة (۷م) فقط ۱۳۰ دیناراً • برداية جاهزة للتركيب ٢,٥x٢م فقط ٧ دنانير سـجادمـعرالمترمعالتركيـب ٣,٥ دينارا * مطبح المانسي ٣م و٣ أرضي فقــط • ٩ ديناراً * كبــــــ ٢٠ بــــاب واحـــــ • ٢ ديناراً

الشواف لأميالي

أحدث الستبارات

افض لاأخدمات

سعارخاصة العقودالطويلة

يفريد (الدي: ۲۹۱۵۲۷۱ ۲۹۱۵۲۷۱

* جليب الشيوخ * مجمع عايد عياد التجاري * السرداب& ۲۰۶۸۳۲3 / ۲۰۶۸۳۲۵ / ۱۲/

غرفة نـوم مـع ثـلاجـة واستيـريـو فقط ٢٥٠ ديناراً

حضانة المثنى

تقبيل الأطفال من عمر ٢ . ٤ سنوات

حيث تشرف على الاهتمام بهم مجموعة من المدرسات الانكليانيات المؤهلات بما ينمى قدرات الاطفال الجسمية والنهنية السنة الدراسية ستبدأ ف سبتمبر وقد بدأ التسجيل للسنة الدراسية القادمة من الآن

سارعوا في تسجيل اطف**ال**كم

لمزيد من الاستفسار حضانة المثنى مجمع المثنى البرج السادس الدور الاول 2 ٠ ٦ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

للاستثبار

◄ كــراج ومحــل ◄ قرطاسية ومكاتب مؤثثة مرخصة في المدينة والشويخ وحولي المراجعة 7.575777 / 7571716 28

للمبسادات

◄ لدينابيـتجـديد ◄

بضاحية صباح دخل متوسط قطاع ١٨، نرغب المبادلة مع قسيمة بالاندلس أو تخصيص بالاسكان \$ 1700173/38911.8-acat

موسة مجدلاوي للشؤون الجامعية

تعلن عن بدء التسجيل في جامعة بسيروت المرتبية

أخرموعد لقبول الطلبات بدون غرامة جامعية هو ٨٧/١٢/٢٥ الكويت : ص.ب: • ٤٧٤ الصفاة ـ الرمز البريدي 13048 \$ / ٢٤٢٨٨٥/٦ - بناية البسام - قرب الاطفاء العام - فوق الطيران الباكستاني

تلفون سيارة نقال

للبيع

مع البطارية للاستفسار: 9.118.0 2

مطلوب ولدينا

مُشكيلة من بببليد

الايربلات في ۱۹۱۴

للبيع طراد نزهة موديل ۱۹۸۵ (۲۲۰) حصان توع ميىركروزر وارد شيركة ميسور الطول ٢٠ قدم بحالة جيدة شرط الفحص للمعايثة نادي 조 ٧٠٨٧١٤٢ عبدالله ٢/٠٢٦٠/٢ أيوطلال

بان المدعو/ مكرم يعقوب سلامة الور، أردني الجنسية قد انقطع عن العمل من تاریخ ۱/۸۷/۵/۱ لذا یتوجب علیه مراجعة ادارة الشركة خلال ثلاث أيام من تاريخ نشر الاعلان لتسديد ما عليه، والا سنضطر لاتخاد الاجراءات القانونية المرتبطة اكاديميا مع جامعة الاسكندرية اللازمة. ونحذر كل من يتستر عليه ويقوم بتشغيله كونه ما زال تحت كفالتنا.

للايجسار

شــقة وملحــق بالصليبخات

فسلل وأدوار مسن فسلل وشقىق فى كـافة مناطق الكويت تلفون: ۲٤٠٩٢٥٢ بيناو

PINAR متوفرة في معارضنا والجمعيات التعاونية والأسواق المركزية. مع زحبت الوتلاء وللوزعون التجارية موارد الخليج التجارية الاستارية التعارية التعارية

يمان معهد السيدر العلمي ع التسجيل للجنسين في دورات الخياطة وفن التغصيل - المحاسِبة ومسك الدفاتر- الاختزال _ السكرةارية وادارة الأعمال ليؤله مراسلات تجارية _ مجزومبيعات تذاكرالطيران (مستويات) . الطباعة العرببية والانجليزية والتلكس - تعليم اللغاب بمحيادثة انجليزية لغة تجارية. فرنسية راسانية وألمانية في المانية من المانية و ٢٠٥ ١٦٣٩ المامية النعرة - تعاطع ش العقان مع ش أندي طولون - تا (22 • 177) | متوفرة

للايجسار

١ - اجازة خياطة نسائية . ٢ - اجنازة تجارة عامة ومقاولات ٣-اجــــازة مصبغــة المراجعة 🕾 ٢٦٦٨٥٩٠

-أبومحميد

مؤسسة معرفي التجارية

£44.414 0414440

يطلب عمل

للبيع لعدم لتفرع

معرض كسسوايت وهدايا

في الانولس/قطعة ٣

المراجعة/ت ٤٤٥ (٤٨٧

لديه رخصة قيادة خليجية يطلب عمل الاتصال ك ٢٢٥٥٢٦٥ بعسد الظهسر

مطيلوب

س___ائــق لديه رخصة قيادة للعمل دوام کامل عل*ی* ان یکون لدیه اقامة قابلة للتحويل ايمراني تبرير باحجمام

مختلفىة وسيسجاد کشــمـيري حـــريــر مؤسسة ابن البسلد 750.114 B

عباءة نسانيية

خياطة عباءة نسائية، والتسليم خلال ٤٢ ساعة، بادارة واشراف خياطات متخصصات، لدينا انواع العبي الجاهزة وخام العبي خياطة نجمة الخليج للسيدات الجابرية مجاور المطحنة اللبنانية بناية ٥٣ S YYYYYYO

مطيلوب

قلل وأدوار مسن قلسل وشسقق وعمارات في جميع مناطبق الكويبت مؤسسة سعد الدبوس العقارية 7£700Y1 / Y£1X979 🕿 \TFPX13Y

مطلوب ولعريثيا فلل وادوا رمن فلك في كافية مناطق اللوت **CETAINI/CETVAV** المقصير المقاربة المنبهان العقاربي

هشام سليم ممثلا .. بعد الفندقة .. وفشل التجارة

انسحبت من ملاعب الكرة حتى لا يقال اننى أقلد والـدى

توقع عودته في شهر نوفمبر

من نيويورك اتصل الفنان الشاب حسين المفيدي، المرافق لوالده القنان الكبير على المفيدي في رحلة علاجه الذيّ يشرّف عليه نّخبة من امهر الاطباء المختصين في احد مستشفيات

.وفي هذه المكالمة طمأن حسين المعجبين والمحبين لوالده بالتقدم الملموس في علاجه، وقال أن لحنة الاطباء المشرفة على حالة والده قد توصلت الى استنتاج بحدود ٧٠ بالمائة على تحسن حالته وشفائه بالادوية

والوسائل الطبية التقنية، بحيث يكبر الامل في الشفاء الكامل دون اجراء اية عملية جراحية.. وقال حسين المفيدي في مكالمته لـ« القبس، ان المشاعر التي يلقاها والده عبر الاتصالات والرسائل والبرقيات، من الكويتيين والخليجيين،



الفنان على المقيدى

غلطة كمبيوترعلي مسرح صباح السالم

على مسرح صباح السالم بالخالدية يقدم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة مسرحية «غلطة ى كمبيوتر» من تاليف طارق العبد الغفور رئيس اللجنة الثقافية في الاتحاد واخراج عبدالعريز المسلم الطالب بالسنة النهائية بالمعهد العالي للفنون المسرحية. وذلك يوم الاثنين المقبل. ترفع الستارة الساعة السابعة

تلتقي مع الاهتمام والرعاية التو يبديها أعضاء السفارة الكويتية هناك، في رفع معنويات والده وشد ازره، والتَحْفيف من معاناته، وتشده الى الوطن والارض والناس الطيبين الذين احبهم واحبوه في مشواره الفني الحافل بالعطاء.

على المفيدي يتحدث

وقد اصر الفنان على المفيدي على

التحدث عبر الهاتف، وسمعنا صوته

واضحا وحنونا وهو يسأل عن الكويت والاصدقاء والزملاء وتهدج صوت وهو يرفع شكره واعتازاره وفخره بالاهتمام ألذي يبديه صاحب السمو الامير الوالد حفظه الله، والمتابعة لحالته الصحية التي تتواصل من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، مما يرفع من معنوياته ويشد ازره ويساعده على تخطي الصعاب. وقال ابو حسين: أن السُّوَّال عن حالت والاطمئنان عليه من قبل نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، وكذلك من وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الحابر ووكيل الوزارة عبدالعزير جعفر، تجعله يشعر وهو بعيد عن الوطن، وكانه في احضان الكويت وفي دفء وصدق المشاعر التي ترفّع من معنوياته وتساعده في تقدمه الصحي. واصر أبو حسين في حديثه على توجيه الشكر والتقدير بالاسماء الى سقيرنا في واشنطن وسقيرنا في لندن واعضاء ألسفارتين والمكتبين الصحيير في العاصمتين، كما وجه شكره الى زملائه واخبواته الفنانين الدين يتصلون به هاتفيا وبرقيا للاطمئنان عليه، واشار إلى ضرورة ذكر اسمائهم وهم : قوَّاد الشطي، ابراهيم الصلال، عبدالعزيسر السريع، عبدالحسس عبدالرضا، عبدالوهاب سلطان، سعد القرج، أحمد العدساني، داود حسين، محمد السريع، منصور المنصور، سعاد عبدالله، حياة الفهد، وعائشة ابراهيم. وقبل أن ينقطع الاتصال بين نيويورك والكويت. كان الفنان على

وقد كرر حسين المفيدي الاتصال وقال أن فترة علاج والده ستستمر إلى شهر نوفمير المقبل، وهي الفترة التي حددها الاطباء، بحيثٌ يكونـون قدّ تاكدوا تماما من الشفاء والسماح للفنان الكبير بالعودة الى الكويت.. وقبل أن تستفسر منه عن عدة

المفيدي قد وجه شكره الى الشيخ على

نقاط، كان الاتصال قد انقطع. مع اطيب التمنيات بالشفاء للفنان

الحاصلين على شهادات تؤهلهم للعمل في مهن أخرى .. فالموهبة الفنية لا تّحتاج لشهادة او وسيط ليتيح لها فرصة الظهور والتمثيل وانما تفرض تفسها وهشام سليم من المواهب الشابة، حصل على بكالوريوس سياحة وفنادق وامتهن الفندقة ومن بعدها التجارة، ولكنه عرف ان طريقه هو العمل في شيء يحبه ويسري في دمه، الا وهو التّمثيل فترك من أجلاً الفندقة والتحارة وبدأ يشق طريقه الفني خطوة خطوة. وفي الحوار معه اجاب عن الاسئلة المطروحة عليه

حصلت على بكالوريوس سياحة وفناذق .. واصبحت ممتهنا لمهنة الفندقة حوالى ثلاث سنوات ولكن تركت اعمال الفندقة الى مجال التجارة فقشلت فيها .. ويدأت طريقي الفني حيث احسست يحبي للفن ويدأت بالفعل بالتمثيل وكل ما اتمناه ان احقق ذاتي في الفن وان امثل حتى • هل تعتبر أن دخول المجال الفني

امرا سهلا لكل موهبة شابة تريد ان تمتهن التمثيل؟ * بالطبع لا .. قالقن شاته شأن اي مجال آخر حيث يبواجه الانسان صعوبات في اقتحام اي مجال جديد عليه، ولكن بالنسبة لي انا فقد واجهتني بعض الحركات والعقبات من البعض قكان هناك من يقول «هشام صالح سليم» غير مرغبوب فيه في التمثيل ،، فألوسط الفني للاسف تدور فيه حروب علنية ضد كلُّ موهية شابة تريد أن تتلمس طريقها نحو الفن .. فلا ضرر من أن يدلى الاخرون بوجهات نظرهم للفتان الشاب موضحين له اخطاءه التي يجبُّ ان يتلافاها موجهين له النصيحة لكي يصبح ممثلا جيدا .. كما فعل جيل الرواد معهم سايقا، اما ان يصل الامر الى محاربة الموهنة الشابة مئذ البداية فهذا امر

بشع وحرام .. كذلك واجهتني صعوبات من النقابة حيث اصدر نقيبً المهن التمثيلية «حمدي غيث» قرارا بان من يعمل بالفن عليه ان يحصل على بكالوريوس المعهد العالى للقنون .. فكيف يكون ذلك وانا بالقعل انسان الحقيقي نحو الفن . دارس وحاصل على شهادة عليا، • هل ينتقدك والدك حينما يشاهد والاهم من ذلك اني احب الفن وامتلك اعمالك الفنية؟ موهبة فنية تتيح لي العمل بالفن .. كما انه من الافضل في الاحتكاك العملي بالفنانين الاكثر خيرة وعمرا حتى

يبس اللحيمدما لصمغالحار

المتطقة التجارية التاسعة -بلوك رقم إ مكتب١٧ -الدور

مؤسسة عياس مسلم التجارية حجامة للجكة

الحديد ، الحثير ، الورص ، الخرّفُ الزجاج ، النهب ، · الخ

اكاديمية خلف جدران المعهد .. الوالد صديق غير قاس • واجهت صعوبات من قبل النقابة

استقيد منهم اشياء لم اكن اعرفها من

قبل .. وليس الافضل أن ادرس دراسة

ولكن ماذا واجهت من والدك عصالح سليم» حينما قررت ان تعمل بالفن؟ - أنا اعتبر «ابويا» اخلص صديق لي، ورغم قسوته وصراحته في ترتبيته لَّنَا مِنْذُ أَلْصِغْرِ، إلا أنه لم يشَّعَرِنَا ولو للحظة بانه قاس معنا لانه يسؤمن بالحوار في جميع الامور ثم يبدي رأيه في اي مسالة دون ان يفرض هذا الرأي بّل يترك لى حرية التصرف في النهاية فاذا اخطأت مرة، استعيد توجيهاته ونصائحه كي لا اخطىء مرة ثانية .. لذلك فهو لا يتدخل في شؤوني مطلقا ولم يمانع في ان أعرف طريقي

ـ ينتقدني في حالة واحدة، وهر حينما اقدم عملًا فاشلا، اما في حالةً نجاحي في العمل فهذا امر طبيعى عنده ولا مجال لأن يناقشني في ذلك فهو يرى ان تفوقي امر طبيعي لانه عودني على الا يمدحني حين انجح وهذا ما يحزنني، لان الانسان دائما يحب أن يحدثه الاخرون عن نجاحه

غير المعروف عن عائلتك أل سليم؟ من هذا القبيل.

• الا تشعر بغرابة لانك لست كرويا رغم ما عرف عن اسرتكم؟ الكرة وانا صغير حتى سن اربعة عشر عاما في فريق الاشبال بالنادي الاهلي

وانا احس بأني قدمت عملا فنيا جيدا حينما لا يناقشني ابي فيه اما حينما ينتقدني فاشعر بآني أخطات واحاول ألا اكرَّر الخطأ فيُّ اعمالي الفنية

ــليس في الامر شيء غريب فانا لعبت

• يلاحظانك انسان بسيط للغاية على ـ هذا امر طبيعي .. فوالدي نفسه يتحدث كعادة الناس بنفس الاسلوب الشعبي البسيط .. وكذلك بقيتة اعمامي، فاسرتي اسرة عادية جدا .. اولاد بلَّد .. تربيناً على الاصول، ولكني اعتقد ان هدوء ابي واعمامي واتزانهم جعل الناس يشعرون بأن هذا تعال واستقراطية زائدة .. ولكن على العكس نحن اناس بسطاء للغاية .. وانا لا احس بان اسرتي او ان ابي شخصيته تخاف الاقتراب منها .. لا اشعر بشيء

■ في داخـل الـوسط الفنـي حـروب ومـوّامـرات ونكـران للـرواد

بدأت على طريق البطولة، ولكني استطيع ان اعتبر نفسي نجما لمجرد اني عملت بطولة في بضَّعة أفلام حتَّى لا أُكتفى بثلك البطولة ولا اصل الى طموحاتّي الفنية فانا اتمني ان اجد العمل المتكامل الناجح من ناحياً التاليف والسيناريو وآلاخراج، حتى اترك به بصمة في الحياة الفنية، بلّ ونصل به الى العالمية، ولكن حتى نجتاز كل المراحل التي تمر بهآ السينما الان من افلام مكررة وافلام مقاولات لا استطيع أن أتـوقف عن العمل والتمثيل، ذلك انه يجب على ان اعمل وان اقبل ذلك لانه في مجتمّعنا عيب على الرجل ان يمكث دّون عمل!!

ما العیب الذی یتصف به هشام

العب في النادي الاهلي على سمعاً

حتى يقال ان هذا اللاعب أبن صالح .

الحرب الفنبة

... هناك اشياء كثيرة تغضيني، فأن

نحارب بعضنا البعض هذا امر سيىء

للغاية ولكن لا مانع من اختلاف

وجهات النظر لصالحنا جميعا وفي

الفن يبكيني عدة مواقف منها اننا يَّا

تكرم اصحآب الفضل علينا في جميع

المجالات .. الا بعد مسوتهم لماذا لا

نرعاهم في حياتهم وشيخوختهم لما

لهم من فضل في النهوض بالمجتمع .

لماذا ننسى الممثلين الكبار في سن

الشيخوخة ونتجاهلهم ولا نبكي

عليهم الا بعد موتهم؟ لماذًا لا تكرمهم

• ماذا عن السينما في حياة هشام

- أنا اعشق التمثيل بالسينما وقد

في حياتهم جزاء ما امتعونا به؟

سليم الفنية؟

وليس هشام صالح .

الفنى وما يغضيك منه ؟

- اعانى من صراحتى الرائدة وخاصة مع اصدقائي واناً لا اعتقد اننى سأغير هذه العادّة رغم ما يحدث لى من خلافات ومشاكل بيني ويين أصدقائي، الا أن ذلك كله سرعان ما يزول حين يشعرون ان نصحي وابدائي لرأيي بصراحة شديدة يكون في

الحلقات الرائدة كانت كافية للرفض



بمساعدة راهبة شابة في مسلسل

عدد كبير من كبار النجوم كان يحلم ببطولة مسلسلات جديدة، تبدأ مع بریان کیث، وهارییث نیلسون.

«هاريس في الحضيض» هو است المسلسل الذي كانت بطولته معقودة لرجل الملايين الستة (لي ميجرز)، الذي كان سيقوم بدور مربي خيول، تموت زوجته الاسترالية موتآ غامضاء وتتركه ليحل المشكلة وبعد تسجيل الحلقة الرائدة، قالت الشركة للمثل ان حلمه لن يستمر.

وكان بودي ابسن قد حقق شهرة كبيرة في عدد من المسلسلات ويطمح الي مزيد من هذه الشهرة في مسلسل (أيام حياتهم) يمثل فيه دور ممثل في مسرح المنوعات، يحاول ان يعاون ابنه في

ورفض كذلك برنامج (استعراض الاستعراضات) الذي كان من المفروض ان يقدمه سيد سيزار الذي كان سيؤدي دور الانسان الطيب الدى يستخدم الكثير من الحيل لمساعدة

وكان هناك تخطيط لم ينجح، تقوم فيه هارييت نيلسون، بطلة مسلسل (اوزي وهارييت) بدور البطولة في مُسُلسُّل (طريق كوالسكي) الى جائبَ لاعب الكرة السابق ديك بتكوس، الذي كان سيؤدي دور لأعب متقاعد، وتقوم هارييت بدور حماته.

والايام السعيدة لم تعبد سعيدة راهب طيب يحل المشاكل الغامضة

لأن شركات الانتـاج رفضت أعمالهم الجـديـدة تحطمت الأحلام الكبيرة لدى عدد من النجوم

الشتاء المقبل، لتستمر، لكن شركات الانتاج رفضت هذه المسلسلات، بعد أن سجلت حلقاتها الرائدة، ووجدتها غير قابلة للنجاح. من هؤلاء النجوم : لي میجرز، بودی ابسن، سید سیزار،

تربية بناته الاربع، لكن المسلسل لمّ

الناس على غرار برنامج سابق حمل

تماما بالنسبة لبطلة توم بـوسلى، الذي كان من المفروض ان يلعب دور

الظهر في استعراض للأطفال. وكان هنسون قد ابتكر عائلة كاملة من الدمى للمسلسل، لكن شركة الانتاج ردته، مع الشكر. وثوم وويات، بطل مسلسل (دوقات المخاطرة) كان سيظهر في مسلسل (السماوات الزرقاء) ليلعب دور رجل ارمل لديه طفلان، يتزوج امرأة مثقفة لها أبئة في الثامنة عشرة من عمرها، وينتقل معها من المدينة آلى بلدة صغيرة. لكن المسلسل لم يحظ

بالموافقة، كما رفض ايضًا مسلسل (مطاردة السعادة) الذي كان سيمثله بريان كيث، بعند وقف مسلسله (هاردکاسیل وماکورمیك) فی بولیو اسم (استعراض سيد سيزار). الماضي، عن استاد شاب يعين في الجامعة مع الاستاذ الـدَى يتُخذُه كمثال تربوي، ويقوم كيث بدوره.

ENTETTI / ENTETTI -

مكتب كامل التأثيث مع التليفون والتلكس في

قلب المدينة مكون من ٤ غرف مع غرفة

يرجى الاتصال هاتف: ٢٤١٨٤٩٠

تتحت لحائلت لمسئولسترالقا نونيتروكل من ليبلم عن معانث

تحسدسين

تعلن مؤسسة هباس لسهلي لسيال

ولم يعين أسم البرنامج الذي كانت اوبرا وينفري ستقدمه، معتمدًا على حياتها الشخصية وعملها، لانه رفض كفكرة، كما احيطت احلام المثلة مورين ستابلتون عندما رفضت فكرة مسلسل كانت ستمثله مع جوديت أيفي، عن امرأة تملك صالونا للتجميل في نيويورك، مشاركة مع ابنة زوجها.

(الاب داولنغ) الذي لم ير النور. كما

رْفَض مسلسلُ (الفصلُ الثاني) الذِي

كان من المفروض ان تمثله الراقصة

ساندی دونکا التی سبق ان نجحت ق

(الوجه المرح) وفي (استعراض ساندي

دُونكان). وكان ألمسلسل يدور حول

حياة امرأة كانت في الفصل الاول ممثلة

ناجحة، وصارت في الفصل الشاني زوجة لرجل لديه ثلاثة اطفال.

ولم تنج الدمي من عدم القبول بها

ايضًا، فقد تقدم مبتكر الدمى جيم

هنسون بمشروع مسلسل يحمل اسم

(الرجل الدمية)، عن اب مطلق يصارع

الحياة في اتجأهين : الاول هو تربيةً

ولده (٦ سنوات) والثاني العمل بعد

تربانتنا الكرام...



مجمع الأصفاف ، العصر الايضى محل ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٧ ، ٢٤٣٩٤٨٧

مؤسسة الشراع للتجارة أغنام حية وأغنام مذبوحة ومقطعة حسب الطلب مع

التوصيل إلى المنازل ، خدمة ممتازة وبأسعار مناسبة . إتصلوا بنا ونحن نقوم بخدمتكم وبتلبية طلبكم من لحوم الأغنام

الفروانية _ تلفون: ٧٩٧٦٤٧٤

محل تسجيلات صوتية

في موقع ممتاز مساحته ١٤م. المراجعة ١٥٠ - ٢٧٤٩٢٥ -€ \$ £ \$ 6 ك ك عن الساعة ٨ صباحا - ١٢ ظهرا وع مساء - ٨



الجديد ١٠٠ دينار، المراجعة

تلفون ۲۸۳۰ه ده

شقة تتكون من غرفة نوم وصالة ولوازمها مع الأثاث والتلفون ف منطقة الشعب، الإيجار

شقة فالرقعسي

صانة الكيف

حندمة فوربية يحكهاعة

مسيان وتركيب جميعانواع ومدات

التكسين المركزي . عدرست باسرات

بنسرى سارة

للسيدات لمدة محدودة

بلوزات، بنطلونات، تايورات، وفساتين قطنية

للعاملات والطالبات باسعار تصل الى ٨

دنانير نقط جملة ومفرق المقاسات الصغيرة

متوفرة بدرجة كبيرة اضافة الى ملابس

فرنسية وتايلندية للمساء والسهرة باسعار

مناسبة، مقاسات كبيرة وصغيرة، المراجعة

معرض هيلة سالشعب الشارع المذهبي

خُلَفُ الْبِيتَ النَّرِضِيَ وَالْحَبِرُ الايطَّالِيَ * ٢٦٥٩١٧٥ *

الجديدة مكونة من ٣ غرف نوم، ٣ حمامات، مطبخ، صالة كبيرة مع التلفون والسجاد مع غرفة جلوس بحالة جيئة جدا الايجار ٢٢٠ دينار للاتصال 23 ٨١٧٧١٨ / ٤٨٨٧٧٨٨ _ جمال

للتنسازل

TEND FETVACY 15

محــل في سـوق المسيل التجاري وللاستثمار ترخيص بيع وشراء وتصليح اجهزة كهريائية المراجعة من الساعـة ٤-٧ مساء & ۱۰۹۰۹ مابوعادل

للايجسار شقق وفلل للعزاب

والعائلات بمناطق محافظة الاحمدي 2 3xxp1p7 / Px171p7

البيسع

مساحته ٥×٩ على مدخـل

محل تجاري

ربيسي في مجمع المثنى التجاري واجهتان يصلح لكافة الاعمال التجارية المسارعة £410014/18.4L1

تتوفر فيها الشروط التالية:

١ ــ أن تتقن الطباعة باللغتين العربية والانجليزية

٣ - القيام بأعمال السكرتارية الروتينية.

٢ ــ أن تجيد الترجمة من العربية إلى الانجليزية وبالعكس.

على من تشوفر فيها الشروط المطلوبة أعلاه فقط أن تنقدم بطلها مشفوعاً بالشهادات والمستندات مع تفاصيل الخبرة السابقة والراتب الحالي

• المرجع: ص.ب رقم ٢٤١٣٧ ـ الصفاة ــ 13102 الصفاة _ ومسوف تعامل كافة الطلبات بسريسة تامنة

مؤسسة مالية كبرى بحاجة إلى

■ سكرتيـــرة تنفيذيـــة ■

على أن يكون لديها خبرة عملية سابقة ككرتيرة تنفيذية لمدة لا تقل عن

اتصلیح/ فيريووة لفزيوب تسييلات كيربائية وزينك الأفراح مؤسسة الصواغ

٤٧٤-04A ت

هيام للمعاريس بيوت شعر + خيام كبيرة + زينة أضراح + طباخين + كراسي طاولات + تصوير فيديو + سجاا + مسرح + مدرجات + تنكر ماء اتصلوا بنا وأنتم في البيت يصلكم مندوبنا. 🕾 : ۲۹۲۷۹۰۱ .

تركيب إيربال

مُوسِمَ لَمِنْدُقُ الْحَلِيمِي الْمَالِي

تكليد بكيرة مغاهر يالية المالات المالات

רויאידובוט. ע

النقرة/دوار لكرد

قابلة للتحويل ومعرفة جيدة بمناطق الكويت. اسمعار مناسبة على عبدالة 5857X7X3\085X7X3

صيانة التكيف المركزي إستعدادتام لصيانة وتجهيز التكيف الركزي

مكتب دعاية واعلان كامل

التجهيزات السعر بعبد

المعاينة في بناية يونيفرسال ـ

2 0X18037/TE091X0

مطلسسوب

سائقون للعمل دوام كامل

لديهم اجازة خاصة للعمل في

توزيع المواد الغذائية، واقامة

مساعد الصالح.

وأن المدعوسيدم محمداليشيا ذلي /مصري الجنسية/قدعادمن اجازيترولم بعيد الميكان عملىر، لذا نخدركل من بستخدم ا ولتيسترع لمياسي

وجوده الاتصال بأفري مخفرل لشرلجة · مطلوب ولدينا شلمل وادوار ممن شلل وشـقـق ۲ ـ ۳ ـ ٤ غــرف

نــوم مــع تلفون وحــديقة مؤسسة الذهب الأســود العقـاريـة

\$ PP77-37 \ KX77-37

لصيّانة جميّع أمسُواع اجهزة التّحييف لِلركري اشتراكات سؤية سعيمة عماسكة 2170010

مطلوب مورعين براتب وعمولغ

اؤعمولت 5744000/4

بحــاجة الى: مهندسكهربائي للاستفسار ٢٥ ٤٧٧٣٥٢١ / ٤٧٧٣٥٢٣ _ صاليح محمسد صسالسح

مؤسسة الإبرق الكمربائية

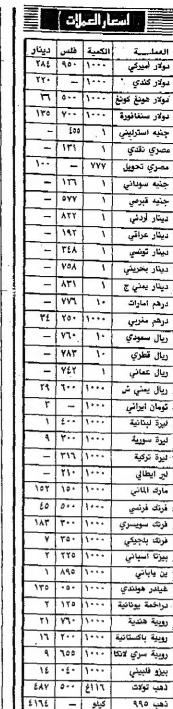
تعلم الموسيقي

نوت / والقاء متكامل يستعد الاستاذ جيئو لقبول هواة غع متصرسين بعبد أن أنهى الحصص الاخيرة للهواة المتصرسين وبعرض جدیدیبدامن ۲۰ دبناراکویتبا ت ۸۳۸ ۱۶۵ - جینو أورغن وكيثار فقط.

مطسلوب

ش___راءبيت

دخل محدود لا يتجاوز سعره أكثر من سبعين ألف دينار، الاتصال: 🕿 ٦٨٨٨٢ هـ٣ _ عصرا من الساعية



کینو ـ ۱۸۱۶ نحب ۹۹۹ ه المزيني (١٩٨٧/٨/١٥)

الذهب والفضة 1944/4/14

البسحي	
دينار	● الكويت
ETYA	کیلو ۹۹۹
1773	کیلو ۹۹۵
٤٩٨,٠٠٠	عشر تولات 111غ
_	اونصة
LERC	• نندن
17,773	ذهب اونصة
٧,٨٥	فضة اوتصة
دولار	● تيويورك
£77,7-	ذهب اونصة
Υ,ΑΥ	فضة اونصة
دولار	● ژيوريخ
\$77,10	ذهب اونصة
٧,٨٥	فضة اونصة
. دولار	● باریس
£04,74	ذهب اونصة
_	فضة أونصة
دولار	• هونځ کونځ
277,	ذهب اونصة
_	فضة اونصة
دولار	● ہیروت
٤٦٣,٥٠	دهب اوتصة
جنيه	● القاهرة
71,70	ذهب غرام ۹۹۹
0,	فضة غرام

بيع (ليرة) ۲۸۷,۵۰ (ليرة)

04,00

45,A-

7...

TOY. E.

TO. Y.

الدينار الكويتي

الزيال الصعودي

الدولار الاميركي

الفرنك الفرنسي

الجنيه الاسترليني ٢٤٧,٥٠

العلات في بيروت

العمات في القاهرة لدولار تحويل الدولار لدئ لبنوك التجارية 114,A0 T1,T+ غرام التهبه 0, * *

1944/4/14 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

114-

اسم الشركة

يامانوشي فارماكتيكال

ايساي بيس	1111
ميتصوبيشي كي	44.
شن ایتسو کیم	440.
نومورا سيكبور	£77.
دايوا سيكيوري	7
سوميتومو بنته	TAT-
موجي بنگ	***
تويونا موثور ك	4-4-
نيسان موتور ا	A-0
هيتآثي ليمتد	171-
ميتسوشيتا ال	44
سوني كوربور	070-
تي. دي. کي	_
هيتاشي ماكس	YAT-
طوكيو الكترية	114-
فانوك ليمتك	789-
ميتسوبيشي س	TOY-
تايسي كوربور	1-4-
كاسبو كمبيوت	15
كانــون	177.
اقفال نيكاي	0,040
حجم التعامل	11
	_

تحقيق عن رؤسياء أكب ٥٠ منوسسة صناعية



تتناول هذه الحلقة وهي الخامسة من التحقيق الذي اعدته مجلة «فورتشن» حول رؤساء اكبر ٥٠ مؤسسة صناعية في العالم ثلاثة من هؤلاء القياديين وهم ويرنر بريتشويردت رئيس مجلس ادارة شركة «ديملر بنز التي تحتل المرتبة الثالثة عشرة بين اكبر المؤسسات الصناعية وریتشارد هیکرت رئیس شرکة «دویونت» واکیوتانی رئيس شركة «ماتسوشيتا الكتريك». وفي ما يلي نص الحلقة الخامسة:

ويرنر بريتشويردت رئيس مجلس ادازة «ديملر بنز»

يعتبر ويرنر بريتشويردت البالغ ٦٠ عاما اول مهندس يتولى رئاسة مجلس ادارة شركة «ديملر بنز» الالمانية لصناعة السيارات.

ولقد بدأ ويرنر الرجل المثالي لقيادة الشركة المصنعة للسيارات الفخمة وعليه عين رئيسا لمجلس الادارة عام ولكن الكثير من الاسئلة قد اثيرت حول قدراته خلال

العامين الماضيين وازدادت الانتقادات لشخصه حيث يرى المعلقون ان ادارة الشركة اصبحت اكثر تعقيدا من ان يستطيع الرجل البسيط من شتوتغارت مسايرتها. ولقد قاد مجلس ادارة الشركة في الصيف ألماضي اكبر

عملية اعادة تنظيم للشركة منذ أنّ اعيد ترتيبها عقب الحرب العالمية الثانية. حيث تم تنصيب ادغارت رويتر رجل التمويل المعروف نائبا لرئيس مجلس الادارة. وادت عملية التعيين هذه على ما يبدو لاضعاف ويرنر

وويرنر يمكن وصفه بالرجل الذي لا يمل من الاتقان وقد انضم الى «ديملر بنز» عام ١٩٥٣ كمهندس ثم سرعان ما عين رئيسا لمجموعة المهندسين التي طورت أول نموذج لتصميم السيارات بمساعدة الكمبيوتر.

وفي عام ١٩٧٤ عين مسؤولا عن التصاميم وفي عام ١٩٧٧ عين مديرا عاما.

فخامة المنظر والشخصية الا انه يعوض عن ذلك بالعمل المجاه وتوعية العطاء وقد يدأ يشترك في مجلات الازياء وَمُحَلَّاتَ الازياءَ الفخمة لكي يعايش مزاج زبائنه. وهيئة ويرنر هي اكبر باب يُدخل منه منتّقدوه والعبارة السائدة في هذا المجال هي وان هذا الرجل سيكون اكثر

وان كان من الجائز القول ان الرجل تنقصه اللباقة او

ارتياحا في البدلة الزرقاء التي يلبسها العمال حيث ان البدلة الفّاخرة اكبر من مقاسة». م ويرنز في الجيش ابان الحرب العالمية.

استدعى انقطاعه عن دراسة فن الازياء والدوق والحركات وهو المجال الذي يجلب له الكثير من الازدراء والسخرية. ويؤمن ويردر بان ادارة الشركة يجب ان تستمر في تحسبن جو العمل وتحفيز موظفيها بحيث تصل درجة الحيوية بهم ان يعرضوا على الادارة من الافكار الجديدة اكثر مما تحتاج ومطا تستطيع معالجته وبالنسبة لمنتقديه على دوقه فهو يردد عبارة واحدة «أن الملابس الفخمة ليست اسلوبي».

ريتشارد هيكرت رئيس شركة «دويونت»

يبلغ هيكرت من العمر ٦٣ عاما وصل الى هذا المركز بعد خدمة في الشركة استمرت ٣٨ عاما، كان خلالها متخصصًا في مجال التسويق.

المجمشوع الكلسي

تولى رئاسة الشركة في العام الماضي حيث استطاع خلال سنة واحدة أن يزيد ارباح الشركة بنسبة ٣٨ بالمائة. ويقول هيكرت انه ليس مهما ما تصنع بقدر ما لديك القدرة على تسويق ما تنتج خاصة في ظل المنافسة القوية

التي يلقاها انتاج الشركة. المهم ان ينجح الانسان في كسب السوق مهما كان من مؤهلات، فاذا فشل المنتج في اقتاع المستهلك بصورة او باخرى لطلب انتاجه فانه لا فأئدة من هيكرت يكره الحديث طويلا، حيث ان تقاريره لموظفيه

كانت لا تتعدى ١٥ دقيقة. انه انسان يؤمن بالعمل اكثر من وقد تخرج هيكرت في جامعة اوهايو عام ١٩٤٤. بعدها عمل للدة سنتين في الجيش كفني في تصنيع القنبلة الدرية.

وفي عام ٩٤٩ أنضم إلى شركةً دوبونت بعد ان حصل على شهادة الدكتوراه في الكيمياء العضوية من جامعة «اليونيز». وفي أول وظيفة ادارية تولاها في الشركة كان هيكرت يتقن دوره في الاهتمام بزيائن الشركة. وفي عام ١٩٦٩ تولى رئاسة قسم المنتوجات البلاستيكية في الشركة. وقد فكر في ذلك الوقت في ان يقود حملة تجذب انتباه العديد من مصانع الاحديث إلى انتاج الشركة من مادة الكورفام البلاستيكية التي تدخل في صناعة الاحدية، لكن شهر العسل بالنسبة لهذا الانتاج لم يدم فقد استطاعت شركات اخرى انتاج مادة منافسة ويسعر اقل الامر الذي جعل الشركة تخسر ملايين الدولارات ومن ثم قررت اغلاق هذا الخط من الانتاج. ومن المقرر أن يحال هيكرت الى التقاعد مع حلول عام ١٩٨٩. ويقول انه بعد تقاعده سيتفرغ لمارسة هواياته الرياضية.

اكيو تائي رئيس مجلس ادارة «ماتسوشيتا الكتريك»

الابن الثاني لاحد المزارعين اليابانيين، وخريج احدى المدارس الصّناعية. لم يلتحق باي من الكليات او الجامعات. احفق في الالتحاق في صفوف البحرية اليابانية لكنه نجح في امتحان إلعمل باحد مصانع النسيج. لكن إحد زملائه اقنعه بالالتحاق للعمل في شركة «ماتسوشيتا» عندما كان عمره ٢٨ عاما. واستمر في العمل في الشركة يتدحرج من منصب الى اخر الى إن اصبح العام الماضي رئيسا

ويقول احد مدرسيه ان تاني كان طالبا فاشلا في المدرسة وكان يلف حوله دائما الطلبة الفاشلين.

اختاره الرئيس السابق للشركة لرئاستها لانه قضى سنوات عمله في الشركة وهورجل مطيع يسمع الكلام وكان قادرا على حلُّ مشاكل العمال بهدوء دون أي مشاكل.

الى جانب ذلك كان رجلا معروفا بالتصميم. وعندما عين مسؤولا عن قسم انتاج فيديو «في سي.ار» عام ١٩٧٢ كان ذلك الجهاز باهظالثمن، لكنه اصر على المفي في انتاج ذلك الجهاز ولكن بتكلفة اقل بكثير حيث صمم جهازا اصغرمن الجهاز الاول واصبح الجهاز الجديد من اكثر الاجهزة رواجا في السوق واصبح يطلق على اكيو تائي اسم السيد «في سي أره ويعد انخفاض حجم المبيعات في العام الماضي بحُواليُّ ٩ بالمَانَة عما كانت عليه في السابق استطاع تانيُّ أن يحقق تعاونا مع ١٠٠ شركَـة يابَّانية لتحبويلُ منتوجاتها الالكترونية الى انظمة تستخدم في ادارة الكاتب وغيرها بالاجهزة الالية اضافة الى تطوير أساليب

العار الفائدة

يخ	زيــور	ىدن ا	لنــ	-	المدة		
Leke	فرتك	Leke	استرليني	tekt	استرليني	ديثار	1924/1/17
3/1 1	1	10/1	41/4	3/17	ATIE		اصيوع
7 0/4	11/1	111/17	1 17/17	11/11	1 1/17	OY/A	شهر
AJY F	3/77	7 10/17	1: 1/A	7 17/17	9 17/17	0 V/17	٣ آشهر
Y 1/A	AIYY	Y 1/E	1-1/2	7 10/71	4 17/17	3/70	۲ اشهر
_	٤	YIVIT	1- 4/17	٧	1.	0 Y/A	سنة

١٩٨٧/٨/١٥ فيما يلي اسعار الاقفال لاهم

i	اسم السوات	بالفرنسك
	اكور	£TA
	ایر لیگید	799
1	رويتر كولاس	1111
11	بي، اس. ان.	1313
11	کارفور	TYAA
11	سي. چي. اي. پي،	14.4
1	شارجور	1779
	lmilet ,	£ 44.
П	ديوميز٠	1110
11	ىولىت	TYYA
11	مىدىنى:(ك.	73-1
11	اكسو	1717
11	الف اكيتان	777
П	جيرافيون دوران	18.
Н	ميدي	1777
11	لافارج كوبيه	170-
П	لوريال	TASI
H	هير قلير	77-
П	ماترا ماترا	7710
		¥£ •
11	ام بي الكترونيك	79.7
11	مویه هنسي	117.
11	بریتابای سیکومی مشان	777
11		OTY
11	بي ان بي	107-
1	بيجو	194.
1	سالومون ساتوق	717
П	سنتلابو	77.
11	ستارفور	041
li	سدردور سومج البيرت	7070
	لاتيكور	£Y-
11	تمسون سي اس اف	7770

هولوفان

YY - 7.Y

AV

195.

4790

1.5,50

مؤشر البورصة السعار المقارنة العملات في البنوك

چنیه استرلینم	فرنك سويسر <i>ي</i>	المان	فرنك	۱۰۰۰ لير	دينار	ريال		دينار	.4.1	التاريخ
	-	ياباني	فرنسي	ايطالي	كويتي	معودي ا	درهم امارات	بحريني	دولار لميركي	וייינים
.,7779	1,04.0	1,012.	7,7170	1,7710	.,4404	4,4544	4,444.	٠,٣٧٧٠	-	نولار اميركي
1,7744	2,1704	1,-104	17,766.	7,7774	-,٧٥٧٩	1,9871	4,45	-	7,7770	دينار بحريني
.1777	,5777	٠,٤١٢٣	1,714-	+,7770	٠,٠٧٧٨	1,-111	72 -	-,1-17	*,7777	درهم امارات .
٠,١٦٨٧	,2144	٧٣٠٤,	1,7475	· -, 77.07	+,-٧٦٢	-	-,4747	,1000	*,7777	ريال سعودي
7,7129	0,197-	0,7947	77,-9-9	2,4447	_	17,1777	14,40-4	1,7197	Y, £440	دينار كويتي
3113,0	1,1501	1,1.79	17-77,3	-	*,***	Y,YTE •	7,7777	·,YYEA	1,7741	١٠٠٠ لع ايطالي
.,14	YEAY,	,779,	_	-,7177	-,- 604	-,048.	-,0414	,-044	-,1045	فرتك فرنمي
.,£\A.	1,-177	-	3,1795	٠,٩٠٥٨	,\AAY	4,5777	Y,£707	,754.	,77-0	١٠٠ ين ياباني
٠,٤٠٣٠	-	.,446.	1,-141	*,4777	+,1419	4,7340	Y,77A1	37,	יודור,	فرته مويسري
-	Y, £ 4 1 T	1,7971	4,4777	7,1774	+,£0\£	0,47£0,	۰,۸۰۱۷	-,0907	1,01	چنیه استرلینی
,TYEA	,47-4	-,A-1-	7,7744	-,7707	-,1011	1,9479	1,4574	-,144£	+,0191	مارك المائي
	4441,0 4471,0 43173,0 3173,0 7001,0 4011,0 4013,0 4013,0	**************************************	7713,*	**************************************	0777,- -PIV,I 7713,- YY43,- 1717,- Y077,- 27A7,I Y7-2, AA13,- YA71,- Y077,- 27A7,I YA87,0 -P83,0 P817,- - 1717,3 P71,I 1031,I 31/3,- - - 1717,1 P71,I 1031,I 31/3,- - - - AP77, YA37, Y412,- - - - - - - - - - - - - - - <td>AVY-,- 07Y7,- 1,112,- YY3,- YY11,- YFY-,- YOFT,- 27AF,1 YY-3,- AA13,- YAF1,- - YFFY,- PF-,YY YAFY,- PS1/1,1 1031,1 31/3,- XYY,- - YY17,- PY-1,1 1031,1 31/3,- Y-1,- Y03-,- YY17,- AFTY,- YY12,- YY14,- Y13,- Y04A1,- A0-P,- 2PF1,3 - YY7-1,1 A13,- P1A1,- YYYA,- 2PF1,3 - Y2-1,- - 2103,- PFF1,7 YYPY,7 YYPY,7 YYPY,7 YYA3,-</td> <td>114-,1</td> <td>- 117-,1</td> <td>77-1,</td> <td>7747.* 77-1.* - 117-,1 AYY-,- 0747.* - P14,1 713,- YYY3, 7471.* 7FFT.* 01, 7P4P.* - 7FY-,- YOFT.* 27AF,1 YT-3, AA13, YAF1.* 0FP3,7 7P17,1 7-0A,71 7Y17,71 - 7FP4,2 P-P-,7Y 7AFY,0 -FP3,0 P317,7 1FTY.* A3YY.* TYY7,7 '3TY,7 7A-Y.* - 17-7,3 FY-1,1 1031,1 31/3.* 2A01,- YP0-, Y1A0,- '3P0,- Y03-,- YV1Y.* - AFTY, YA3Y, Y1,- 0-FF, -P3Y, YYA,7 FFY3,7 YAA1, A0-P,- 2FF1,2 - 7YY-,1 'A13,- VFTF,3Y, YYA,7 FFA1,- YYAA,- 3F1-,3 '3FP, YY-1,1 'A13,- A0,1 F0F0,- Y1-A,0 03YP,0 3103,- PFF1,7 YYYP,F 17F7,7 Y1A3,7</td>	AVY-,- 07Y7,- 1,112,- YY3,- YY11,- YFY-,- YOFT,- 27AF,1 YY-3,- AA13,- YAF1,- - YFFY,- PF-,YY YAFY,- PS1/1,1 1031,1 31/3,- XYY,- - YY17,- PY-1,1 1031,1 31/3,- Y-1,- Y03-,- YY17,- AFTY,- YY12,- YY14,- Y13,- Y04A1,- A0-P,- 2PF1,3 - YY7-1,1 A13,- P1A1,- YYYA,- 2PF1,3 - Y2-1,- - 2103,- PFF1,7 YYPY,7 YYPY,7 YYPY,7 YYA3,-	114-,1	- 117-,1	77-1,	7747.* 77-1.* - 117-,1 AYY-,- 0747.* - P14,1 713,- YYY3, 7471.* 7FFT.* 01, 7P4P.* - 7FY-,- YOFT.* 27AF,1 YT-3, AA13, YAF1.* 0FP3,7 7P17,1 7-0A,71 7Y17,71 - 7FP4,2 P-P-,7Y 7AFY,0 -FP3,0 P317,7 1FTY.* A3YY.* TYY7,7 '3TY,7 7A-Y.* - 17-7,3 FY-1,1 1031,1 31/3.* 2A01,- YP0-, Y1A0,- '3P0,- Y03-,- YV1Y.* - AFTY, YA3Y, Y1,- 0-FF, -P3Y, YYA,7 FFY3,7 YAA1, A0-P,- 2FF1,2 - 7YY-,1 'A13,- VFTF,3Y, YYA,7 FFA1,- YYAA,- 3F1-,3 '3FP, YY-1,1 'A13,- A0,1 F0F0,- Y1-A,0 03YP,0 3103,- PFF1,7 YYYP,F 17F7,7 Y1A3,7

ينك الخليج المتحد

الجموعة البحرينية

المنتجات المترولية

الساحل للتنمية والاستثمار

العربية للإستثمارة • دي

الجمسوع الكاسي

		ق الرس الس	ار اليــو						السابق			
الزقم	اسم الشبركية	الاعلى		الاقفال	الكمية المتناولة	عدد	القيمة المتداولة		التاريخ	اخــر امربيع	آخــر آمرشراء	القسرق
	اولا: قطاع البنوك		G	0			-3	5	الحريق	(2,5	-3-3-	
1	بنكالكويدالوطني	٠,٩٨٠	,47-	,44-	AA0	Y£	AOTEO.	,47.	Attal	44.1	av.	
7	بتدالخليج	,57-	,100	,17.	143		0Y£Y		, A/10	-42.	,44.	1,-1-+
7	البنك النجازي الكويتي	,770	,774	,770	77	10	1-44	-73,	A/10	-73,	,500	
٤	البنك الاحلي الكويشي	.ETO	,£Y-	.170	17		0-20-	.77.	4/10	.770	.77.	0-
8		,77-	,710			A		,270	A/10		,£40	
7	بنك الكويت والشرق الاوسط	_	,,,,-	,510	Υ	Y	707-	,710	A/Y	٠٢٢,	,710	
Y	البنك المقاري الكويتي	,540		,240	7	۲	741	,£A0	4/10	,54-	,SAO	
Α .	بنگ برقان	,77-		,77-	γ	11	75	,770	4/10	,770	٠٣٣,	,
^	بيت التمويل الكويتي	,£00	,££0	100	4	17	170£0-	,£00	A/10	,500	,20.	
	ثانيا : قطاع الاس	تتمار										
٩	الكويتية للاستثمار	.77-		٠٢٢.	4	۲	174	277,	A/10	-77.	.474	, • • ٤ -
1.	الاستثمارات الخارجية											
11	الدولية للاستثمار	-77.	ATT.	AYY,	75	1.	21A	,77-	4/10	, ***	,777	-7
11	التسهيلات التجارية	1						.700	4/10	,17.	,700	
17	الاهلية للاستثمار											
	ثالثا وقطاع التاه	ين									•	
15	الكويت للتامين	٠٢٧.		,V7.	0	1	TA	.44.	A/10	۱۰۱۷,		,-1
10	الخليج للتامين	,££0	,240	,170	7	۲	AA	073,	A/10		,570	
17	الاهلية للتأمين	.09-		,04.	Y-0	٥	17-40-	,04-	Y/Y9	.7	,0A.	
14	ورية للتامين							-Y2,	A/10		,27.	
	رابعا: قطاع الشر	کاتا	لعقاره	ä				4				
1.4	عفارات الكويت	١٠٠٥,	,۲۰۰	,٣٠٠	77	18	14.0.	,7	1/10	,٣٠0	,7	
19	المقارات المتحدة	.17-	-	,17.	7	1-	47	-77,	A/10	.17-	, loa	
7-	الوطنية المقارية	,770	.77.	,770	Y\$	3	AA00+	,570	A/10	, 470	٠٢٦,	-
73	الصالحية المقارية	-			-	-		-	- 17.1-	-,	,	
77	مشاريع الكويت	-	-			-						
77	المجموعة الاستتمارية										7.1.	
	خامسا : قطاع ال	15.5	-011	7.613				1				
Y£	الصناعات الوطنية	1				-		,24-	441			
Yo	الانابيبالمدنية	٠٣٢٠,		.77-	7	1	75	,710	A/A		,07.	
17	اسمنت الكويت	,,,	-	,,,		-		,77-	4/10		.77.	,5+
TY	مخازن ومناعة التبريد	e17,	-	,710	7	1	77	,710	4/17	,77.		
YA	الوطنية لصناعة السيارات	** 1-		11 1-	•			,,,,,	A/10	٠٣٠,		
79	الخليج لتكبيلات	-						.40-	. 4/11	-	,40-	
7-	الكرسية للمناعات النوائية	,£Y-	-	.11-	Y	7	A£++	,170	A/10	,£Y0	,£Y-	,0-
71	الكوينية لبناء واصلاح السنن	10.			-						,	, , , ,
77	المقاولات والخدمات البحرية								0/15			
	سادسا وقطاع ال	خدما	- 1						7			
77	النقل البري							-471	- Alvel			
72	السينما الكويتية الوطنية	coy,		.007	1	1	107	, AY , YEA	0/14		**.	
70	الفنادق الكوينية	*1.20		,,,,,,				,17-	0/14		,YEA	· · · V+
n	المخازن العمومية	,71-	ATY.	٠٤٠,	¥£	11	ATEA-	727,	4/10	737,		
TV	مجمعات الاسواق (م - 3)	,	,	,					A/10	,-4-0	A77,	-7
	الهواتف المتنقلة	-AY,	,TY0	,TVO	A7	٤٠	TY040-	,TA-				
179	الكويتية للحاسبات الالكترونية	-37.	.717.	.77.	Y04	4-	09111-	,۲۲7	A/10	-47,	477.	, 0 -
			*, **	111			- 1000	,,,,,	A/10	,777	,YYA	-11-
	سابعا : قطاع الا											
	نقل وتجارة المواشي	-e7.		,40-	Y	1	3	.70+	A/4	.007,	AST.	
٤١	الاسمال الكويتية التحدة	.14.		٠٨٨,	. 4	1	. 11	سهم	جديد	341,		
72	المتحدة للدواجن							177,	1/10	A77,	.775	
54	الكويتية للاغشية							,44.	V/YV		OAY,	
=1		- i	_									
11	المتنجات الزراعية	1										
		کات	الك	ئەنتىة								
££	ثامنا: قطاع الشر	ا کات:	ليح الك	ويتية	= 1							
££	ثامنا: قطاع الشر بث الخليج الاول	کات	نح الک	ويتية	:			- 140				
££	ثامنا: قطاع الشر	کات د ۱۸۰۰	نح الک	وينية ۱۱۸،	17	1	444.	· - \	V/Y-		70	

أسعار الاقضال في بسورصنة نيـويـورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

سعرالسهم

بالدولار

اسم الشركة

1944/1/10

بويدغ كوريوريشن

	. 7 .	بوردن انك
3.3		پونیسیز کوربوریشن
, To	1/1	داتا حنرال
77	1/1	كاتربيلر
10	1/2	تشيزمنهاتن بانك
££	KIY	كرايزلز
N.F	Y/A	سيتي كورب
44	Y/£	كلوريكس
70	1/5	دير اند كومباني
144	1/4	ديجيتال ايكوييمنت
9.4	1/2	دو کیمیکالز
- 174	0/1	دويوند
1	1/1	ایستمان کودات
14	Y/E	ایکسون
73	Y/A	فايرستون
14		فاور کوربوریشن
17	1/4	فوستر ويلع
32	1/4	هوستر وينع جنرال اليكتريك
11	۲/۸	جنرال موتورز
VY	Y/£	جنرال داینامیکس جنرال داینامیکس
YE	Y/£	
٤٠	V/A	كوديج
ER	1/1	هاليبرتون د ام ان اكارا
AY	Y/A	هیلت اند باکارد
77	1/8	هیلتون هوتیل
1-4	7/£	هولیدای ان هوندا موتورز
	FFIA	
77	1/4	اي بي ام
1.1	T/E	آي تي تي چونسون ـ جونسون
1-4	-,-	چونسون _ جونسون لیتون اندستریز
YA	TIA	ماكدونيل دوغلاس
AY	1/2	مينسوتا مايننغ
76	Y/2	چپه بي مورغان
AE	1/4	ان سي ار كوريوريشن
77	Y/£	ال مي ال عودون ا
٥	1/2	بان امیرکان
٤٠	0/1	پييسي كومياني
37	,	بولارويد
13	7/2	بو-رو <u>-</u> شلومېرغر
10	1/2	کیمیکال بانک
24	0/1	31
71	1/4	سينجر خومباني سوني كورپوريشن
40	٣/٨	سكويب
£Y	Y/£	سينتكس
7VE	1/5	تيليداين
٤٣	1/2	تكساسكو
77	Y/A	ترانس ورلد كورپوريشن
	177	لراسر ورس حربوري ب
0.4	174	2245
70	1/4	اب جوئز

سعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساتذر لائج وكروتشاتك (1444/4/10)

تجم التعامل بالملايين ٢١٨,٨٧

بؤشر داو

P3,1977

J. Rock	the Same								
7	الس	اسم الشبركة							
جنيه	ينس								
4	٧٢	بريتش بتروليوم							
1.	17	جنرال انسدنت							
Y	10	نات وست							
1.	££	برودينتيال							
0	**	بي،او,سي							
1	٧٨	كور توندز							
1	48	هانسون ترست							
0	٧٠	هوكر سيدلي							
10	71	اي سي.اي							
0	٨٦	جاغور							
1	۸۲	برتش غاز							
. 4	18	بيلكنفتون							
1	44	بليسي							
7	Vo	تترا فلغار							
1	73	كيبل اند وايرلس							
Ä	3.5	رويتر							
٥	10	بيتشام							
. 7	11	فايسونس							
11	14	ریکیت اند کولان							
V	10	يونيليفر							
7740	1	مؤشر الفايننشال تايمز							

بورصات العالم

معدل الغاينانشال تايمزالصناعي 1420,4 معيل القايثانشال تايمز العام 7774.77 معدل الداوجونز الصناعي مؤشر ستاندرد اند بور **TTY, T4** (۵۰۰ شرکة) حجم التداول في نيويورك ٢٣٥٧٥٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيويورك ٢١/٨/١٢ اعلى التغير

۱) اید. تي. تي ۱/۵ ۲۲ -۳ ۲) دانتار Y/A+ A 1/A ٣) اي. يي. ام. ١٧٠ ٢/٨ ١٧٠ ١٨٠٢ ٤) قيلبس اليكرتك ١/٨ ٢٢ ١/٨٠ ٥) جنرال البكتريك ١/٢ ٦٣ -٧/٨ ٦) اميركان اكسيرس٨/٧ ٢٨ ١٨/٨ ٢) نون ايدناي ١/٤ ٥٥ -٨/٥ ٨) يونيسيز كورب ٨/٢ ٧٤ -٨/٧ ٩) كرايزير 1/Y+ £ T/A

١٠) غولتمي

- Y T/A

4.	
2	(44/4/14)
أخرسعز	● الولايات المتحدة.
A \/£	سعر الفائدة للعملا عالر تيسيع
1 0/3	الاموال الفدرالية
37.6	سندات الحكومة (١٠ يوما)
44 4-14	استدان الحكومة (٣٠ عاما)
	• بريطانيا
1.	سعر البنول الإساسي
1 1/1	انتربانك (اسبوعان)

سندات الخزينة (١١ يوما) 1.11/11 واليابان سعر الخميم

. ro . . rva

. 41

A/10

ا ۱۹۲٬۲۷۲٬۹۸۰ | دینارا کویئیا

TTA 4,040, ...

71/17 اموال تحت الطلب 7 10/17 انتربانك (٢ اشهر) TTIE

السوق الموازي السوق الموازي ، حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد التاريخ: ١٩٨٧/٨/١٦ الاققال السابق أسعسار اليسوم عدد. القيمة المنتات المتداولة الكمية المتداولة التاريخ الاعلى الادنى الاتفال الاقفال اللؤلؤة الاستثمارية A/AY الاستثمارات الخليجية الشاريع الطبية الاسمنت الابيض 1/12 اسمنت عجمان منت الفجيرة استن الثارية 1/17 .,-1-اسمنت ام القيوين ,-143 4/10 .+140 اسمنت الخليج (م ١٠٠ [٢]) A/A العربية النولية للتلمين ,. £ L اتحاد الخليج للتامين الدواجن والعلف لخليج العالمية تلثآمين الشارقة للتأمين

ا سوق السندات حركة اسعار السندات ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١١

	1344	1/4/11	المواهق	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	المات ليوم			
عدد الصفقات	القيمة الاسمية للصفقة	العائدعند الاستكعاء	اسعار البيع/ر	اسعار الشراء/	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة إ	اسم السنث	الرقم
		٧,١٩	100,70	1	19/1/10	٧,٥	الصناعي الفنلندي	١
		٧,٢١	1,70	1	19/0/10	γ,0	نورجس كومونال	۲
		0,97	1 , 770	1 , 170	AV/1-/10	٨	كريدية ليونيه	۲
		Y,YY	1-1,170	1,770	19/9/10	V,AY0	تيوليسودين فايوما	٤
		٦٫٨٨	1.5,170	1-7,40	91/1-/10	. 1.	الشركات السبعة	٥
		0,77	1 , 0	1, 40	92/9/10	Å	الصندوق الاقتصادي	7
		7,78	۱۰۲,	1-4,	91/1/10	9,40	الصناعي الكويتي	٧
		V,TY	1-1,0	1-1,0	47/11/1	٨,٢٥	البنك العقاري الكويتي	λ
		۷,۳۸	1 1 0	100	97/17/78	٧,٥	البنك العقاري الكويتي	٩
		۷,۲۰	1-7,470	1-7,740	91/7/11	٨,٢٥	الاستشارات المالية	1.
		V,£7	1 , 740	99,440	48/0/47	y,0	جمهورية فنلندة	11
		Y,0	1 ,175	99,0	98/7/77	٧,٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	11
		7,0	,				المجمـــوع الكلــــ	

بورصة بأريس

الشركات الدرجة في يورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية فيما يلي أسعار السلع في بورصة ثيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٨/١١) الاوروبية للإدارة المالية. (الاستعار بالتدولار) م الشركة

	السلعة	الوزن	شـهر التسليم	المتتاح	الاغلاق السابق	وحدة التعاقد
u	.کر	رطل انكليزي	اكتوير	٠,٠٩	٠,٠٦	۱۲۰۰۰ ارطا
S	اكاو	طن	سيتمين	1,1.	1,49	١٠ أطنان
3	ه وة	رطل انكليزي	سيتمير	1,-1	١,-٤	۰-۳۷۵رطل
1	<u>. 0 6</u>	رطل انكليزي	سيتمير	٠,٧٦	٠,٧٦	٥٠٠٠٠ رطل
3		يوشل	سيتمير	Y,7Y	۲,٦٢	۰۰۰۰ يوشز
9	زة	يوشل	سبتببر	1,02	1,07	۰۰۰ دیوشل
i.	موفان	بوشل	سبتمبر	1,08	1,07	٥٠٠٠ بوشل
1	بقار حية	رطل انكليري	اكتوبر	37,	•,48	٠٠٠٠ ع رطل
3	حاس	رطل انكليزي	سبتمبر	•,٧٩	٠,٧٨	۲۵۰۰۰ رطل
,1	لتيوم	رطل انكليزي	سيتمير	Y,00	٧,٧٠	٠٠٠٠ رطل
7	لاتاين	أونصة	اكتوبر	7,375	779	٥٠ لونصة
F	لصير برتقال	رطل انگليزي	سبتمبر	-,-1	-,-1	۱۵۰۰۰ رطل

زيـوريـخ		لندن		الكويست			- المدة
Leke	فرتك	Leke	استرثيني	tekt	استرليني	ديثار	1947/4/11
3/17	1	10/1	11/1	3/4 /	A 7/E		اصيوع
7 0/4	11/1	TIVIT	1 17/17	11/11	1 1/17	OY/A	شهر
1 Y/A	3/77	7 10/17	1: 1/A	7 17/17	9 17/17	0 V/17	٣ آشهر
Y 1/A	AAA	Y 1/E	1-1/2	7 10/7	4 17/17	3/70	۲ اشهر
_	٤	V11/17	1. 1/17	A	1.	0 V/A	سنة

🖪 الهياكل المالية لبعض الشركات لا تمكنها من تملك أسهمها 🔳 برنامج التسويات زاد ملكية المصارف لأسهم الشركات المحلية

كتب عبدالفتاح درويش.

اعرب مراقبون ماليون محليون المعتبس عن قناعتهم بأن التوجه العام لدى الشركات الكويتية ما زال بعدم شراء جزء من اسهمها المتداولة في سوق الكويت للاوراق المالية.

واشار المراقبون الى انه ويرغم تعديل لحنة سوق الكويت للاوراق المالية مؤخرا لانظمة بيع وشراء المحلية لاسهمها وجعل هذه الانظمة اكثر مرونة الا أن ذلك لم يشكل حافزا للشركات لتغيير موقفها ألقاض * بعدم الاستفادة (في الوقت الحالي) منّ القرار الوزاري رقم «١٠» تسنة ١٩٨٧ الصَّادّر فِيْ فَبرايُـر الماضي والقاضي بالسماح للشركات الكويتية ببيع وشراء ما لا تزيد نسبته عن ١٠

🥐 فيصل الخالد

قرض الماني سويسري

لشركة مصرية

للغزل والنسيج

الرفيع بكفر الدوار على قرض قيمته

عشرة ملايين فرنك سويساري من المانيا الاتحادية وسويسرا لتمويل

مشروع صناعي جديد للشركة يهدف

الى انتاج مليون قميص رجالي سنويا

من أرقى خامات الاقمشـة القطنية

المصرية ويخصص انتاجه للتصدير ألى

وقال إلهندس ويبسي مجلس إدارة

الشركة محمود أبراهيم أن القيرض

المقدم من الجكومة بن الالكانية

والسويسرية سوف يخصص لشراء

المعدات والمهمات اللازمة للمشروع

الذي يبدأ انتاجه خلال العام المقيل .

وصل الى الكويت يوم أمس قادما

من البحرين ، السيد جيرو أيكو ،

المدير العام لـ سوني كوربوريشن ،

وذلك بعد حضوره مؤتمر سوئي

لعام ١٩٨٧ ، والخاص بالوكلاء

المعتمدين وموزعي منتجات سوني في منطقية الشرق الاوسط

الاسواق الالمانية والسويسرية

حصلت شركة مصر للغزل والنسيج

بالمائة من اسهمها. · وذكرت مصادر مصرفية لـ«القبس» بان مصارف محلية قد قررت فعلا عند مناقشتها للموضوع عدم شراء اي من اسهمها واعتبار آلامر منتهيا بهذا القرار في الوقت الحالي وفي المدى القريب بحيث أن احتمال القيام بشراء جزء من اسهمها لم يؤخذ في الاعتبار ضُمن سياسة عملياتها أو عند

اهسة بهراقبي المسايات

احتساب تدفقاتها المائية وذكرت المصادر بان هذا التوجه لدى المصارف يأتى بسبب عدم رؤيتها لردود ايجابي تحصل عليه من تملكها لاسهمها في الوقت الراهن حيث ترى أن شراء جزء من الاسهم يعني عمليا تجميد ملايس الدنائس وخسارة العوائد المفترض ان تجنيها لو تم

نشر في العدد الاخير من مجلة الكويت

اليوم نص قرار وزير التجارة والصناعة

فيصل عبدالرزاق الخالد بتجديد

وافريقيا ، والذي تم عقده ما بين ١٥ و ١٦ مسن شهسر أغسطس

زيارة السيد ايكو لدولة الكويت ،

ليست الاولى في نطاق جولته ،حيث سبق للسيد أيكو أن شغل منصب

سفير فوق العادة ومفوض لليابان بدولة الكويت، وذلك من عام

۱۹۸۲ وحتی ۱۹۸۳ ، حیث تسلم

السيد أيكو منصبه الجديد

كمستشار ادار*ي* بسيوني

كورپوريشن ، وڌلك بعد تقاعده من

وزارة التجارة والصناعة اليايانية ومن ثم تم تعيينه مديرا عاما لسوني كوربوريشن في شهر يناير ١٩٨٧ ، وسوف يقوم السيد ايكو خسلال زيارتسه للكويت بسزيسارة

السفارة اليابانية وشركة مخزن

التجيزات ذ.م.م، الوكيل العام لشركة سوئي في دولة الكويت، حيث سيتم اطلاع السيد أيكو على مسار العمل بمختلف أقسام

الشركة والنجاح الذي حققت الشركة بترويج منتجات سوني على الصعيد المحلي بدولة الكوبت .

المدير العام لسونى كوربوريشن في زيارة للكويت

قبول بطاقة الداينرز كلوب في جمعية الدعية التعاونية

تم بتاريخ ٢/٨٧/٨/ توقيع عقد بين كل من جمعية الدعية التعاونية مثلة برئيس مجلس الادارة السيد صقر صالح السودان وبنك الكويت الوطني

-أدارة خدمات البطاقات ممثلة بالسيد جاسم الكوت وذلك بحضور ممثلين مِنْ جمعية الدعيةُ التعاونية وممثِّلين عن ادارةُ الغروعِ المحلية في بنك الكويتِ

لوطني، يتم بموجبه قبول بطاقة الداينرز كلوب في جمعية الدعية

لتَعاوِنَيةَ . وَتَاتِي هذه الخَدَمَة ضمن خطة بنك الكويتَ الوطني في تقديم غضل الخدمات تعملانه وتوسيع نطاق قبول بطاقة الداينرز كلوب في الكويت

حيث ان البطاقة مقبولة حاليا في أكثر من ١٣٠٠ مؤسسة في جميع أنحاء

هذا وتعتبر جمعية الدعية التعاونية أول جمعية تعاونية في الكويت تقبل بطاقة الدينرز كلوب . ويتوقع في المستقبل توسيع استخدام بطاقة الداينرز

₹ كلوب في الجمعيات التعاونية الاخرى .

استثمار هذا المبلغ في اوجه اخرى خصوصا وأن المصارف تسعى ويشدة لتحقيق اعلى عائد مادي ممكن على اموالها في اطار جهودها لمعالجةاثار ازمة المديونية وما تركته من اثر على المصارف خلال السنوات الماضية . وتشير المصادر كذلك إلى أن البنوك

ترى انها ونتيجة تطبيق برنامج

التسويات فستؤول لها كميات كبيرة

من اسهمها هي اصلا ضمانات کان قد قدمها المدينون لها لقاء قروضهم وستشمل لدى البنك الواحد بعضا من اسهمه واسهم شركات اخرى . واوضحت المصادر ان البنوك تيدى تخوفا ازاء ردود الفعل المحتملة

للمتداولين ضد قيام البنك بأعادة بيع ما اشتراه من اسهمه خصوصا وان

عملية تملك الشركات لاسهمها يجري تطبيقها لاول مرة في سوق الاسهم المحلّي مما يُعني أنها عُير مالوفة وأنُ تفسير عملية أعادة البيع من قبل المتداولين قد ياخذ منحى سلبيا كاعتباره مؤشرا على ترد في وضع الشركة او البنك المالي او وجود حاجة

ومن جانب اخر فان عدة شركات كما يقول المراقبون الماليون غير قادرة على شراء اسهمها اصلالان اتخاذ مثل هذه

الخطوة يشكل خطرا على وضعها المالي وقد يعرضها لاختناقات في السيولة يمكن ان يدفعها لاعادة بيّع اسهمها

لموظفيها مثل الكويت والجزائر ومعظم بصورة متسرعة ومضرة تحت ضغط دول اورويا الغربية والشرقية ، ويهذأ الحاجة اليومية للسيولة . تخلصت من مشكلة الايجار اللذي وخلص المراقبون الماليون الى ان يرتفع كل سنتين ولكنها ورثت متاعب قناعة الشركات بعدم جدوى تملك

> يغيرها ضمن المعطيات الحالية حيث انها لا ترى ما يدعو لتدخلها لشراء اسهمها عند مستوى الاسعار الحالى

اسهمها شديدة جدا ولا يوجد ما

للارتفّاع وتقليص مساحةالانخفاض المحتملة .

اضافة الى ايجار مسكن السفير . وعلى غرار ذلك بعثات أحنبية اخرى كثيرة يصارع العاملون فيها لمواجهة

ملحة لديها للسيولة واي تفسير اخر أغلى مدن العالم قَاطية . قد يدفع بسعر سهم البنك للتدهور: وقال دبلوماسي أوغندي قبيل سفره والثبات الذي تبديه البورصة فيما صبحت الحياة لا تطاق في العاصمة يشير المراقبون الى ان عددا منها قد ليابانية منذ اكثر من عامين بحيث لم يتحرك لشراء اسهمه في حال تعرضها يعد بوسع المرء الانفاق على أسرته بعد لانخفاض حاد وعند مستويات يحسب أن ارتفعت قيمة البن وهبط سعر ضمنها الاستفادة من عودة الاسعار ويذكر أن سفارة أوغندا كانت تدفع

صدر عن غرفة تجارة وصناعة الكويت دليل المعارض العالمية لعام ١٩٨٧ ولتعميم الفائدة تنشر للقبس اسبوعيا جدولا عن اماكن وتواريخ تلك المعارض خدمة لرجال الاعمال:

					1	71
			التاريخ	المكان	المعرض	تشكيل لجنة التاديب الاستثنافية الخاصة بمراقبي الحسابات المخالفين لاحكام المرسوم بالقانون رقم «٥»
		● أيطاليا:			● استراليا:	لسنة ١٩٨١ في شأن مزاولة مهنة
AY/9/Y-E AY/9/Y-E AY/9/Y-E	بولونيا بة ميلان فيرنز <i>ي</i>	معرض الاحذية الدولي معرض انتبريما للوازم النسائي معرض الصناعات الجلدية	AY/9/T-1 AY/9/7-£	سيدني ادليدي	معرض الديكور الدولي معرض الازياء وادوات التجميل	مراقبة الحسابات . وجاء نص القرار كما يلي :
_A/YA	مابوتو	﴿ موزمبيق: معرض مابوتوالتجاري			● النمسا:	بعد الاطلاع على المرسوم بقانون رقم (٥) لسنة ١٩٨١ في شأن مزاولة مهنة مراقبة الحسابات وعلى المواذ من
AY/9/7	3-3:	93-,33,0-3	۸٧/٩/٦-٣	فيينا	معرض الصاعات والمجوهرات	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
. ,		● نيوزيلندا:			الدولي	(۲۱) الى (۳٤) منه ، ويناء عبلى القرار الوزاري رقم (٣) لسنة ١٩٨٦
اغسطس ۸۷	کریست تشیرش	معرض الازياء الدولي رجالي نسائي اطفال ِ			● البرازيل:	في شأن تشكيل وتحديد اختصاصات لجنة التاديب الاستثنافية الخاصة
AY/9/	اوکلاند ۲۲/۸-۳/	معرضً المواد الاستهلاكية	AY/A/\-A/Y\	دُساوياولو	معرض اجهزة الاتصالات والاثاث	بمراقبي الحسابات المخالفين لاحكام
AY/9/7-T	کریست تشیرش	معرض مواد البناء الحديثة	اغسطس ۸۷	سلقادور	المكتب <i>ي</i> معرض الاحجار الكريمة	المرسوم بالقائون رقم (٥) لسنة ١٩٨١ في شان مزاولة مهنة مراقبة
		● النرويج:			● فتلندا:	الحساباتُ .
۹/۲-۸/۳۰	اوسلو	اسبوع الازياء العالمية ● السويد:	AY/9/E-A/T1	هلسنكي	المعرض الدولي لمنتجات الالبان	ويناء على ما عرضه وكيل وزارة التجارة والصناعة .
XY/9/7-Y	ج وتكوييغ	المعرض الدولي لادوات النزهة ● سويسرا:			● فرنسا:	يجدد للجنة التاديب الاستئنافية الخاصة بمراقبي الحصابات المخالفين
/ <mark>/</mark> ////\-\\ ٩/\- <u>/</u> //۲*:	ِ بيرڻ ل وڙ اڻ - ` -	معرض الاحذية السويسرية مِعرض اليسة الإطفال الدولي	. AV/9/9-E	ۣۑٳڔۑ <u>۬ڛ</u> ٷۣڔڽؙؚڛ	المعرض الدولي للمجوهرات	لاحكام المرسوم بالقانون رقم (٥)
3/4-1/44	نيورخ	معرض الصناعات النسيجية		energe (n. gazen) en a 22. a. a. e.	and the second of the second o	لسنة ١٩٨١ في شان مراولة مهنة مراقبة الحضايات المشار اليها بالقرار
		ُ • تركيا؛	***. "		●المانيا الغربية:	رقم ٣ لسنة ١٩٨٦ لمدة سنة قابلة
-X/Y٦ XY/٩/\	ازمير	معرض ازمير الدولي	AY/9/E-Y	برلين	المعرض الاعلامي الدوني معمض الإدمات الدرا	للتجديد اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار .

			التاريخ	المكان	المعرض
		● أيطاليا:			● استراليا:
AY/9/Y-E AY/9/Y-E AY/9/Y-E	بولونيا بة ميلان فيرنز <i>ي</i>	معرض الاحذية الدولي معرض انتبريما للوازم النسائر معرض الصناعات الجلدية	AY/9/8-1 AY/9/3-E	سيدني ادليدي	معرض الديكور الدولي معرض الازياء وادوات التجميل
		● موزمبي <i>ق</i> :			● النمسا:
_X/YX XY/9/7	مايوتو	معرض مابوتوالتجاري • فيوزيلندا:	۸٧/٩/٦-٣	فيينا	معرض الساعات والمجوهرات الدولي
اغسطس ۸۷	کریست تشیرش	معرض الازياء الدولي رجالي نسائي اطفال.			• البرازيل:
AY/9/ AY/9/71-8	اوکلاند ۸/۲٦–۳/ کریست	P	AY/4/7-A/T1		معرض اجهزة الاتصالات والاثاث المكتبي
NT Q V	تشيرش		اغسطس ۸۷	سلقادور	معرض الاحجار الكريمة
		● النرويج:			● فنلندا:
/4/4-4/4-	اوسلو	اسبوع الازياء العالمية • • السويد:	AY/9/E-A/T1	هلسنكي	المعرض الدولي لمنتجات الالبان
AY/9/3-Y	جونكوبيغ	المعرض الدولي لادوات النزهة ● سويسرا:			● فرنسا:
//A/Y\-Y* /٩/\-\/\Y*: /ዓ/Y-X/Y\	۔ بیرن لوڈان - `` نیون - ``	معرض الاحذية السويسرية يُمِعرض اليسة الإطفال الدولي معرض الصناعات النسيجية	وصب بداین جاید با با	<u>۽ پاريسي</u> سنڌ اندان	المعرض الدولي للمجوهرات
		َ • تركيا؛	* */* . *	ಓದ್ರ* -ಇ.೯೯	●المانيا الغربية:
-A/Y% AY/%/,\	ازمير	معرضازميراندولي • بريطانيا:	AY/9/2-Y AY/9/2-T AY/9/2-E	برلين ، ميونيخ شتوتغارت	المعرض الاعلامي الدوني معرض الادوات الرياضية الدور معرض الصناعات الخشبية والبلاستيكية
سيتمبر ٨٧	ئندن	معرض الاجهزة الصوتية والسمعية ص			و جنسيت • هونغ كونغ:
/4/\-\/Y4 /4/Y-\/Y4	نیویورك میامي	 اميركا: معرض الازياء الدولي معرض ميامي للهدايا 	AY/9/0-Y AY/9/0-Y	ھونغ کونغ ھونغ کونغ	معرض الصناعات الالكترونية اسبوع الصناعات الالكترونية الاسبوية
////٢١-٣٠	تأمبا	معرض تأمبا للازياء	AY/4/Y-E	هونغ كونغ	معرض النَّظارات الدولي معرض النَّظارات الدولي

نظرا لقيام بعض الجهات المنظمة للمعارض الدولية بتغيير مواعيد اقامة هذه المعارض فعلى الراغبين بحضورها التاكد من صحة تواريخ اقامتها واختصاصاتها قبل السفر وذلك بالاتصال مع الجهات المنظمة المبين عناوينها وارقام هواتفها وتلكساتها بدليل المعارض الدولية الذي يصدر سنويا عن غرَّفة تجارة وصناعة الكويت.

عن فنجان القهوة الذي يكلف بمتوسط اصبحت اسعار الاراضي خيائية في ١٥ دولارا في الاماكن المتواضعة فقال طوكيو وزادت عشرة أضعاف خلال ان هذا المبتغ يعادل شرب القهوة في العامين الماضيين . وأعلنت حكومة مانيلا انها سوف ويتغلب الدبلوماسيون على الغلاء تسمح قريبا ببيع اربع قطع ارض تملكها في اليابان احداها ارض كل بطريقته الخاصة فيذهب البعض لمقارنة الاسعار في عدة أماكن غيما

يسلم آخر هذه المهمة للزوجة الاكثر ولا يطيق احد نظام الايجار الذي تشددًا بحيث تقصد الى أماكن بعيدة يفرض فيه اليابِانَبِي على الاجنبي دفعٌ طلبا للرخص ولكن على حساب الوقت ايجار سبعة أشهر مقدما لا يعود الذي يضيع ذهابا وايابا . معظمها زائد ايجار شهر لسمسار العقارات . وهذا أشق نظّام للوافيد الحل باستيراد كل لوازمهم بأسعار

أما السفارة الاميركية فانها استأجرت ارضا من الحكومة اليابانية منذ حوالي مائة عام بما كان يعادل عشرة دولارات شهريا زيدت الى الف دولار فقط في الشهر حاليا . وتبلغ مساحة الارضُّ هذه حوالي ٢٥ الفُّ مُتَرُّ مربع تقع في قلب طوكيو شيدت عليها اربع مدن شامخة بما يوازي ٣٦ مليون

وهكنذا نعلت أيضنا السفارة البريطانية التي استأجرت أرضا حُكُومية مساحتها ٣٣ الف متر مربع يتجاوز حاليا ١١٠٠ دولار فقط في الامبراطوري حيث شيدت مكاتب

وأوضح دبلوماسي آسيوي انه لا يسعه شراء أكثر من ١٠٠ غرام من لحم البقر تكلفه نحو ٥٠ دولارا . أما

السفارة الفلبينية بطوكيو

◘ أوغندا أغلقت سفارتها بعد ارتفاع قيمة الين وهبوط الدولار

لعل أسعد السفارات حظا في طوكيو

أغلى مدن العالم هي تلك التي اشترت

ارضًا وبنت عليهاً مبنى مناسبا

الصيانة وتكاليف حراستها الباهظة .

فقد أقفلت سفارة اوغندا في طوكيو

مؤخرا ورحل موظفوها ليكشفوا عن

حياة الدبلوماسيين القاسية في طوكيو

١٦ الف دولار شهريا ايجارا لمكاتبها

متطلبات الحياة والغلاء الفاحش.

وكانت سفارة اليمن الديمقراطي قد

سبقت ذلك بوقت طويل وأقفلت أبوابها

لانها كانت تدفع ما يعادل ١٢ الف

دولار ايجارا ومرتبا لموظفين محليين

وحين أقفلت سفارة اليمن قال القائم

بالاعمال «اننا ندفع مبلغا طائلا دون

ان نصدر تأشيرة وأحدة أو نجد فائدة

من وجودنا في أغلى مدينة ولهذا من

وقد زاد عدد السفارات في طوكيو

فأصبح ٢٠٦ ترفض الحكومة تاجيرها

أراض للدولة بسعر مخفض حتى لا

اعلام ۱۲ دولة

وهناك شكاوي كثيرة تسمع من

موطَّفي ما لا يقل عن خمسين سفارة

أسيوية وافريقية ومن دول اميركا

اللاتينية تعاني كلها من شدة انتفاخ

الاسعار الى حدَّ غير معقول بالمقارئة

مع اسعار الحاجيات الضرورية في

وقد تبين أن سفارة بنغلادش مثلا

مجبرة على دفع ١٣ الف دولار شهريا

ايجارا لمكتبها كي تقيم اتصالا مع

وزارة الخارجية اليابانية وتمنح بعض

التاشيرات وتسهر على تطور

ويتضح ان ما تدفعه السفارة في

طوكيو أعلى ايجار تدفعه أية سفارة

والأيجار الباهظ ست سفارات لدول في

أُميركا اللاتينية كانت تتخذ من حي

«ایکیبوکورو» مقرا -مشترک بها.

وكادت تغلق ابوابها وترحل قبل

سنوات لولا أن صاحب عمارة «كييوا»

انقذها في اللحظة الاخيرة بعرضه

شققا صغّيرة بايجار مخفض بحدود ٥

آلاف دولار شهریا لکل ۷۰ مترا مربعا

مراعاة للعلاقات الطيبة مع تلك

ومنح المالك نفسه تسهيلات لعشر

سفارات اخرى من ضمنها سفارةً

اليمن الشمالي علما بأن اليابان

لأسباب مائية لَّم تفتح بعد سفارة لها

في صنعاء وتفكر بذلك عام ١٩٨٩ .

AY/A/T1-T-

ویری المار أمام مبنی «کیووا» اعلام

١٦ دولة مرفوعةً في موقع واحد وكانها

مم متحدة رغم تتَّافر الْأنظمة فيها .

ولكن غلاء طوكيو جعلها تتعايش

تكاليف الحراسة

سفارة استراليا تسعى الى بيع جرء من ارضها بما يعادل بليون دولار بعد أن

وفي الوقت نفسه بات معروفا ان

وتتقاسم مكانا واحدا .

بنغلادشية في أي بلد آخر

ولم تتمكن من احتمال

مختلف دول العالم غربا أو شرقا

الافضل اغلاق السفارة تهائياً.

تجبر على خوض المعمعة

هما السائق والسكرتيرة.

لهذه الشواطيء .

منذ عام ١٨٨٣ لقاء ايجار زهيد لآ الشهر في اقضل موقع مقابل القصر ومساكن للدبلوماسيين البريطانيين .

١٥ دولارا للقنجان! ولدى سؤال السفارة الإيطالية عن الحياة في مبناها بادرت زوجة السفير الى القول بكل صراحة انها تشعر بانها «تعيش في فندق كبير تدفع أكبر تكلفة ئرعايته وصيانته،.

عرض وتداول فيلمين سينمائيين همآ «عشتار» و «اوفر ذي توب» لكونهما من انتاج شركات مقاطعة واصدر المكتب كذلك قرارا بفرض حظر التعامل على الشركة الهندية «كاليش بروذرز» لكونها مملوكة لشركات مقاطعة

الموائه ،ء بفلسطى المحتلة .

وفي هذا المجال وجد الاميركيون

مخفضة ومعفاة من الرسوم وعرضها

في سوق خاصة كانت مُفْتُوحية

للدبلوماسيين في الدول الصديقة

للولايات المتحدة . ولكنها بقيت الأن

للأميركيين وحدهم بعد أن تبين ان

بعض موظفي سفارات دول في جنوب

شرق أسيا كانوا يشترون الحاجيات

منها بسعر رخيص ويبيع ونها

مكتب المقاطعة بحظر

التعامل مع باخرة قبرصية

وفيلمن أميركين

التعامل مع الباخرة القبرصية

«بالوما» بعدما ثبت تردّدها على أحد

وأصدر مكتب المقاطعة قرارا بمنع

قرر مكتب مقاطعة اسرائيل حظر

لليابانيين بسعر مربح .

من آمین ہی وان مات فسسحیا

ا لروم الارئوذولس الكاتبية في بهلويحت وذلك فحي تحام إساعة ليكالثة والنصف منعصراليوم ثم سيوارى مبتما نرالثرى بعلالقلس مبارشرة تقبل لتعازي ني منزلت ولده بريى الكائن عيدن مولى اشاعهاره الرسيدراناية سبيكة محمد/الدورالأرضى/شقتر۳ وذلك لمق

ثَكَيْرَ أُولِم اعتبارًا مدن اليوم ولداً راكم اللهمكروهمًا بعزيز

بسم الله الرحمن الرحب

البنك التجاري الكويتي شهك إعثالان تمديد فترة أخرى بالأكتئاب فيأسهم زبادة رأس المال

، يعلن البنك التجاري الكويتي ش.م.ك. أنه تقتررتمديد فنترة الاكنتاب فياسهم زيادة رئس المال لمدة أسبوعين تنتهي في نهاية الدوام الرست عيى ليوم السّبة الموافق ١٩٨٧/٨/٢٩ وَذِلْكُ لِإِسَاحَةُ الفَرْصَةُ أَمَامُ الْمُسَاهِمِينَ الْمُسَجِّلِينَ في سجلات المبنك بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ والذين لم يتمكنوا من الاكتتاب حتى الآن كي يمارسوا خقهم في الأولوية بالاكتتاب في هذه الاسهم

رئيس مجلس الإدارة

بسماللة الركمن الركسي

الشركة الكوسيبة للتجارة والمقاولات والابئت تمارات المخارجية، شب.ك

تذكير

الخارجية ش.م.ك تذكيرالسادة المساهمين في البنك التجاري الكويتي والراغبين في الاكتتاب في زيادة رأس مال البنك المذكور حسب نست الزيادة، فإن الشركة عكى استعداد لتقديم المتمويل المطلوب لتغطية الزيادة في رأس المكال.

من هذا التمويل مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في الشرق/شارع عمربن الخطاب أو الإنصال بأرقام الهواتف التالية: ١٤٣٢٤٤/ ١٤٩٣٤٦

صلدًا مدرارُص

توة الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستمارات

فيرجى من السادة المساهمين الراغبين في الاستفادة

في تقرير لمؤسسة نقد البحرين

تراجع معدلات النمو الاقتصادي العالي عام الا

وإشارت ارقام ومؤشرات مؤسيية

نقد البحرين الى إن الدول المدرع

للنفط قد شهدت خلال العام الماض

زيادة بمعدلات التضخم وذلك من أور

المائة عام ١٩٨٥ لتصل الم، قري

المائة عام ١٨٨٦ ومقارنة مع آن إ

وبرر تقرير مؤسسة نقد البحرين

هذه الزيادة في معدلات التضخم الدول

المصدرة للنفط بانها تعود الى انخفاض

معدل التضخم للسدول النامية

الستهلكة للنفط من ١ ر٢ ٥ بالماثلا عان

١٩٨٥ لتصل الى ٩ر٥٥ بالملا عا

١٩٨٦ والي احتواء العوامل المسيئة

لارتضاع معدلات التضخم باللوؤل

النامية الواقعة في نصف الكرة الغربي

حيث يعتبر تراجع معدل التشكر بالدول النامية بصفة عامير

وعلى صعيد اخر قال تقرير مؤسسة

نقد البحرين حول تطورات الحادثة بن

الاقتصاد العالمي خلال العاشين الماشين ويخاصة فيما بتعلق بمعدل

حركة التحارة الدولية أن معدل

الحركة في هذا القطاع قد ارتفع من

٣٠٣ بالمَّنَة عام ١٩٨٥ ليصلَّ اليَّ

٩ر٤ بالمائة بنهاية عام ١٩٨٦ فيحين

انخفض حجم مسأدرات اللولَّ السولَّ السولَّ الصناعية الى ٣ بالمائة عام ١٩٨٦

مقابل عرع بالماثة بنهاية عام ١٩٨٥

الى جانب زيادة في حجم وارداتهم من

هُ بِاللَّهُ عَامِ ١٩٨٥ الى ٩ر٨ بِاللَّاتِ

وأورد التقرير ان صادرات الدول

النامية جميعها قد زادت من واحد

بالمائة عام ١٩٨٥ لتصل الى ١٨٨

بالمائة عام ١٩٨٦ مقارنة بانخفاض

حجم واردأتها من ٢ر٣ بالمائة بنهاية

كما اشار التقرير الى أن صادرات

الدول المصدرة للنفط قد حققت زياد

كبيرة بنهاية عام ١٩٨٦ بلغ حجمها

١٣ بالمائة مقابل انخفاض بلغت

نسبته ١ر٢ بالمائة عام ١٩٨٥ كما

ازدادت نسبة انخفاض حجم واردات

هذه المجموعة من ٢ر٥١ بالمائة عام

١٩٨٥ لتصل الى الر٢٢ بالمائة عامً

كما سجلت الدول غير المصدرة

للنفط زيادة في حجم وارداتها بلغت

نسبتها ٣ر٢ بالمائة عام ١٩٨٦

مقابل زيادة بلغت نسبتها ٥ر٤ بالانة

ويري تقرير المؤسسة أن ضعف

الطلب على النفط وتراجع اسعار السكع

الاولية قد نتج عنه تدن في عائدات

بالدول البلمية وعائدات الدول المصارة

للنقط بصفة خاصة حيث زاد على اثر

ذلك هيوط سعر النفط بنهاية عام

١٩٨٦ بمقدار ٣ر٨٤ بالمائة اضافة

الى انخفاض بلغت تسبته عام ١٩٨٥

امًا قيمة وحدة القياس المسعرة من

قبسل السدول المصسدرة للنفط فق

انخفضت بناء على ارقام مؤسسة نقد

البحرين بنسبة ٢ر٢٤ بالمائة عام

عام ۱۹۸٦.

219 7881.

عام ١٩٨٥.

(١ر١) بالمائة.

تأثير اسعار النفط

١٩٨٤ م ك تيالهن عنالال

معسر تسمح للعساملين بالخسارج يسادخسال السلع والأجهسزة المصظور استيسرادها

دليلا جمركيا يحدد قواعد معاملة المصريين في الخارج حمركيا فيما يتعلق بالمغادرة وحمل النقد الاجنبي والتسهيلات الجمركية والاستيرادية عند القدوم والمشتريات من السوق

وقررت المصلحة ان اعفاء المصريين بالخارج من الـرسـوم والضـرائب الجمركية يشمل الملابس والامتعة الشخصية والاشياء الجزئية الجديدة في حدود ما قيمته مائة جنيه بشرطالا يكون لها صفة الاتجار والنياشين والجوائز الحاصل عليها المواطن المصري فالمسابقات العالمية والاشياء السابق خَروجه بها من البلاد.

كما تعفى الاشياء التي يشتريها القادمون منّ الاسواق الحرّة في الدائرة الجمركية من ضريبة الجمارك في حدود ما قيمته مائة دولار وذلك لمرتتّ في العام الواحد اذا لم يحصل على الاعقاء المقرر عند القدوم. وقال رئيس مصلحة الحمارك

فتحى سلامة ان الدليل الجمركي

الجديد نص على الا تطبق قواعــد الم الحظر الاستيرادي على الاشباء الشخصية التي ترد بصحبة الراكب او المشحونة من الراكب لنفسه او من الخارج باستصحاب الآثاث والأمتعة المقيم في الخارج لزوجته او ابنائه او المنزلية وسيارات الركوب الخاصة بهم والديه أو اخوته ولا يطبق هذا الحظر على الادوات والآلات والاجهزة مقابل ضمانات سالية بقيمتها تعهدات مضمونة يقبلها مدير الجمرك

للاستخدام الخاص في المهنة او

ب نك الكونية والشكرة الأوسكط مريده.

THE BANK OF KUWAIT & THE MIDDLE EAST K.S.C.

يعلن بنك الكويت والشرق الأوسط (ش.م.ك) عن فتح باب التدريب والتنظيف للشباب الكويتى مدخريجي الجامعات والمعير التجاري في التخصصاب التالية وبالشميط الداروة ا دناه : أولاً : خريجرا لجامعات :

نسترط في المتقدّم ان يكون حائزاً على شهادة تخرّيّ بدرجة جيّدعلى الأقل في التحقّصات ۳ - المحاسبة ۲ ۔ اواقے الأعمال ١ ـ أواح البنوك والمالية

٥ - علم الحاب الآلي والرياضية ٦ - آداب لغة إنجلينية ے ۔ الاقتصاد

مَا نِياً: خريج المعيد التجاري:

فحص شامل للمكيف مكع

تبديلكومبرسورٌقصيرٌ

فحمن ساس سوت تنظيف المرتكبية عنان ٧ د. ك

وتعبئة الفازمع فحصا شامل

تنظام التكييف ٨٧ د.ك

تبديل الرادبيتر

التبرييد كولانت

كفالة 1 أشهر أو ١٠٠٠ كيلومتر ، ٩٥ د. اع

تبديل جيرالستيارة بآخرم بحددامريك

وَوُضِعَ سَا حُل التبريد كولانت

المتبديل القايشات (٣ أحزمَة) وَهوزات

للرادية (عددم) ووضع ساكل

و\$ د.ك

تبكديلالكومبرسورهكوييل

فتعبشة الغازميع فتحصع

شامل لنظرام التكيف

سترط في المتقدّم ان يكون حاصلًاعلى وبلوم المعيدالتجاري يدرجة جسّدعلى الأقل في التحصُّصات المنالية :

آر اداخ وشكركارية يي ٢ ـ بنولي ع۔ حاسب آلي ۳۔ محاسبة

ويشترط عندالتعاقد أن يلترم المنقدم بالشروط والواجبات التي يضعيط الينكر ، وخاصة ما يتعلق منط بمنَّ التدربيب وضرورٌ حضور فصول وراسة اللغة الإنجليزية والبرامجالأخرى في فترات المساء ، سواء في مركز التدريب بالبنك أو في معهد الدراسات ا لمصرفية . فعلىالراغبين بالتدّرب والعمل في البنك أن بيَقدَّموا شخصيًا لمقابلة السيد/مراقب التوظيف بإداع شؤون المخطفين ، بالدورالنَّامه بالمركزالرنيسي بجيِّع البنولي رووانَّ عيدالرزأقدر وتعبئة النماذج الخاصة بحذأ البرنامج وتقدم الشياوات المدرلهتية وبشرياوات

الحرفة او للاغراض المنزلية. وبالنسبة للنقد الاجنبى حدد الدليل للراكب الذي يحمل نقدا اجنبيا ان يحصل على اقرار بهذا الثقد وذلك في حالة رغبته في العودة الى الخارج بكلُّ او جزء من هذا النقد أو ايداعه

بالحساب الحرفي احد البنوك. ويسمح للراكب بالدخول بأي قدر من النقد الاجنبي او الشيكات السياحية ويحظر الدّخول او الخروج بنقد مصری یزید عن ۲۰ جنیها كما يسمح للمصريين المقيمين في

الساميدن السياميدن

واساميدا

العجهة

عن الاشياء ذات القيمة بصحبة المصريين بالخارج كالفيديو والحلي والمجوهرات ويتعين تقديم مستند الاجازة مصدقا عليه من القنصلية المصرية بالخارج ومثبتا به عنوان الاقامة في الخارج وفي مصر فضلا عن الضمانات المالية أو المصرفية. كما يفرج موقتا عن كلّ ما يحمله

وقال سلامة انه يجوز الافراج الموقت

المصريون في الخارج من آلات التصوير والالات الكاتبة والحاسبة واجهزة الراديو والتسجيل والفيديو والنظارات

لجنة مشروع البريط الكهريائي يدول «التعاون» تجتمع اليوم بمقر الامانة العامة بالرياض

بسدء احتساعات وكلاء

تعقد اللجنة التاسيسية لمشروع الربط الكهربائي المكونة من وكلاء وزارات الكهرياء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الاول اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون. وذكر بيان صادر عن الامانة العامة

لجلس التعاون ان اللحنة ستناقش المواضيع المتعلقة بمشروع المربط

باقامة المشاريع الصناعية الخليجية

وكانت مصادر خليجية ذكرت ان

الاجتماع سيبحث عددا من

الموضوعات المتعلقة بالتعاون

الصناعي بين دول المجلس ومشروع

النظام ألخاص بالتنسيق الصناعي

والضوأبط المتعلقة باقامة المشاريع

واضافت المصادر ان الامانة العامة

لدول مجلس التعاون لدول الخليج

الصناعية الخليجية المشتركة.

﴿ البريك الامامية والخلفيّة

والخلفية معخواطة

الديسكات/الدكامات

شْديّدُة التحمّل هفي ديوتى

تبديلع معاونات

تبديل ع معاويدات غاز

تصفية مَاكِنة: بلاكات، فلتربنزين، فلترهواء وطقم إصلاى.

• نسیارات ۸ ساندر ۲۵ مراعی

واسيارات 7 سلندر عمر اعي

يوسف احتمد العناسم واولاده دجج

الشويخ: ٨٨٩٦٤٨ الشرق: ٢٨٢٥٣٤٦ الفحيحيل٣-٢٩٢٤

المكنيد من المعلومات يُرجى الاتصال:

احدك شركات مناعات الغائم

الري : ٢٧٣٥٣٧٦ - الاحمدي ٣٩٨١٤٢٣

قويّة الأداء ٥٠٠ ٢٢,٥٠٠

تتكديل سفايف البريك الامامية

۸۲د،ك

لجنة التعاون الكهربائي والمائي

توصيات هذا الاجتماع سوف ترفع الى المجلس الوزاري في اجتماعه المقبل ويأتي هذا الاجتماع بناء على قرار المكونة من وزراء الكهرباء والماء بدول

الكهربائي بين دول المجلس. ان

الرحلات بشرط عدم تكرار الوحدات.

كما يجوز الافراج الموقت عن سيارة

ركوب للاستخدام الشخصي او

ميكروباص او اوتوبيس لاستخدام فوج

سياحي مقابل ضمان مالي او مصرفي او

دفتر مرور دولی او ضمان شرکة

السياحة ومكتبّ وزارة السياحة في

واكد سلامة انه سيتم توزيع هذا

الدليل على جميع الموانىء والمطارات

وتم ارساله لوزارة السياحة وسيتم

تطبيق قواعد الدليل الجمركي على

جميع المسافرين المصريين والسياح.

ميثاء الوصول.

مجلس التعاون في اجتماعها الرابع المنعقد بمقر الامانة العامة في ٣٠ يونيو الماضي .

المشتركة بين دول مجلس التعاون عقد في الرياض بمقر الامانة العامة لدول الخليج العربية لمجلس ألتعاون لدول الخليج العربية امس اجتماع لوكلاء وزارات الصناعة ومن المقرر ان يرفع وزراء الصناعة يْ دول مجلس التعاون لبحث عدد من هذا النظام بعد اقراره الى المجلس أللوضوعات المتعلقة بالتعاون الوزاري بدول المجلس حتى يتسنى تقديمه الى مؤتمر القمة المقبلة لاقرار الصناعي بين دول مجلس التعاون النظام يشكل نهائي . ويخاصة فيما يتعلق بمشروع النظام الخاص بالتنسيق والضوابط الخاصة

نجاح المرحلة الثانية من مشروع تقويم منصات الحفير فيي حقيل «ایکوفیسك» بالنرویج

قال جان بيير كوستي المسؤول عن المشروعسات في شركسة «تكنيب جيوبروداكشن» أن عملية تقويم منصات الحضر الاربع في حقال الشمال ستبدأ بعد ظهر اليوم الأثنين

اليوم مع شركة دونج بانج للاعلان المحدودة على اقنامة عبلاقة عمل مشتركة تعمل بموجيها الشركتان

يسعون للتوسع عالميا .

مكاتب الخدمة يبلغ ثمانية واربعين مكتبا في احدى واربعين دولة. وفي عام ١٨٦٦ أ، بلغ اجمالي مبيعاتها ١٠٦٢. بليون دولار اميركي. ومن بين عملاء الشركة المتعددي الجنسيات، فيليب موريس، بروكنز أند جاميل، كيلوج، ماكدونالدز، هيوليت ـ باكارد كرافت، باسف وشركة بيبسي . وقال تشونج ..هيونام، رئيس شركة

◘ انخفاض انتاج الدول الصفاعية وحجم الصادرات بينهم. في الوقت نفسه سجل انتاج انتهت مؤسسة نقد البحرين من الدول النامية من النفط بنهاية عام وضع تقرير مفصل حول التطورات الاقتصادية العالمية واشار التقرير الي ١٩٨٦ زيادة ملحوظة بلغت نسبتها ٢ر٠ بالمائة مقابل انخفاض بلغت ان معدلات النمو الاقتصادي العالمي نسبته ۲ر- بالمائة عام ۱۹۸۵. عام ١٩٨٦ قد تراجعت مقارنة بما کانت علیه عام ۱۹۸۵.

كما سجلت بقية الدول غير النفطية زيادة طفيفة في النمو بلغت ٥ر٤ وقال التقرير ان نسبة الانتاج بالمائة عام ٦٦ مقارنة بنسبة عُرعَ العالمي لعام ١٩٨٦ قد يلقت نحو ٩ر٢ بالمائة مقابل ١ر٣ بالمائة وعرع بالمائة عام ١٩٨٥ . واكد مؤشرات تقرير مؤسسة نقد بالمائة لعامى ١٩٨٥ و١٩٨٤ على البحرين على ان معدلات التضخم قد وعلى الرغم من اظهار بعض الدول

تراجعت عام ١٩٨٦ مقارنة بما كانت عليه عام ١٩٨٥ ويخاصة في كافة البدول الصناعية ومعظم الندول واشارت ارقام مؤسسة النقد في المنامة ألى انه قد بلغ ارتفاع اسعار

السلع الاستهلاكية عام ١٩٨٦ نحو ٣ر٢ يا كمائة مقابل نسبة ارتفاع قدرها ١ر٤ بالمائة عام ١٩٨٥.

ارتفاع معدلات التضخم

وبرر تقرير مؤسسة نقد البحرين هذا التراجع في معدلات التضخم بانه يعود إلى استمرار ضعف الطلب على النفط وتراجع اسعار السلع الاولية وتباطؤ زيادة الطلب على السلع الاستهلاكية بصفة عامة.

أميركا سمعت لبنوكما بمتايضة ديون الدول النامية بحصص في الشركات

يجرى حاليا تعديل الانظمة الاميركية لتسهيل استثمارات المصارف في شركات غير مالية في الدول النامية وذَّلَكُ مَقَابِلُ دَيُونُ تَلُكُ الدول المستحقة للمصارف.

وقد احيزت صفقات «ميادلات الدين باللَّكية» هذه في الماضي لكن الانظمة الاميركية وضعت شروطا على المصارف بعدم حيازة اكثر من ٢٠ بالمائة من أسهم المؤسسات غير المالية في حين كان بالامكان حيازة جميع اسهم الشركات المالية.

الصناعية الرئيسية كفرنسا وإيطاليا

قدرا من النمو فقد اشارت مؤسسة نقد

البحرين الى ان بقية الدول الصناعية

كالولايات المتحدة الاميركية واليابان

وبريطانيا قد سجلت نموا منخفضا

ونتيجة لذلك فان المعدل الحقيقى

لاجمالي الانتاج المحلي بالدول

الصناعيّة ككل قد انخفض من ٣

بالمائة عام ١٩٨٥ إلى كر٢ بالمائة

عنام ١٩٨٦ وشهد معندل النصو

الحقيقي لاجمالي الناتح القومي

بالدول النامية زيادة عام ١٩٨٦

بنسبة ٥ر٣ بالمائة مقابل ٢ر٣ بالمائة

عام ١٩٨٥ رغم تفاوت الزيادة فيما

وبمعدلات متفاوتة فيما بينها.

واستنادا الى الانظمة الجديدة التي اعلنها مجلس الاحتياطي الفيدراتي الاميركي في ١٢ اغسطس الحالي فانّ بامكان المصارف الاميركية ان تمتلك ١٠٠ بالمائة من اسهم المؤسسات غير المالية ايضا وذلك طبقا لشروط معينة ويسري هذا التعديل فورا.

على الفصل بين الصيرفة والصناعات

كما أن الاعلان وضع قواعد بشأن ضخ مال جـديد ويسمـح التعديـل المتحرر القيام بالاستثمارات في الشركات التي يجري تحويلها الى القطاع الخاص من قبل حكومة اجنبية تستخدم دينا رئيسيا تملكه مؤسسة

واذا كانت هناك حالات يتطلب فيها برنامج تحويلات دين الى ملكية وضعته حكومة دولة نامية ذات ديون كبيرة استثمار مال جديد اضافة الى المدخول من التزامات الدين الذي يجري تبادله فان المجلس سيدرس مثل هده الاستثمارات على اساس كل حالة

استملكت على هذا النحو من اتخاذ اسم شبيه باسم المصرف القابض اواي من فروعه والهذف من ذلك التقليل منّ احتمال أن يقوم المصرف بالارتباط بصورة وثيقة بفرعه بحيث يصبح مُلتَزْمًا بِدَعَم الشَرِكة بقوة حتى لو

. كما. أن القانون يعنع المصرف أيضا من تقاسم معلومات سرية حول زبائن الشركات المنافسة بين المصرف

فوراً فأن مجلس الاحتياط الفيدرالي طلب ملاحظات حول هذه الانظمة بحلول ۲۸ سبتمبر ۱۹۸۷ کجزء من ألمراجعة المستمرة للانظمة التي تحكم استتمارات مبادلة الدين بالملكّية. وقد جرى البحث باسهاب في هذه

١٩٨٦ مذرنة بما كانت عليه عام ١٩٨٥ حيث استفادت الدول غير النفطية من هذا الانخفاض بنسبة سعر اقل عام ١٩٨٦ بنحو كرا بالمائة على وجه التقريب.

تعلن وزار المواصلات في الجمهورية العربية السورية عن رغبتها شراء تجهيزات لمعمل الاشارات الطرقية وفق دفتر الشروط الخاصة المعد لهذه الغاية. - تقدم العروض في مغلف مختوم مكتوب عليه عبارة (تجهيزات لعمل الاشارات الطرقية) يحتوي على مغلفين مختومين أحدهما يتضمن العرض المالي والثاني العرض

الفني والتأمينات الموقتة وأى وثائق أخرى. يقدم ألعرض من الشركة الصانعة أو الجهة المخولة من قبلها الى وزارة المواصلات -

يرفق مع العرض التأمينات الموقتة وتعادل ٥ / خمسة بالمائة من قيمة العرض بموجب كُفَالَة مصرفية أو شيك مصدق من المصرف التجاري السوري ويستبعد كل عرض غير

مرفق بالتأمينات الموقتة. - التأمينات النهائية تعادل ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة العقد الاجمالية. غرامات التأخير (١,٠,١) واحد بالألف من القيمة وحسب دفتر الشروط الخاصة.

يبقى العارض مرتبطا بعرضه مدة ١٢٠ يوما اعتبارا من أخر يوم لتقليم العروض، - آخر يوم لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي من يـوم الاربعاء الـواقع في

_ يمكن الاتصال والحصول على دفتر الشروط الخاصة والفنية (المستندين الأول والثاني)، من مديرية العقود في وزارة المواصلات بدمشق. _ التمويل من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

- يعتبر العارض مطلعا على دّفتر الشروط الخاصة ونظام العقود الصادر بالمرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم ٢٧٦٦

دمشق في ١٩٨٧/١١/١٨ هـ الموافق ١٤٠٧/١١/١٨ م.

وزير المواصلات المهندس محمد مراد القوتلي

العربية قد تقدمت الى الدول الاعضاء «ايكوفيسك» للغاز والبترول في بحر بمسودة النظام الخاص بالتنسيق الصناعي في دول المنطقة حيث ابدت واضاف ان عمليات ستة امتار الدول الأعضّاء ملاحظاتها عليه . ويمنع النظام الجديد اية شركة اضافية في الليلة قبل الماضية لمنصة واكدت المصادر انه سيكون لا قرار وهدَّه الشروط هي؛ ائبات الشخصيَّة المطلوبة، وذلك خلال أسبوعين مبرمًا ريخ صدورهذا الإعلان. الحفر «ريّ الواقعة اقصى شمال الحقل مثل هذا النظام الاثر الكبير في دعم تمت بنجاح في الساعة الحادية عشرة ١ - وجوب الحصول على اسهم وتشجيع واقامة المشاريع الصناعية الشركة من حكومة اجنبية. مساء الليلة قبل الماضية. ٢ - أن الدولة التي تعمل فيها ومن المتوقع أن تكون المرحلة الثانية الشركة يجب أن تكون دولة أعادت والاخيرة من عملية تقويم منصات డాకుడ్డా మైనంగాన جنولة التزامات الدين الحكومي الي. الحفر في «ايكوفيسك» المهدية بأن ن احدثت خسائر كبيرة. المرؤولان الحناربية الدائنين الاجانب منذ عام ﴿ ٨٨ إِنِي تطيح بها موجة غاتية حساسة المُ المُصرف في ملكية المصرف في للغاية. وتم تثبيت حوالي ٢٠٠٠ رافعة الشركة في اقرب وقت ممكن وفي فترة لا المنافق المنافقة هيدروليكية تزن كل منها ٢٠ طنا على تتجاوز آلخمس سنوات بعد تاريخ اعمدة منصات الحفر. ثم نشرت هذه الحيازة الا اذا وجد مجلس الاحتياط الاعمدة لتتولى الروافع بعد ظهر اليوم الفيدرالي تبريرا لتمديد لا يتعدى ورغم ان مفعول التعديلات يسري رفع منصات الحفر التي تزن الاف خمس سنوات. الاطنان ستة امتار الى اعلى. شركة قابضة يملكها مصرف. ويذكر أن منصات الحفر غاصت في ويقول مجلس الاحتياطي الفيدرالي البحر على اثر انهيار التربة البحرية ان هدف الشرط الاخبر هو متأسيس بسبب استخراج مواردها ، ويخشى بعد حاجز فعال بين المصرف والنشاطات فترة على العاملين في هذه المنصات من التجارية والصناعية للشركات التي الاستثمارات كوسيلة أمام الدول دات ان تطيح بهم موجة عاتية يفترض انها الديون الكبيرة لازالة بعض اعبائها ستتم حيازتها» ويتماشى هذا متع تمر مرة كل قرن . العرف الاميركي بمحاولة المحافظة وتتيح عملية التقويم مواصلة انتاج البترول والغاز في هذأ الحقل لمدة عشرين عاما اخرى على الاقل.

ليوييرنيت وعلاقة عمل مشتركة مع شركة دونج بانج المحدودة فسي كسسوريسا

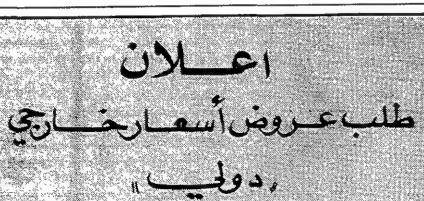
شيكاغو ـ اتفقت شركة ليوبيرنيت سويا في كوريا .

صوب في حررت . تاسست شركة دونج بأنج عمام ١٩٨٣ واصبحت واحدة من اكبر سبع وكالات اعلان في السوق الكورية. ويلغ اجمالي مبيعاتها عام ١٩٨٦، ٢٥,١ مليون نولار أميركي، ويبلغ عدد الموظفين حاليا ١٣٣ يقومون بالعمل لاحدى وثلاثين جهة من ضمنها شركة باسفيك الكيميائية المحدودة، شركة سامي، تسركسة الصليب الاخضر المحدوثة وشركة سانج بأنج للصوف

ان هانك فيلي. رئيس مجلس الادارة والمدير التنفيذي في شركة ليوبيرنيت العالمية متحمس جدا لهذه العلاقة الجديدة ويقول وان دونج بانج شريك مثألي لشركة ليوبيرنين» ويضيف «يساهم كل منا بنفس القدر من الالتزام من اجل اعلان متفوق. كما أن عملاء بيرنيت المتعددي الجنسيات في كوريا سيستغيدون من هذه العلاقة علاوة على عملاء شركة نونج بانج الذين

تعد شركة بيرنيت ومقرها شيكاغو، وكالة عالمية للنعاية مع عدد من

دونج بانج «من خلال علاقة العمل الوثيقة والتي خطط لها جيدا مع شركة ليوبيرنيت، ستكون دونج بانج في وضع يمكنها من التركيز على الفرص الجيدة التي تساهم في جعل صناعة الاعلان في كوريا صناعة عالمية. «وعلاوة على ذلك، من اجل مواجهة التّوسعُ الهائل للسوق الاستهلاكية في كوريا. قان ارتباط شركة دونج بانج بشركة معروفة كشركة ليوبيرنين سيضعن قيامنا سويا باحراز نجاح



لا تفسيع وقبلك .. ما برمعلك الولعاره والعالم الماقة

سادرار

سوال فليم

ل العار

1,000,000

منسل الي

ور ، بی اسر

ببعدل الن

ع هد ارتبا

١٩٧ ليد"

STIFIC

بالرات أير

ية عاد ١

بأبة عادي

الي اثرا لد

رادب مز ہ

لتصل أوأ

هازية بايجز

قد حفد لـ

الحقاص

.412 ple

س حجد پي

ر ۱۵ باسة.

٢٢ بالدنة.

د و رنائه .

ية عيادا

بنها ډراس

اجع استار -

تدُن في ١٠٠

ت الدول:

حيث زاءء

بقط بنهايه

في مقابلة خاصة اجرتها معه مجلة «ليبانيز افيرز» (شؤون لبنانية)، التي تصدر في الولايات المتحدة، والوثيقة الصلة بحزب الكتائب وراديو «صوت لبنان» الكتائبي، قال الرئيس اللبنائي امين الجميل ان اللبنانيين بجَّملتهم ضد التَّقسيّم، وضد اللاشرعية التي تمثلها هيمنة الميليشيات المسلحة على معظم المناطق اللبنانية، ونفى ان تكون سوريا راغبة في ابقاء قواتها في لبنان، وحمل اسرائيل مسؤولية الاضطرآب الذي يسود الجنوب اللبنائي. ويين أن الصيغة اللبنائية الجديدة يجب أن تتضمن تنازلات جوهرية من جانب جميع الطوائف، كما دعا الى تعزيز دور المُؤسسات الشرعية للدولة المتمثلة في رئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء والجيش والبرلان، مشيراً الى ان ذلك يتطلب قبل كل شيء نزع سلاح الميليشيات، الامر الذي لا يمكن تحقيقه

كذلك اكد امين الجميل أن دور لبنان في المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط اساسي ومهم. وفي ما يلي مقتطفات من هذه المقابلة . ● السيد الرثيس، يقول الكثيرون ان لبنان لم يعد له وجود، فما ردك على مثل هذه ولب أزير ـ لا يستطيع احد ان يتكر ان الثّلاثة عشر

قبل المصالحة السياسية.

عاما الاخيرة التي عاشها لبنان في معاناة مستمرة كان لها أثرها الشديد على الشعب الليناني، وعلى مؤسسات الدولة. ومع ذلك فأن الادعاء الذي ورد في سؤالك بعيد عن الحقيقة. ورغم أن من لا يعيش في لبنان قد لا يصدق ذلك،

فان المصاعب التي وأجهها هذا البلد عززت وحدة هوية الشعب اللبناني. وليس ادل على هذه الحقيقة من جنازة رئيس الوزراء كرامي. فاهل طرابلس، الذين هم في غالبيتهم العظمى من السنة، ملاوا مدينتهم بالاعلام اللبنانية لاظهار التزامهم بالدولة اللبنانية. واخيرا، دعني اؤكد انه ما من طائقة

لبنائية طلبت الانقصال عن باقي لبنان او الانضمام لاي من جيرانه. فلبنان يواجه مشاكل ولكنه موجود كدولة لها حكومتها يُ المركزية، وسيبقى كدلك.

● ما من احد ينكر ان الشعب اللبنائي مذهل حقاً، وإن التزامه بلبنان شديد، ولكن بعد ١٣ سنة من المعاناة تدمرت المؤسسات اللبنانية، ولم يبق شيء من مظاهر الاداء الحكومي؟ - انني آدرك ان هذا هو تصور الكثيرين، ولكنه تصور غير صحيح. فلا تزال الحكومة اللبنانية مستمرة في اداء معظم مهامها في ظل طروف شادة. فالماء متوفر للسكان، وكذلك الكهرباء، والبريد يصل للناس، والمحاكم المدنية تقوم بدورها، والمدارس مفتوحة، والطرق يتم اصلاحها، والبرلان يعقد جلساته. كذلك فان دبلوماسيينا يمثلوننا في الخارج، ويقوم الرئيس بعمل الدولة. وكل هذه ـ النشاطات تحدث ولكن بخطى بطيئة بسبب الحرب والتدخل النخارجين في شووننا.

● كل ذلك صحيح، ومع ذلك، قان حكومتكم لم تجتمع منذ عام. ورئيس وزرائكم اغتيل. ورئيس مجلس النواب قدم استقالته. بل وتوقع لتُقائتكم فهل كل الامور تشير الى وجود حكومة تقوم بمهامها؟ ـ اولا، وقبل كل شيء، ليس لدي اية نية للاستقالة. ورئيس مجلس النواب سحب استقالته. ونحن نواجه مشاكل سياسية خطيرة في لبنان. والمشكلة هي في الاعتداء على مؤسساتنا الوطنية، فاغتيال رئيس الوزراء كرامي كان بمثابة اعتداء على جميع المؤسسات اللبنانية. وهناك البعض، من داخل لبنان وخارجه، ممن يتمنون ان يروا المجتمع ﴾ اللبناني ممزقا. وساحرص على ان يفشلوا. واعتقد ان على الجميع ان يعملوا لتعزيز مؤسساتنا الوطنية، المتمثلة بشكل رئيسي في البرلمان، ورئاسة الوزراء، والجيش، والرئاسة. وعلى اصدقائنا في الخارج ان يساعدونا بدعم الحكومة المركزية، ورفض اولئك الذين يريدون الفصل بين اللبناني واللبناني وساقاتل حتى النهاية للقضاء على اية محَّاولة للتقسيم. • من بين المهاالاساسية للحكومة توفير الامن للشعبة واليوم نجد ان السوريين

والاسرائيليين ومختلف الميليشيات هي التي

توفر الامن في معظم انحاء لبنان، الا يؤدّي ذلكُّ

في نطاق الخطوات الرامية الى تطبيع

العلاقات غير السياسية بين القطبين

الشيوعيين: الاتحاد السوفيتي والصين، عقد

متقاوضون كبار من البلدين جولة جديدة من

المحادثات في بكين لتسوية نزاع الحدود القائم

بِينَ البِلدِينَ، وِذَلِكَ بِعِدْ مِفَاوِضَاتٍ مِمَاثِلَةَ جِرِتِ

في موسكو في شهر فبراير الماضي، اثر توقف

استعر بحوالي ثماني سنوات. ومفاوضات

الحدود تتم بمعزل عن محادثات اخرى بين

موسكو ويكين حول تطبيع العلاقات بين

البلدين التي يشويها التوتر منذ اكثر من

عقدين من الزمن بسبب خلافات عقائدية

بينهما ظهرت في الستينات، وادت الى وصول

هذه العلاقات آلي ادئي مستوي لها وخاصة

يعد الغزو الفيتنامي لكمبوديا عام ١٩٧٩

والتدخل العسكري السوفيتي في افغانستان في

ويقول الجانب الصيني ان فيتنام تلقى

الدعم العسكري من الاتحاد السوفيتي فيما

يتعلق بوجودها العسكري في كمبوديا

وهذه المفاوضات التي اتفق على عقدها

بصورة دورية في عاصمتي البلدين على مستوى

تأنب وزير الخارجية، تهدف الى الاتفاق على

قضايا الحدود المتنازع عليها علما بأن الحدود

كيلومترا وتقع بين سيبيريا السوغيتية ونهري

أمور ويوسوري الواقعين في شمال الصين. وقد

وسياستها في منطقة جنوب شرق أسيا.

🗷 مؤكداً استمرار الشرعية ودعم غالبية الشعب لها

اركحة لبضان في المؤتمر الدولي معمة لنجاحه

الى تلاشى اهمية ألحكومة المركزية؟ - انه بالتأكيد يؤدي لهذه النتيجة، فمعظم اللبنانيين يريدون لقوي الامن الداخلي والجيش اللبناني ان يتوليا السيطرة على الامن العام. وفي بعض المناطق هذا هو الوضع. وينبغى نزع سلاح الميليشيات، وهذا الامر ليس سهلا. فالكثيرون من رجال هذه الميليشيات اعتادوا على التصرف فوق كل القوانين. وما مكثهم من الابقاء على تقودهم هو ارهابهم الناس واللعب على مخاوف الشعب. ومن اجل تقليص نفوذهم لا بد من التوصل الصالحة سياسية، وتعزيز دور المؤسسات التابعة للحكومة المركزية. وحين تتحرك في هذا الاتجاه فان نفود الليليشيات سيتلاشى، وستتقلص

الحاجة للوجود الاجتبى • من أجل أن تكون الحُّكومة المركزية قادرة على توقير الامن، لا بد للجيش اللينائي عن ان يصبح قوة فعالة، فهل الجيش اللبنائي قادر على اداء هذه المهمة؟

- نعم، يستطيع الجيش اللبنائي بالتعاون مع قوى الامن الداخلي توفير الامن بمجرد التوصل لاتفاق سياسي. ويظل الجيش احد اقوى المؤسسات الوطنية. وكما تعلم، فان الجيش يمثل جميع اللبنانيين، ويؤدي دوره في جميع انحاء لبنان. وكل افراد الجيش يتلقون رواتيهم من القيادة، كما أن المسلمين والمسيحيين في الجيش يعملون معا بشكل

وقّد استثمرت قدرا كبيرا في الجيش وبنيته يمساعدة الولايات المتحدة حتى اصبح قوة مقاتلة حديثة وفعالة.

● لقد تحدثت عن المصالحة السياسية كشرط لاعادة القدرة للحكومة المركزية على توقير الامن لجميع اللبنانيين. فلماذا ينبغى ان يتصور المرء أن اللبنائيين مستعدون لوضع خُلافاتهم جانبا؟ او هل انت وباقي الزعماء المسيحيين مستعدون لاقتسام بعض السلطة التي في أيديكم مع باقي الطوائف اللبنانية؟ - لقد تعلمنا نحن اللينانيين الكثير خلال الثلاثة عشر عاما الماضية. واول شيء تعلمناه اننا جميعا نرغب في ان يعم السلام يلادنا. وثاني الدروس، وكمآ قلت من قبل، نحن شعب واحد ويجب ان نعيش معا. ومن اجل تحقيق هذه الغاية لا بد لكل طائفة من أن تقدم تنازلات للطوائف الاخرى. وفي الواقع، سيكونُ على كل طائفة أن تقدم تنازلات أكثر من تلك التي هي مستعدة لتقديمها الان.

والصيغة الجديدة لحكم لبنان ستبتى على مبدأ المساواة في جميع المناصب في الدولة: البرلمان، والحكومة، والجهاز البيروقراطي، والقضاء وما الى ذلك. فالحكم سيقوم على الاجماع، بحيث تتركز السلطة في مجلس الوزراء الذي تتمثل فيه جميع الطوائف بالتساوي. فلبنان مسؤولية جميع الطوائف اللبنانية، وليس مسؤولية اية طائفة بمفردها، ولهذا ينبغي ان يشترك الجميع في عملية الحكم، والاستغلال الخارجي هو الذي بالغ في تقدير الخلافات وحول التنوع الديني ألى صدام سياسى _ عسكري. فاتركوا اللبنانيين وحدهم، وسيدهشون العالم ثانية بكدهم آلبناء.

● هناك من يدعون أن السوريين يعتزمون ضم لبنان، او على الاقل احتلاله في المستقيل الْنظور، ويعتقد هؤلاء ان السوريين يريدون ان يروا اللبنانيين مجزئين، وبالتالي يوفرون الذريعة لاستمرار الاحتلال فما تعليقك على

_اننى لا اقبلها. فقد اكد السوريون لجميع اللبناتييِّن انهم يريدون الانسحاب من لبنان، وينبغي لي أن اصدقهم. فالحكومة السورية تعرف أن ألمصالح السورية على المدى الطويل لا تتعزز بوجود قواتهم في لبنان، ولا بتورطهم في المشاكل اللبنانية الداخلية. فمهما كان التدخل السوري حميداء سيشعر اللبنانيين بمرور الوقت برغبتهم في أن يتولوا هم تأمين امتهم. ويدرك السوريون ان الطريقة المثلى لضمان احترام جميع اللبنانيين وتقديرهم وشكرهم، هي في ان يساعدوا الحكومـة اللبنانية على استعادة الامن والنظام وسيادة الدولة اللبنانية.

• لقد تحدثت عن الامن للبنانيين، غير ان الاسرائيلين قلقون أزاء أمن حدودهم

بكين تففيل الربط بين شروطهالتطبيسع العلاقات

نجم الخلاف بينهما بسبب تقسيرات متباينة

حول معاهدات بشأن الحدود وقعت بينهما في

القرن التاسع عشر. وتقول الصين بهذا الصدد

ان الاتحاد السوفيتي احتل بموجب هذه

المعاهدات غير المتكافئة اراضي صيئية، الامر

الذي ادى الى وقوع نزاع مسلح بين قوات

البلدين عام ١٩٦٩. وبالرغم من ذلك فقد

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية

انه يمكن التوصل ألى اتفاق بشأن الحدود من

خلال المعاهدات القائمة، وقال أن الصين تأمل

مجهود مشتركة من قبل البلدين في أحراز تقدم

في الجولة الجديدة من المفاوضات، الامر الذي

سيعكس اثره على محادثات تطبيع العلاقات

بينهما. ويشير المراقبون إلى انه لاول مرة تربط

الصبن محادثات الحدود مع الاتحاد السوفيتي

بقضايا اخرى تشكل عقية امام توصل اليلدين

الى اتفاق. ومن بين هذه القضايا استمرار

الاحتلال الفيتنامى لكمبودياء والسياسة

العدوانية التي تنتهجها الحكومة الفيتنامية

وسبق للصين وفيتنام ان خاضنا حرب حدود

شاملة عام ١٩٧٩ وذلك بعد وقت قصير من

الغزو الفيتنامي لكمبوديا والاطاحة بالنظام

ويبدو ان تخلى الصين عن هذه الشروط

يهدف الى توفير اجواء مناسبة لاحراز تقدم في

محادثات الحدود بينهماء وأخراج هذه

المحادثات من الحلقة المفرغة التي تدور فيها

منذ أن بدأت قبل أكثر من خمسة عشر عاما.

وقد ظل التوتر يسود العلاقات بين البلدين

الحاكم فيها انداك.

ازاء الصين بدّعم من الاتحاد السوفيتي.

<u>ــادثات الحسدود بسع بحوسسكو</u>

فانكفورت الجاينة

الشمالية، فهم يحتفظون «بمنطقتهم الامنية» من اجل حماية مستوطناتهم الشمالية ضد الغارات المنطلقة من الاراضي اللبنانية، فلماذا ينبغى للاسرائيليين ان يصغوا للدعوات اللبنانية بالانسحاب كلية من لينان وتعريض حياة مواطنيهم للخطر؟

- تعتبر سياسة اسرائيل ازاء لبنان على مدى العشرين سنة الماضية فشلا مستمرا. فنحن نرى اليوم ان حدودها مع لبنان وحده هي التي تشكل خطرا عليها. فمرتفعات الجولان، ووادي نهر الاردن، وسيناء، كلها حدود هادئة ومسالة. والسبب هو في وجود حكومة عربية مركزية قوية تسيطر على كل

ويغض النظر عن النوايا الاسرائيلية في لبنان، فان تصرفات الاسرائيليين اضعفت سلطة الحكومة المركزية, وذلك واضح بدءا من الغارة المهيئة على مطار بيروت سنة ١٩٦٨، الى رفضهم تسليم مواقعهم للجيش اللبناني لدى انسحابهم من جزء كبير من لبنان، وانتهاء بضغوطهم المتواصلة على الجنوب. ولا يمكن تحقيق امن اسرائيل من خلال قوى عميلة. والتنفيذ الكامل لقراري مجلس الامن الدوني ٢٥٤، و٢٦٦ هو في مصلحة السلام. وعلى اصدقاء اسرائيل الا يتُخذوا اي تصرف أو يقوموا بأي عمل من شأنه اضعاف الحكومة المركزية في لبنان.

● فيما يتعلق بمؤتمر السلام بين اسرائيل وجيرانها العرب، هل سيشترك فيه لبنان؟ - مشاركة لبنان في المؤتمر الدولي مهمة لنجاح مثل هذا المؤتمر. فلبنان شأنه شان سوريا والاردن، تحتل اسرائيل جزءا من اراضيه. وبينما ناقش المؤتمر الدولي السابق انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها سنة ١٩٦٧ وحدها، فانه بعد عشرين سنة لن يكون اي بحث مكتملا بدون تضمينه الاراضي اللبنانية التي احتلت منذ ذلك الوقت.

وحول قضية الفلسطينيين، فان مستقبل الفلسطينيين في لبنان، وعلاقتهم بالكيان الفلسطيئي امران مهمان بالنسبة لهذا المؤتمر. ومن الصعب تصور اي حل للمسالة الفلسطينية لا يعالج اهتمامات الجالية الفلسطينية الكبيرة في لبنان.

واخيرا، فان السلام في المنطقة لن يتحقق لاسرائيل ما لم يتحقق لجّميع المعنيين. وبضمنُ هؤلاء المعتيين لبنان. قما من احد يستطيع ان يتفاوض على اتفاق كهذا نيابة عن اللبنانين، هذا اذا ما اريد للسلام ان يكون له معتى حقيقي. ولهذا، فانه من اجل ضمان النجاح، يجب أن يشارك لبنان في المؤتمر الدولي الى جانب الاردن وسوريا.

● هناك من يقولون ان سلطة رئيس الجمهورية لا تتجاوز اسوار القصر الجمهوري. فلماذا تعتقد، والحالة هذه، إن الرئاسة مهمة لهذه الدرجة؟

_ _ هذا بالطبع غير صحيح، فجميع المؤسسات اللبنانية: الرئاسة، والحكومة، والبرلان، والجهاز البيروقراطي، ضعفت تسبيا. وهذا ناجم عن الحرب، وسيطرة الميليشيات والاحتلال، ووجود قوات اجنبية. ومع ذلك، فان السلطة الشرعية موحودة ويكفاءة، رغم ضعفها، على جميع الاراض اللبنانية. وهي اقوى في بعض المناطق منها في مناطق اخرى. والرئاسة هي قمة السلطة الشرعية، وهذه السلطة ليستُّ نشطة فقط في ادارة الشؤون القانونية الادارية للبنانين،

وانما هي نشطة كذلك في التعامل مع القوى الاقليمية ومع الدولتين العظميين الستعادة وحدة لبنان واستقلاله. ومن ناحية فان الرئاسة ضعيفة، ولكنها من ناحية اخرى اقوى منها في اي وقت مضى، وذلك من حيث تصميمها على انهاء الحرب ومنح اللبنانيين الحياة السلمية التي يستحقونها. والغالبية الصامتة والساحقة من اللبنانيين تـدعم المؤسسات الشرعية للدولة وتدين اللاشرعية التي تبقي عليها المجموعات المسلحة وداعموها الخارجيون. ولدي تصور واضح للبنان المستقبل. وانا اصارع من موقع منصبي كل العقبات التي تعترض تحقيق هذا التصور. وسأواصل هذا الصراع بالقوة نفسها بصفتى الخاصة حين تنتهي فترة رئاستي.

الشيوعيين الى ان اعترف زعيم الحزب

الشيوعي السوفيتي ميخائيل غورياتشيف، في

شهر يوليو من العام الماض بسيادة الصين على

العديد من الجزر في نهري آمور ويوسوري في

القطاع الشمالي الشرقى من الحدود بين

البلدين، حيث تم الاتفاق نتيجة لهذا الاعتراف

على استئناف المحادثات لتسوية نزاع الحدود

بين البلدين، رغم ان الاتحاد السوفيتي كان

يرفض في السابق الاعتراف بمثل هذه السيادة.

ويعتبر استئناف المحادثات الصينية ـ

السوفيتية حول قضايا الحدود التى يرأس

الجانب السوفيتي فيها نائب وزير الخارجية

روغاتشوف، بمثابة اشارة الى تحسن في

العلاقات بين البلدين، وان كان هذا التحسن لا

يعنى علاقات طبيعية. فالاتحاد السوفيتي

والصِّين ما زالا على خلاف حاد حول ثلاث

التأييد السوفيتي للتدخل العسكري

التدخل السوفيتي العسكري في افغانستان.

● الحشود السوفيتية على طول الحدود

وكائت الصين تعتبر التوصل الى اتفاق حول

هذه القضايا شرطا اساسيا لتطبيع العلاقات

مع الاتحاد السوفيتي، غير ان عدم ربط

القيادة الصيئية هذه القضايا بمحادثات

الحدود الحالية يفسر من قبل المراقبين

السياسيين باعتباره يمثل مرونة في الموقف

الصيني بهدف اخراج هذه المحادثات من

الطريق المسدود الذي تواجهه.

قضاياً سياسية رئيسية هي:

الفيتنامي في كمبودياً.

المشتركة بين البلدين.

ار الصفح المزدوج سبب ٧٢ صار وخيا قديها

الفيلم السينمائي «د.سترينج لوف» تقول حاشيته السينمائية «كيف كففت عن الخوف وتعلمت حب القنبلة» ويشير الجدل الدائر حول التوصل الى اتفاقية ملزمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول ازالة الصواريخ الباليستية النووية التي يتراوح مداها ما بين ٣٠٠ و٣٠٠ ميل، الى أن العديد من المفكرين الاستراتيجيين يشعرون باعجاب دائم بالأسلحة النووية.

ولدهشة معظم المفكرين فان ميخائيا, غورباتشيف الزعيم السوفيتي لم يقبل بخيار الصفر المزدوج الأميركي حول الصواريخ النووية المتوسطة المدي وحسب وانما اقترح كذلك ازالة الصواريخ القصيرة المدى، التي يتراوح مداها ما بين ٣٠٠ و٠٠٦ ميل، ومن الناحية العددية فان مكاسب الاميركيين في هذه الاتفاقية اكثر من مكاسب السوفيت، فالسوفيت وفق هذه الاتفاقية سيتخلون عن اكثر من ٠ ٥ \ رأس حربي في حين ان اميركا تتخلى عن اقل من ۳۵۰ رأساً قريباً.

غير أن الخبراء الامنيين من امثال ريتشارد نیکسون، وهنری کیسنجر، ویرینت سکو كروفت، يقولون بضرورة الاحتفاظ ببعض الصواريخ المتوسطة في اوروبا على الاقل، ويقول هؤلاء ان هذه الصواريخ تمثل رادعا معقولًا في حالة وقوع هجوم تقليدي سوفيتي، لان موسكو ستعتقد بان استخدام مثل هذه الصواريخ اكثر احتمالا من استخدام اي من الرؤوس الحربية الاستراتيجية الطويلة آلدى والتي يقدر عددها بحوالي ١٢ الف رأس

ولكّن أميركا وحلفاءها الاوروبيين لا يمكن ان يستفيدوا من تحويل الحرب التقليدية الى حرب نووية، وليس من السهولة أن نفهم الاسباب التي تجعل العمل الانتقامي السوفيتي اقل احتمالا عندما تهاجم اهداف في الاتحاد السوفيتي بواسطة صواريخ بيرشيثغ ٢، وصواريخ كروزُ الارضية والمنصوبة في اوروبا الغربية بدلا من استخدام صواريخ باليستية

عابرة للقارات. ومن الغريب ان يتكون هذا الحب لاسلحة نشرت بعد عام ١٩٨٣ كرد على الصواريخ التي يعرض غورباتشيف الان ازالتها، والمخاوف الخاصة باحتمال أن تؤدي أزالة هذه الاسلحة التي تزعزع الاستقرار، الى تجريد اوروبا من الاسلحة النَّووية، تبدو غير حقيقية. وذلك بان عدة مثات من الرؤوس الحربية النووية ستظل على متن الطائرات النووية والغواصات

الباليستية التي تدافع عن منظمة شمال الاطلسي، والاهم من ذلك ان افضل رادع لاي غزو سوفيتي محتمل لاوروبا الغربية سيظل يكمن في تواجد ٣٢٥ الف جندي اميركي في القارة الاوروبية.

🗷 بعدكل التنازلات التي قدمها غورياتشيف

ويقول الاتحاد السوفيتي ان كافة الرؤوس

الحربية الاميركية والسوقيتية المركبة على تكون المانية غربية.

وفي الوقت نفسه، فان ربط الاتحاد السونيتي للمعاهدة بهذه القضية ضروري ومعقول، فصواريخ (بيرشنغ ١) لم تكن جديدة حين امتلكها الالمان الغربيون، ومع الوقت الذي سيتم فيه تدمير الصواريخ المتوسطة المدى، ستكون صواريخ (بيرشنغ ١) قد اصبحت قديمة وغير ذات حدوي، لذلك فان التوصل الي تفاهم بشأن عدم استبدالها بصواريخ حديثة يكفي لحل مشكلة عاطفية اكثر منها عسكرية. ومن الاهمية بمكان التوصل الى معاهدة حول الصواريخ المتوسطة المدى حتى تتفرغ القوتان العظميان بحث مسالة الاسلحة النووية الاستراتيجية، وهي مسالة اكشر خطورة، ويبلغ عدد هذه الأسلحة ١٢ الف رأس حربي للآتحاد السوفيتي، وقرار الرئيس الاميركي رونالد ريغن المتعلق بالغاء القيود

التي كانت تفرضها اتفاقية (سالت ـ ٢) يعني

والحب المبالغ فيه للقنبلة وحده الذي يمكن ان يوضح حقيقة ان العقبة الكبرى التيّ تقف امام التوصل الى اتفاقية تكمن في آلـ ٧٢ صاروخا من نوع (بيرشنغ ـ ١) التي توجد في المانيا الغربية فَهَذَه الصواريخ يملكُها الالمان، غير ان بمقدورها حمل رؤوس حربية اميركية.

الصواريخ المتوسطة المدي ينطبق عليها خيار الصفر المزدوج، فيما يقول الناطق باسم ادارة ريغن بان هذه الرؤوس الحربية تتبع لقوات «دولة ثالثة» كما هـو الحال بـالنسبة لبريطانيا وقرنسا، ولذلك فان هذه الرؤوس لا يمكن اخضاعها للمفاوضات بين اميركا والسوفيت، وهذا الموقف غير منطقى واذا كان صحيحا فانه غير قانوني، والمعاهدة الخاصة بحظر انتشار الاسلحة النووية تحظر على الدولة التي تمثلك اسلحة نووية من مساعدة وتشجيع أو اغراء دولة غير نووية بالحصول على مثل هذه الاسلحة، أو السيطرة عليها، وينص الدستور الالمانى وميثاق الاتحاد الاوروبي الغربي على أن لا يجوز لالمانيا الغربية حيازة اسلحة نووية، وصواريخ (بيرشنغ ١) ذات الرؤوس النووية اما أن تكون الْمَانية غّربية او اميركية مع انها لا يصح ان

ان عدد هذه الرؤوس، وبخاصة السوفيتية منها، يمكن ان يكون قد زاد بشكل كبير.

ومن المفارقات ان الاكتشاف الاخير والخاص بنشر السوفيت لصواريخ (اس اس ٤٪) وهي من النوع المتحرك والمتعدد الرؤوس الحربية، قد دفع بالسناتور جيسي هيلمز، وهو جمهوري من نورث كارولينا، ويتمتع بدعم البيت الابيض، الى التدمر لان موسكو انتهكت معاهدة (سالت ٢) التي الغاها الرئيس، وفي سنة ١٩٧٧، اقترح الاتحاد السوفيتي حظر كافة الصواريخ الباليستية العابرة للقارات اذا ارادت اميركا ذلك، وفي ذلك الوقت اصررنا على الاحتفاظ بالخيار الخاص باستخدام القواعد المتحركة لاغراض تتعلق بصواريخ (أم اكس) المتعددة الرؤوس.

ولكن لا يزال بوسعنا فرض قيود على الصواريخ الباليستية العابرة للقارات والمزودة برؤوس حربية متعددة، وذلك من خلال التراجع عن القرار الخاطىء والمتعلق بالغاء الحدود التي قررتها معاهدة (سالت ٢) ولا سيما السقف الذي حددته المعاهدة للحيلولة دون نشر ما يزيد عن ٨٢٠ صاروخا من الصواريخ الباليستية العابرة للقارات. وتذمر هيلمز والبيت الابيض ازاء نشم

السوفيت لصواريخ (اس اس ٢٤) ينطوي على مزاعم بان الاتحاد السوفيتي يتوانى في تدمير الصواريخ البائيستية المتحركة الحالية من اجل البقاء في حدود (سالت ٢) التي الغيناها من جانب وآحد، والحقيقة ان من غير المتوقع الامتثال الدقيق لاجراءات متفق عليها في السابق بهدف تدمير الاسلحة الزائدة، في حين ن ريغن الغي البنود الاساسية التي تحمله زائدة، والتفاوض من جديد حول حدود جديدة لمعاهدة سالت من شأنه ان يسيطر على الخطر النووي بجدارة اكبر من مبادرة الدفاع الاستراتيجي «حرب النجوم» التي تقف حجر عثرة في طريق اي اتفاق. وجهها عام وفي رسالة الاتحاد التي وجهها عام

١٩٨٤، قال ريفن أن الهدف الوحيد لامتلاك اسلحة نووية هو ضمان عدم استخدامها البتة. فاذا كنا سنسلم بذلك كسياسة قومية، فأننا سنكف عن حب القنبلة وسنمضي في العمل للحيلولة دون وقوع حرب نووية. بول وارنك

(كبير المفاوضين الاميركبين

على معاهدة سالت ٢ ع

◙ لأن الممكن أفضل من المستحيل هيرالد تربيون

حركية الكونستسرا مسدعوة لسلاستفادة من درس التسامييل

الاسلحة والسيطرة عليهم. وقد خيبت ياتي وقت لابد فيه من اختيار طريق رجل الاتفاقية امال التاميل الذين لم يحصلوا على الاستقلال، فيما أثارت غضب السنهاليين الذين

حرب دولية. يظهروا رغبة من قبل في العمل معا او

كانت البديل للفومي.

وهذه الصراعات غبية ولكن لانها غبية

وهكذا فان جايواردين ورئيس وزراء الهند

الاضطلاع بالمسؤولية ازاء مشاكل بعضهم بعضا، غير ان خطة السلام المشتركة التي وقع عليها هؤلاء الزعماء يوم ٧ اغسطس الجاري

فقد واجه جايواردين صراعا طائفيا من ذلك

دماء الطائفتين.

الدولة، مهما كان هذا الطريق مؤلما، لأن البدائل اكثر سوءا. فالرئيس السري لانكي جونيوس جايواردين لا يرغب في تقسيم بلاده غير أن البديل أكثر سوءا، ويتجلى في حرب اهلية بما ينطوي عليه ذلك من خطر نشوب ورؤساء الدول الخمس في اميركا الوسطى لم

وعلى المرء ان يغتثم القرص عندما يصبح

الوقت ميئوسا منه. وهذا ما فعله جايواردين

النوع الذي تسبب باراقة دماء اكثر من تلك التي اريقت منذ عام ١٩٤٥ خلال كافة الحّروب التقليدية مجتمعة. فالاقلية التاميلية (الهندوسية) في شمال سري لانكا، التي تريد دولة خاصة بها، اثبتت ان بمقدورها تقديم متشددين لا ينضب معينهم للحرب من اجل هذه القضية، والغالبية السنهالية (من البوذيين) بمقدورها قمع الاقلية تماما، ولكنها لن تتمكن من اتمام المصالحة معها.

واساسية وقبلية، فان التوصل الى تسوية لها مستحيل. وايرلندا الشمالية تمثل حالة احُري. فالعنف في سري لانكا كان يمكن ان يستمر الى ما لا نهاية بما يتسبب به من اراقة

راجيف غاندي اتخذا خيارا جريثا ووظفا وسائل جريئة. فقد وافق جايواردين على منح شبه حكم ذاتى للمناطق الخاصة بالتاميل. ووافق الزعيمان على ارسال القوات الهندية الى تلك المناطق بغية تجريد مقاتلي التاميل من

سبيل فعل الخير. انه نموذج رفيع ونبيل.

اميركا الشمالية.

البديل للمزيد من الحرب في السلفادور وتيكاراغوا وغواتيمالا وريما في هندوراس وكوستاريكا ان عاجلا او أجلا، وبمشاركة

كخطوة لدعم الكوتترا. وافضل سيناريو بالنسبة لثوار الكونترا يكمن في البقاء في الميدان، وتوسيع نطاق تشاطاتهم، وقرض نوع ما من السيطرة على بعض الاراضي داخل تيكاراغوا مما سيفرض

فقدوا بموجبها جزءا من بلادهم، كما ان الاتفاقية ورطت الهند في عملية سلام قد لا يكتب لها النجاح. ومع ذلك فان الزعيمين خاضا غمار مخاطر سياسية وشخصية ق

وخطة ارياس الخاصة باميركا الوسطى والتى چاءت بمبادرة من رئيس كوستاريكا اوسكَّار ارياس سانشيز، تواجه معارضة الثوار اليساريين في السلفادور، وثوار الكونترا في نيكاراغوا. والحكومة النيكاراغوية والحكومة الاميركية وافقتا على الخطة على مضض. وفرص الخطة في النجاح لا تكاد تكون جيدة. والخطة بالرغم من ذلك، تمتاز بميزتين كبيرتن : انها خطة جادة وذات اهداف ممكنة التحقيق، على صعوبتها، وانها اصيلة اذ انها من صنع اميركا الوسطى وليست من صنع

وهذه المبادرة ذكية وجريئة، كما تمثل اميركا المباشرة او غير المباشرة.

ويمكن أن يحتج المسؤولون في ادارة ريغن وانصار الكونترا الأخرون، فيقولون بأن أحراز الكونترا للنصر افضل بكثير من خطة السلام هذه. والمشكلة أن نصر الكونترا العسكري على الحكومة في ماناغوا ليس احتمالا واقعيا، طالما ان الولاياتَ المتحدة لا ترغب في غزو نيكاراغوا

ضغوطا كبيرة على حكومة الساندينيين ولكن

ماذا بعد؟ اذا لم يتفكك الساندينيون فيما بينهم، فان الكونترا لن تحرز أي نصر، وق افضل الظروف، فانها ستتمكن من جعل البقاء مكلفا بالنسبة للساندينيين والسوفيت. والسبب في عجز الكونترا يتمثل في حقيقة اعتمادها الكلي على الولايات المتحدّة لدرجة انها قد تنهار في حالة توقف الامبركدين عن

دعمها. وفي اليوم الذي تعلن فيه الكونترا الاستقلال عن الدعم الاميركي والتصميم على القتال، بالاعتماد على مصادرها الخاصة، ويصدرف النظر عن الكونغرس والادارة الاميركية، سبنظر اليها بجدية. وهذا البوم لا يلوح في الافق ابدا في الوقت الحاضر. واسوأ سيناريو، من منظور الكونترا، وهو الارجح، في ضوء الواقع السياسي في واشنطن

اليوم، ينطوى على توقف الكونفرس عن امدادهم بالاموال اللازمة، وامكانية تخلى الرئيس الاميركي الجديد عن الحركة، هذا اذًا تمكنت من البقاء لحوالي ١٨ شهرا اخرى. ويجب على ثوار الكونترا ان يعملوا جهدهم لابداء اهتمام جاد بخطة ارياس الان، حيث لا يزال امامهم وقت كاف. وبدعمهم لمبادرة الدول الخمس، والاعراب عن رغبتهم في التعاون في سياق الحلول التي تسعى الخطة لتحقيقها، سيبرهن رجال الكونترا على انهم ليسوا مجرد ادوات في ايدي واشنطن، وبذلك يكسب هؤلاء مصداقية سياسية.

وفرص تحقيق نجاح كبير من خلال هذا الطريق ليست كبيرة. ولكن هذه الفرص افضل من الفرص التي يمكن ان ينطوي عليها أي طريق اخر. وطريق رجل الدولة يتمثل في القدرة على ادراك ما هو ممكن والعمل بحزم من اجل تحقيقه ومعظم الزعماء ينشدون الراحة من خلال التعلق بالاوهام، وسرعان ما تنقبض صدورهم عندما يفكرون باتخاذ خطوات

وليم بفاف

ا بالمهد درة سنت ، قام مؤسمة

, इति है द کانت عیا، ارت الدول: لانخفاض -بروا بندر هريب

عرض الم يل الخاص

إلى الصينية _ السوفيتية تعتبر اطول حدود بين و دولتين في العالم، حيث يبلغ طول هذه الحدود المُسْتَرِكةً اربعة الاف وستمائة وخمسين



حقائق وأسرار عن تـورة رشيد عالم الكيراني وثورة ٥٨

كتب الكثير وقيل الكثير عن رشيد عالي الكيلاني وثورتي ٤١ و٥٥ في العراق. غير ان هَذَا الكتاب الذي ننشره على حلقات يختلف عن كل ما كتب وقيل. فهو الى جانب كونه كتابا تاريخيا موثقا يروي تفاصيل الاحداث التى مهدت ورافقت هاتين الثورتين، فانه يكشف الكثير من المعلومات التي رواها الدكتور نجم الدين السهروردي السكرتير الشخصى للكيلاني ورفيق ثورته ودربه وسجنه، وزوج ابنته.

لقد ارَّاد الكيلاني الذي قاد اول ثورة عربية ضد الاستعمار البريطاني سنة ١٤، ان تنشر مذكراته كاملة عير منقوصة بعد مماته، لانه كان يخشى - وهو الرجل الكيس، اللبق - ان يسفر نشرها في حياته عن تنفير الاصدقاء اذا قال الحقيقة، واخفاء الاسرار اذا لم يقلها.

لذلك، وبعد أن بذل جهد كبير في تصنيف وتنقيح المعلومات والوثائق والصور، اخرجت الى العالم اول مذكرات حقيقية لرشيد عالى الكيلاني الذي كان رئيسا لوزراء العراق، ورئيسا لحكومة الدفاع الوطني في المنفّى ببرلين ، وزعيما للامة العربية بايعه قادتها وفوضوه بالتحدث باسمها في المحافل الدولية .





الصباغ من الهرب الى تركيا حيث تتكر هناك لمدة طويلة قبل ان يلقى القبض عليه من قبل القوات التركية التي احتفظت

به من عام ١٩٤٢ الى عام ١٩٤٤ حيث تغير اتجاه المعارك

في الحرب العالمية الثانية لغير صالح اللَّائياً. ونتيجة للضغوط الشديدة التي تعرضت لها تركياً من قبل الانكليز

والنظام الملكي في العرَّاق . وكذلك من قبل حكومة الولايات

المتحدة الاميركية ، اضطرت لتسليمه للقوات الانكليزية في

وكانت سوريا تخضع من الناحية العملية في حينه للنفوذ

البريطاني بسبب سقوط فرنسا تحت الاحتلال الالماني.

وكان يجري التفتيش في الحدود السورية من قبل موظفين

سوريين وجنود انكليز أيضًا . تماما كان الحال على الحدود

العراقية ، وكانت توجد في سوريا قوات بريطانية الى جانب القوات الفرنسية الموالية لحكومة ديغول التي شكلت في

المنفى . واعتقد انه رغم الضغوط البريطانيَّة فقد كأنَّ

بامكان الرئيس شكري القوتلي ان يرفض تصليم العقيد صلاح

الدين الصباغ للحكومة العراقية . وقد اعدم الشهيد الصباغ

جــواز ايطـالي

سفر ايطالي دبلوماسي من السفارة الايطالية في طهران وحلق

لحيته وغادر ايران باعتباره موظفا ايطاليًا بعد ان غير

ملابسه ايضا. وقد توجه بداية من طهران الى منطقة

الاحتلال الروسي التي كانت تحاذي طهران شمالا. ومن هناك

اتجه الى تركيا بالقطَّار . وفي تركياً وامعانا منه في التكتم على

تحركاته وعدم كشف هويته لم يتصل مع احد حتى مع

رشيد عالي الكيلاني. ومن استنبول تولى الايطاليون نقله

بسرية كامَّلة الى رومًا . ومن هناك توجه الى برلين حيث اعلن

عن وصوله الى المانيا . وقد استغرقت رحلته من طهران الى

وفي برلين تجدد اللقاء ثانية بين الحاج امين الحسيني

ورشيد عالى الكيلاني الذي غادر أستنبول سراً هو الاخراَّ۔

ولكن الالمان هم الذين رتبوا سفره ليس الايطاليين. وقد تولت

ذلك السفارة الالمانية في تركيا . واتخذ هذا القرار في ضوء

قرار رشيد عالي نفسه مواصلة النضال والضغوط التي كانت

تمارسها بريطانيا والعراق على الحكومة التركية لتسليمه

للعراق . اما الذي وضع خطة هرب رشيد عالي من استنبول

فهو الكولونيل ليفركون معاون مدير الاستخبارات العسكرية

الالمانية في الشرق الاوسط، وليفركون هذا كان يعمل تحت

امرة الادميرال كنارس الذي كان احد القادة العسكريين

الكبار في المانيا والذي كان يشرف على اكبر منظمة تجسس

واستخبارات في العالم . وكان قد وقع اختيار كنارس على

ليفركون للعمل في الشرق الاوسط لانه سيق وأن تخصص في دراسة الاثار ، وياعتباره استاذا لهذه المادة فقد كان عارفًا

لطبيعة المجتمعات في دول الشرق الاوسط العراق _مصر

الخطسة المحكمسة

اما الخطة نفسها فقد استدعت حضور وفد صحفى من

المانيا لزيارة تركيا . وعند وصول الوفد الى تركيا اصيب احد

اعضاء الوفد برأسه من جراء حادث سيارة افتعل لهذه

الغاية فلم يتمكن من مرافقة الوقد اثناء مهمته بل اقام في

مبنى القنصلية الالمانية في استنبول ليكون تحت اشرافً

طبيب القنصلية الالماني وأسم هذا الصحافي فاكرنا غل،

وكانت مواصفاته تنطبق على مواصفات رشيد عالي الكيلاني

من حيث الشكل والطول . ويوم انتهت مهمة الوقد الصحفي

الالماني في تركيا خرج رشيد عالي من بيته بسيارة كأنّ

يقودها سائق عراقي اسمه نعيم اوصله الى منطقة

(سركشي) وهي منطقة ازقة . وكانت تُوجِد سيارة في انتظاره

حيث استقلها إلى مكان اخر استقل منه سيارة ثالثة نقلته

الى داخل القنصلية الالمانية حيث جرى لف رأسه باعتباره

الصحاق المصاب . وكانت قد أجريت «بروفة سابقة » للتأكد

من ان آلمخابرات التركية لم تكتشف دخول الكيلاني الي

القنصلية الالمانية. وقد تأكد ليفركون من عدم اكتشاف

البروفة لان ثلاثة ارباع العاملين في المخابرات التركية كانوا

وفي الليلة التي تم في صباحها تهريب رشيد عالي بدلا من

الصحَّاقِ المصابُّ بطَائْرة الوقد الصحفي ، اقامت التَّنصلية

الالمانية حفاد ساهرا حتى الصباح على شرف الوفد الالمائي

وفيما يتعلق بالحاج امين الحسيني فقد حصل على جواز

سوريا بمعونة الدرك السوري.

في تاريخ ٦٦ اكتوبر ١٩٤٥.

برلين حوالي الشهر.

_تركيا _افغانستان .. الخ.

.. وفي بغداد ايضا بعد ثورة ٤ / تموز



● الشريف شرف والى يمنه رؤوف البحراني والى يساره موسى



■ يـونس البحـري .. استقطب العـرب من اذاعـة لنـدن الى اذاعـة بـرلـين

الكيلاني يفك اللفاقة عن رأسه في الطائرة، التي هربته من تركيا إلى براين

◘ خطـة محكمـة حـولت الكيـلاني الى صحـافي الماني معصـوب الـرأس!

هما ابرز الذين تمكنوا من الهرب من ايران ، فقد تمكن العقيد

في ما تقدم من حلقات روى السهروردي اجداث مصرع الاسرة الهاشمية في العراق وكيف كان عبدالاله السبب الرئيسي في هذه النهاية المأساوية . كما تعرض الكاتب ألى المُلَابِسَاتُ التي رافقت الايام الاولى لثورة ٨٥، ودور عبدالسلام عارَّف فيها. وتحدث عن تفاصيل المؤامرة التي حَبِكَتِها بِرِيطانيا بِالنَّفَاهُم مع نوري السعيد للتَّخلُص مَنَّ الله غازي الذي عرف بمواقفه القومية وشجاعته.

ملنص ما نشر

وتناول السهروردي الاحداث التي رافقت انقلاب يكر صدقي، الى حين مقتله. على يد جندي برصاصة من مسدس اخفاه تحت صينية المرطبات.

وتعرضت الحلقات الماضية لتأمر نوري السعيد على العراق لصالح الانكليز. فقد تمكن هذا الثعلب الداهية من اللعب على كل التناقضات لتحقيق مصالحه الشخصية . كما اثيرت التقاصيل التي رافقت هروب الوصي عبدالاله واختيار وصي جديد على العرَّش هو الشريف شرفَّ، وتشكيل حكومة جديدةً برئاسة رشيد عالي الكيلاني:. وهي حكومة رفض الانكليز الاعتراف بها.. وقرروا غزو العراق .

ثم بدأ «عهد» السفير البريطاني كورتواليس الذي وصف بانه ملك العراق غير المتوج. ونشبت بينه وبين حكومة رشيد عالي الكيلاني مجادلات عنيفة حول تفسير معاهدة عام ١٩٣٠ بين العراق وبريطانيا، انتهت بمؤامرة نزول القوات البريطانية في البصرة.

وتلا ذلك أن عززت بريطانيا قواتها رغم اعتراض الحكومة.. ونشبت محرب مذكرات، بين الخارجية العراقية والسفارة البريطانية .. لم تنجح في احتواء الموقف الذي تطور الى غارة بريطانية على القوات العراقية، ونداء من الحكومة الى الشعب للثقة بقيادته.

الملك عبدالعزيز آل سعود حاول التوسط بين بريطانيا والحكومة العراقية برئاسة الكيلاني ، غير ان لندن كانت قد عقدت المزم على تصعيد المواجهة ومنع اي توجه وطني

وبلجوء الكيلاني الى خارج العراق، عاد نوري السعيد الى الحكم وبدأ سياسة الانتقام، فيما دبت الخلافات بينه وبين عبدالاله الذي فتح الخط على الاميركيين بسبب تفضيل

الاتكليز لنوري السعيد عليه. وقد ادى احتلال الاتكليز لايران الى هروب الحاج امين الحسيني متخفيا الى المانيا ، وكذلك شخصيات اخرى ، كما رتبت المآنيا خطة محكمة لتهريب الكيلاني من تركيا الى

الهرب من ايران

احتلال ايران ، كما شرح رشيد عالي للشاه من قبل ، كان خطوة منسقة بين بريطانيا والاتحاد السوفيتي من اجل تطويق الماثيا ومنعها من الزحف في اتجاه الخليج العربي ضمن عملياتها الحربية في خضم الحرب العالمية الثانية وقد اختلف موقف الشاة الجديد الذي تعامل مع بريطانيا عن موقف والده من اللاجئين العراقيين حيث قام يتسليمهم الى السلطات العراقية باستثناء الذين تمكنوا من الهرب من ملاحقة رجال الامن الايرانيين . وقبل ان بيدا الهجوم على ايران كان المحامي قاسم حسن قد توجه الى موسكو بتنسيق مع السفير السوفيتي في طهران بهدف العمل على الحصول على دعم الاتحاد السَّوقيتي للاحرار العراقيين الذين يريدون التحرر من الاستعمار البريطاني . واثناء وجوده في موسكو فوجىء بالغزو البريطاني السوفيتي لايران وقد ظل في وسكو حتى انتهت الحرب العالمية الثانية .

وقد أرسل البريطانيون اللاجئين العراقيين الى الاهواز في حين نفوا بعضهم الى سالز بوري في جنوب افريقيا وهم الشريف شرف وناجي السويدي وموسى الشابندر وزير فارجية حكومة الدفاع الوطني ووزير المالية رؤوف البحراني وعبدالقادر الكيلائي الذي كان سفيرا للعراق في باكستان بعد الحرب العالمية الثانية والشريف سيف ومحمد على محمود ومحمد عباس وعبدالحق العزاوي وجودت سأمي سليمان وكامل شبيب وعبدالرزاق شبيب وجمال الحسيني وموسى كاظم الحسيني من القادة الفلسطينيين. اما العُّقَدَّاءَ فَهُمِي سُعِيد وكامُّل شبيب ومحمود سلمان ، ويونس السبعاوي آلذي كان وزيرا بارزا في حكومة الدماع

الوطني فقد نقلوهم فيما بعد من الاهواز الى بعداد حيث حوكموا واعدموا في ٥ مايو ١٩٤٢.

ابرز الهاريين وكان الحاج امين الحسيني والعقيد صلاح الدين الصباغ

دعت اليه جميع مضيفيهم الإبراك . وكانت مهمة هذا الحفل اسكار الاتراك بحيث لا يتمكن اي منهم من الحضور الى المطار في صباح اليوم التالي لوداع الوقد الالمائي . وبالقعل لم يحضر للوداع سوى اثنين أو ثلاثة من الاتراك وكانوا يعانون من

يتعاملون معه في ذات الوقت.

الدوخة والصداع من جراء فعل الامس الذي امتد حتى الفجر فلم يلحظوا أن الرجل الذي غادر استنبول بدلا من الصحافي المُصاب لم يكن سوى رشيد عالي الكيلائي الذي كانت تراقبه في استنبول المحابرات التركية والبريطانية والفرنسية والصوفيتية وكذلك الالمانية. والأخيرة كانت تراقبه من أجل

وبعد ان غادرت الطائرة مطار استنبول وارتفعت في الجو، وكانت طائرة عسكرية صغيرة في الاساس ، شعر رشيّد عالي بالحر الشديد من جراء العصبة السميكة التى لف بها رأسة رغم أن الشتاء قد بدأ بطرد الصيف فقام بقك اللقافة عن رأسه وهو داخل الطائرة التي نقلته الى برلين.

■ الحاج امين الحسيني حلق لحيته واصبح دبلوماسيا ايطاليا!

ويعد عودة رشيد عالي لبقداد آثر ثورة تموز ١٩٥٨ زاره في منزله ببغداد الكولونيل ليفركون الذي كان قد اصبح تاثبا في برلمان بلاده . فقد كان في زيارة لطهران وتعمد آن يمر ببغداد في طريق عودته خصيصا من اجل تهنئة رشيد عالى بعودته للعراق. واثناء هذه الزيارة ابلغ رشيد عالي قصةً طريفة . قال ليفركون انه في الوقت الذي كان فيه رشيد عالي يستقل طائرة الهرب في مطّار استنبول كان رجال المخابرات البريطانية قد توجهوا جميعا الى المواشىء البحرية من اجل اكتشاف عملية هرب رشيد عالي بواسطة صندوق أثار . وكان ليفركون نفسه قد سرب هذه المعلومات للمخابرات البريطانية بواسطة رجاله الذين يتعاملون مع البريطانيين ،

الاتصلال الاول

ويعود الاتصال الاول بين رشيد عالى الكيلائي الذي استقر به المقام في برلين اثناء الحرب العالمية الثانية وحتى نهايتها .. يعود اول اتصال اجراه مع الالمان الى عام ١٩٢٥ يوم كان وزيرا للداخلية في حكومة ياسين باشا الهاشمي . في ذلكُ الوقت تقرر ان تبرم صفقة اسلحةً المانية سرية لصَّالحُّ العراق حتى لا يعلم بها الانكليز . ولهذه الغاية اتصل رشيد عالي مع السفير الالماني في بغداد د. غوريا الذي كان يعاونه القُنْصَلُ العامِئِ. غرانو الذي كان يتكلم العربية حيث تعلمها في بغداد . Æ اكفق على ارسال العميد الهاشمي شقيق رُّئيس الوزراء ورئيس اركان الجيش في ثلك الوقت في زيارة سرية الى المانيا للتفاوض على شراءً الاسلحة.

ولكن الذي حدث ان بكر صدقي الذي كان معاونا لرئيس الاركان، وكان مطلعا على مهمة رئيس الأركان السرية لالمانيا حيث لم تكن قد اكتشفت علاقة بكر صدقي بالانكليز بعد ، سارع الى القيام بانقلابه العسكري اثناء وجود رئيس الاركان في المانيا . وربما كان الانكليز هم الذين عجلوا في توقيت ألانقلاب اضافة للاسياب التي تكرناها سابقا . والواقع أنه لم تكن هناك ثية للتعاون الكامل مع المانيا وهو الامر الذي حدث قيما بعد بسبب ايمان الكيلاني والقادة العسكريين بالذات وكل المخلصين بان العراق وكل البلاد العربية يجبان تحافظ على حيادها في الحرب العالمية الثانية وان لا تتحاز الى جانب اي من اطراقها . وكانت الرغبة في الحياد صادقة غير أن الضغوط البريطانية لقطع العلاقات مع دول المحور

هدف الاتصال

استقزت العراق.

الاتصال الاول الذي جرى بين رشيد عالى والالمان سنة ١٩٣٥ كان قبل بدء الحرب العالمية الثانية الَّتي نشبت سنة ١٩٣٩، وكان الهدف منه تقوية الجيش العراقي. وقد اشتملت صفقة الاسلحة الالمانية على طائرات سافوي الإيطالية ومدافع مضادة للطائرات بالاضافة الى الاسلحة الخفيفة في المقام الاول.



التوتلي التوتلي



● الحاج امين الحسيني

اما الالمان فقد كانوا يعرفون ان تسليح العراق من شأنه ان يثير بريطانيا. ولذلك فقد التزموا بتنفيد الصفقة حتى بعد ان اطاح انقلاب بكر صدقي الموالي لبريطانيا بحكومة ياسين الهاشميَّ، وكانت المانيا في ذلك الوقت تسعى بمختلف السبلُّ لتوطيد علاقاتها مع العرب، ومن ذلك انها كانت تُشجّعُ سفر العرب اليها، ولهذه الغاية كان للمارك سعرين، سعر رسمي حيث كان الدينار يصرف ب٢١ ماركا ، وسفر سياحي حيثً کان الماری یصرف بـ ۲۶ مارکا.

وكانت العلاقات العلمية بين العراق والمانيا جيدة حيث كان اغلب الطلبة العراقيين يتوجهون الى المانيا للدراسة في ختلف التخصصات العلمية، كما كانت اللغة الإلمانية مقررة على طلبة المدارس الثانوية في العراق، ولم تكن بريطانيا راضية عن ذلك. لهذا فبعد أنَّ اجتاحت القوات البريطانية العراق الغت تدريس اللغتين الالمانية والغرنسية في العراق، رغم ان المناهج الدراسية كانت مقررة قبل تشكيل حكومة الدفاع الوطني، وقد الغيت دراسة الفرنسية بسبب سقوط

فرنساً تحت ألاحتلال الالماني. وقد عكس قرار الغاء تدريس اللغة الالمانية قلق بريطانيا الكبير من التعاطف المتزايد الذي كان يبديه العرب اتجاه المانيا، خاصة بعد نشوب الحرب العالمية الثانية في سبتمبر ١٩٣٩، وهو تعاطف مماثل للذي حظيت به بريطانيا من العرب اثناء نشوب الحرب العالمية الاولى حنن ادى هذا التعاطف الى قتال العرب بجانب بريطانيا ضد الدولة العثمانية. وبالتالي فقد خشيت بريطانيا من هذا التعاطف.

دور يونس بحري

ولا شك أن الصحافي العراقي يونس بحري الذي هرب من العراق الى المانيا حيثٌ عمل في أَذاعة برين باللغة العربية قد لعب دورا كبيرا في كسب تأييد العرب لصالح المانيا، وقد اشتهر يونس بحري بندائه الشهير الى مستمعيه «هنا برلين حي العرب، وقد سأهم هذا النداء في تحول المستمعين العرب الى اذاعة براين عن الكثير من الاذَّاعات الاخرى، وخاصة اذاعة لندن العربية التي افتتحت في ذات العام، وبالتالي فان شخصية يونس بحري لعبت دوراً كبيرا في انتشار الأعلام الالماني في طول البلاد العربية وعرضها وخاصة في شمال افريقياً، في حين لم يكن الاعلام البريطاني قادرا على تحقيق

ويونس بحري كان في العراق صاحب صحيفة «العقاب» اليومية، وكان والدي المدير المسؤول في الصحيفة منذ سنة ٩٣٥ . وقد طلت «العقاب» تصدر في بغداد لفترة في الوقت الذي كان فيه يونس بحري يعمل في اذاعة برلين. وفي احد الايآم استدعى وزير الداخلية والدي وساله كيف تصدر الصحيفة..؟ فَاجابِه هذه صحيفة يُونس بحري واسمه مسجل عليها، سأل الوزير ثانية الا تسمعه كيف يشتمنا يوميا..؟ اجاب والدي باللهجة العراقية «بلي دا اسمعه كل يوم ملعون الوالدين. عبالي من بغداد يشتمكم ...

قال الوزير بلهجة استغراب .. بيك .. ما هذا الكلام ..؟ اجاب والدي.. ما دمتم تعرفون ذلك لماذا لا تغلقون الجريدة .. ماذا تنتظرون ..؟

وقد اغْلَقَت الجريدة فعلا .، والواقع ان المدير المسؤول لم يكن يلعب اي دور فعلي في الصحيقة سوى انه مسؤول قَضَائِيا فَي حالة ارتكاب الصّحيفة لاي مخالفة.. وحين كان يشتم يونّس بحري الحكومة العراقية والانكليز من برلّين لم تكن «العقاب» قد ارتكبت اية مخالفة.

والواقع ان التعاطف الشعبي العربي مع الالمان كان ينطلق من مجموعة عوامل.. فمن جهة أولى فان عدو عدوي صديقي.. والمانيا كانت تعادي اليهود الصهاينة.. كذلك فانّ الالمان كانوا يهتمون بفلسطين بشكل لا يصدق بسبب وجود الاماكن المقدسة للمسيحيين فيها، والالمان شعب شديد الايمان. والي حانب هذا فان موقع المانيا في اورويا مماثل لموقع البلاد العربية، فالمانيا هي خط المواجَّهة الاول للدفاع عن قلب أورويا، والعالم الغربي، والشعب الالماني شعب محارب عرف بهذا منذ الدولة البروسية مما اثار اعجاب العرب بشجاعة الالمان.

في ظل هذا المناخ جرى الصدام بين الرموز القومية في العرَّاق ويريطانيا . وأنا لا استطيع أن اقول أن الاعلام الالماني النشيط كان ينطلق من حب العرب، فقد كانت كراهية الانكلير هي الاساس، غير انه كان لدى العرب عموما ثقة بالالمان، في حيَّن انه لم يكن بالامكان ان تجد عربيا يثق بالانكليز بمن يَّ ذلك توري السعيد !! ذلك أن الانكليز عرفوا بالكذب والخداع، اما الالَّانُ فكانوا يقولون ببساطة انهم يستطيعون او يريدون ان يقعلوا الامر الفلائي او انهم لا يستطيعون او لا يريدون ان

سبب الهزيمة

ويسبب المواقف المبدئية للالمان هزم العراق في الحرب مع

بريطانيا، ذلك أن المانيا تقديرا منها لتحالفها مع تركيا في الحرب العالمية الاولى امتنعت عن أن تضغط عليها من أجلَّ تمرير نفط وأسلحة للعراق، كان الجيش العراقي في امس الحاجة اليها. وبدلا من الضنط على تركيا اجرات المانيا اتصالات مع الاتحاد السوفيتي لارسإل اسلحة للعراق عبر اراضيه غير ان موسكو التي كانت متفقة مع بريطانيا على خطوط سياسية عريضة في الحرب العالمية رفضت ارسال اسلحة مباشرة للعراق، ووافقت أن تمر شاحنات محملة بالاسلحة عبر اراضيها على انها مرسلة لافغانستان ف حبن انها كانت تعرف ان السلاح مرسل للعراق.

بمحاولَتين لاقامة علاقات مع الاتحاد السونيتي، المحاولة ألاولي تمَّت من خلال السفَّارة السوفيتية في استنبول سنة ١٩٤٠ قبل هروب عبد الاله وتشكيل حكومة الدفاع الوطني، غير ان هذا الاتصال فشل في اقامة علاقات مع موسكوَّ لان الحكومة السوفيتية بزعامة ستالين في ذلك الوقتّ رفضت ادراج قضية فلسطين على جدول الاعمال الذي كان يتضمن من وجهة نظر العراق بحث امور التعاون والتّجارة الثنائية وتزويد العراق بالاسلحة مقابل تزويد الاتحاد السوفيتي بالقطن العراقي.

المحاولة الثانية ثمت في مايو سنة ١٩٤١ اثناء الحرب مع بريطانيا، وقد تم الاتصالَ مع فينوغزادور السفير السوفيتي في انقرة ايضا، وكلف بالقيام بهذا الاتصال حكمت سامي سَليمان وخالد حمدي، والاخير هو زوج شقيقتي.

وقد اضطر الجانب العراقي الى ارجاء بحث قضية فلسطين في هذه المرة بسبب اصرار السوفيت على ذلك وحاجة العراق الماسة الى السلاح، غير ان الاحداث تسارعت ولم يسمح الوقت بعقد محادثات رسمية بين الجانبين تؤدي الى أقامة علاقات بين الاتحاد السوفيتي والعراق، فقد تمكلت القوات البريطانية من الوصول الى بغدّاد قبل حدوث ذلك.

الاتصال الثاني

وواضح من سياق الحديث ان استجابة المانيا لتلبية مطالب العراق كانت هي الاسرع، وكان الاتصال الاول مع المانيا قد حدث سنة ١٩٣٥ كما اشرنا، اما الاتصال الثاني فقد تم سنة ١٩٤٠ وهي ذات السنة التي تم فيها الاتصال لاول مرة مع الاتحاد السوفيتي، وقد تم هذا الأتصال تحديدا بعد أن استقال الكيلاني من ركاسة الوزارة وهروب الومي الى الديوائية.. أي بعد أنَّ فشلت محاولة الاتصال الاولى مع الاتحاد السوقيتي، غير ان الاتصال مع المانيا لم يتم هذه المرة باسم الدولة العراقية ذلك أن رشيد عالي لم يكن يتولى 🍟 اي منصب رسمي في هذه الاثناء، بل تم باسم اللجنة السرية التِّي اشرنا الى أنَّها شكلت من الكيلاني والمفتى والقالة الاربِّعة واخرين. وقد تم الاتصال على الَّنحو التَّأْلِي.. كلف المفتي الحاج امين الحسيني احد اتباعه وهو عثمآن حداد (فلسطيني) بالاتصال مع الحكومة الالمانية في برلين, وسافر ألى هناك تَهْدُهُ الغاية حيث حمل رسالة من الْلفتي إلى وزارة الخارجية الالمائية، وقد ولدت هذه الرسالة انطباعا لدى وزارة الخارجية الالمانية بانه يوجد هناك من يعمل ضد بريطانيا في العراق سيما وان الدكتور غروبا السفي السابق في بغداد قد تفهم ما تهدف اليه هذه الرسالة في ضوء أتصالاته السابقة مع الكيلاني والمنتي والتي لم تكن تخرج في نك الوقت عن اطار اللقاءات المتادة بين سفير واقطاب سياسيين في البلد الذي يعمل فيه، غير أنه لم يترتب اي اجراء عَمليّ على هذا الاتصال باستثناء ابداء الاستعداد

وتلاحقت الاحداث .. وعندما شكلت حكومة الدفاع الوطني ويداً الغَرْو البريطاني للعراق في ٢ مايو ١٩٤١ بادرّ الكيلائيّ الى الاتصال مع الماتيا وإعادة العلاقات الدبلوماسية معها واستدعى الدكتور غروبا بالاسم ليكون سفيرا قديما س جديدا لحكومته في بغداد وذلك لتسهيل التنسيق بين العراق بقيادة حكومة الدفاع الوطئي والمانيا، واتلق على تقديم مساعدات عسكرية فورية للعراق، غير ان الظروف لم تسمح لوصول شيء يذكر باستثناء الطائرات التي اشرنا اليها سابقًا، والنِّي لم يكن لدى العراق الوقود اللَّارْم لتشغيلها، ومع ذلك فقد قدمت طائرات عسكرية المانية بقيادة طيارين المان وشاركت في القتال الى جانب الجيش العراقي شد القوات البريطانيَّة، دون أن تتمكن من تفيع ميزان القوى والتأثير في النتائج النهائية للحرب.

الملقة (١١) الأربعاء المقبل: المسرب يفوضسون الكيسلاني للتحقيق مستقلة، في قضية ناجي العلي، مهم واساسي للظروف البالغة التعقيد التي تحيط بها.

ثم هناك بعض التناقض في تصريحات

صدرت ، فقيل على لسان احد السؤولين في

الساحة الفلسطينية، قد حذر بنفسه ناجي العلي من

مةامرة تستهدف حياته وحياة الشاعر محمود

درويش، ستنفذها اسرائيل، وذلك من خلال مصادر

«وثيقة» الاطلاع. ثم قيل على لسان ناطق اخر ان

جهاز مخابرات عربية مسؤول عن الجريمة. وهكذا

تضيع الجريمة في مثل هذه التناقضات, أن استخدام

التهمة الجاهزة، هو اسهام بشكل غير مباشر في

تنمية «مؤسسة» الاغتيال، عن طريق تبرئة الجهة

ان المؤسسات الصحفية التى كانت تواظب على

نشر رسومات بل خطابات ناجي العلي مدينة ليس

للفن أو لحرية الفكر فحسب وانما لجماهير القراء في

ارجاء الوطن العربي، الذين من حقهم على صحفهم

ان تعمل على ارساء تقاليد ديمقراطية في المجتمع

ان ألصحف العربية. هذه مدينة للقارىء العربي

وتلك المثل بالمبادرة حالا على تمويل اعتماد احدى

وكالات التحقيق الجنائي المعروفة لتعمل علي كشف

هوية المجرم ومن يقف وراءه. ان مثل هذه المبادرة

تزيد من احترام القراء لتلك المؤسسة الصحفية،

وتعزز ثقة كتابها بها، وتمنحها موقعا مهما في

اوساط الرأي العام العالمي واوساط الفكر والثقافة في

العالم. وتساهم في خلق الاجواء الصحية في الوطن

العربي، حيث يمكن أن تترعرع بدرة الفكر الحر،

وتكون قد ساهمت في ازالة ابشع ما يلطخ حياتنا

السياسية. اضافة آلي أن النتائج التي يمكن أط

تتوصل اليها مثل هذه الوكالة الى أن الموساد قد نفذ

هذه الجريمة، وبالتالي ستشكل ادائة خطيرة

لاسرائيل، لان مصدرها غير عربي، ويثبت ان

الاغتيال ليس جزءا من حياتنا السياسية، وانما

اسلوب اسرائيلي، يهدف الى اجتثاث الرموز

الحضارية التي تمثل شعبنا، وتبرهن على وجوده

المادي والثقافي، اللذين تحاول اسرائيل جادة على

اذا كانت هذه المؤسسات الصحفية عاجزة عن

تمويل عملية التحقيق المقترحة ففي الامكان اللجوء

الى جمهرة القراء من اجل القيام بحملة تبرعات

لتمويل عملية التحقيق المستقلة وبالتاكيد تستطيع

هذه المؤسسات الصحفية طمأنة المتبرعين من ان

اموالهم لن تذهب سدى، فهى اضافة الى خدمة مثل

القراء، فأن نتائج التحقيق هذه ستتبح لهم الاطلاع

على حقائق مذهلة التي ريما قدمت مؤشرات مهمة

اما النقابات المهنية العربية فيقع على عاتقها دور

حضاري مميز. فنقابة الاطباء، وخاصة الاعضاء

منهم المتخصص في مثل حالة ناجي العلي، مطلوب

منهم المبادرة بزيارات طبية لتابعة عالجه،

والاطمئنان عليه، حيث ان مثل هذا الاهتمام يعبر عن

وعي أنساني وحضاري، ويعتبر غيابه تغييبا لدور

الفنَّ في حياتنا المربية. اما نقابات المحامين ورجال

القانون، يقع على عاتقهم ملاحقة القضايا القانونية

ومنها التحقيق في الاسباب التي سمحت لترك

الجريح ينزف، وهو ملقى على قارعة الطريق، مدة

طويلة تكفى لقتله، فريماً معرفة تلك الاسباب وراء

ذلك التاخير، يساعد على كشف الالغاز التي تلف

بالجريمة. ويمكن ايجاد دور لكل نقابلة عربية، تقوم

المهم، أن تبدأ الخطوة الاولى في وضع حد للاغتيال

السياسي او على الاقبل جعله صعب المسارسة،

واستحالة بقائه سراء حتى لا تستمر عملية الانتحار

الذاتي، في ظل صمت شامل وحتى يشعر القتلة ان

جِرائمُهم لن تعر بسهولة، وتكون مادة افتضار

لروايات تمجد دور الموساد، ترى هل تثبت

موسساتنا الصحفية انها بلغت من النضح

والمسؤولية لتبشرنا دخولها مرحلة المشاركة في

صياغة مستقبل امتنا على اسس ثابتة تحترم حرية

الفكر والتفكين وترسيخ تقاليد ومضاهيم

به، كتعبير عن أهتمام الجماهير العربية .

المنقذة للجريمة .

يا فاطمة .. لا تنزعى خمارك المخضبا بالحزن والسواد والنماء وليمتزج لون الخمار بالبكاء حتى يكون جاهزا ـ قبيل عودتي ـ مداد ريشتي با فاطمة الغدر ليس شيمتي سجلت ما ينور في سريرتي كشفتهم امامهم لكنهم تستروا لن يكشفوا وجوههم لانها بريئة من أرضنا وديننا واصلنا يا قاطمة ان اقبلت تلك القبور فليسترح اهل القصور من ريشتي لكنهم لن يسلموا من لعنتي فلعنة الفقير كلعنة الفراعنة يا فاطمـة .. ان عشت عدت صارخا بريشتي محطما .. مكسرا كل القيود محتضنا آلام امتي أو مت لا تستسلمي

عيناك .. تبحثان عن كوة في الذاكرة وبمعتان تلمعان... ترسمان... ربى الجليل وعيون الناصرة ومهجة حرى.. ألامها مدى تحز في الخاصرة عيناك. شمعتان تلهبان جفن الموت تشفقان على حنظلة يدور في الفراغ شبحا ينادي (المُرْجَلَةُ)

> - اقسى من الرصاص في عيون القتلة عينالس البريثتان يتلهثان للنموع تبصران في الضلوع... قلبا بريئا يقاوم المقصلة

ناجي يعود. في رأسه شهادة الوطن البعيد

> على شفتيك في غرفة الأنعأش أرى اللحن لا يموت يا (علي) اراك رسمًا في خيالي وارتعاش اراك لحنا ازليا ابدي تغني بلادك في الصباح رسماً بكائيا ولونا شجي

في قلبه ارادة البطل الشهيد

بلادي... بلادي... بلادي لك حبي ... وقوادي آه. ما أقسى بلادك اد داعبت خافقیك ونزت نمعها من مقلتيك حطمت منك فؤانك آمد ما اقسى بلادا تقتل الطير على اشجارها وتقتنص البلابل آهم ما اقسى بلادا

> من ملامخ وجهك الطفولي من أعاني العرس في يوم الجداد ايا ناجي العلي عاصرت من العصر انخذاله

عايشت رجالا كل ما فيهم رجولة ورجالا أذا غربلت الرجال كانوا النخالة لم تخف موتا ولا صوت الوعيد

أه ما اجبن قلبا يطلق النار على صدر الشهيد أه ما اجبن قلبا يطلق النار على صدر الشهيد

13

يا مع بركيار

لميها مرح

راقي في 🕶

احرت 🔐

ية للعراق -

بريطانيا آء

حكومة الناز

years a

: في ذلك لانٍــُـــ

مال الأي ^ي.

ناون و^{الثدر}

ينزع الحرباني

قيقتي

بحث ثميا

عداث تسارله

لجانبين نواد اق، نقد نگ

م فيها لاته.

لاتصال تحدد

يروب الومع ا

عمال الاود با نيا لم يقد لما رسا

ي لم يكربند إلى لم يكربند اللحقة المرا

الم المند ع

يو على المان الما

رسالة ل سر

JA SE AL

عر واله

نفق على تركي علروف له تركي عدول الشرك اليه لازم لتشعيب بغيادة طمائه العراقي ح بر ميران تلقة

للياس والقنسوط ولتعلمي .. وليعلموا أن يقتلوا ناجى العلى هناك الف الف ناج للعلا

يا فاطمة .. في رمقي الاخير ما همني اطفالنا الجياع وان كوخنا بلا مناع الهم ان ارضنا تشـرى تبـاع والخوف أن أموت في الضياع

ناصر الجبر

السافيات على الاثر... طُرِيقك الذي تبعث الناقشات على الحجر... بأي وجه قد رجعت الارض اذ أزُّ الرصاص.. نائت بقلب من فرح ينضو أثواب الترح يفض عن لوني ألغبار ويفك عن جسدى اللحود ناجي يعود للقصاص بريشة ومحبرة يا غزة المحاصرة يا رام ياناصرة وتلف القدس اوراتها حين تراك في الحدود

> حبها يردى الرجال القلائل سبعون مخرز يا فؤادي ايها جرح بلادى (ياوريث الحزن في الزمن المعفر... يا ارتحال الصوت في الرسم المعير) قسم فكيسر

شوقها غدر مخاتل

واغتسل من اثمك الوطني

وعانيت الجوع والغرية وايام الهوى الصعبة وتسكعت باسواق البطالة

ناصر الطقيري



والحياة، على الشروط نفسها، وفي نـزاعه هـذا الصامت، دون الم، يثير الالم والحُوف والقلق في اعمال جلاديه، محولا اعماقهم الىجهنم تستعر، فلَّا يهدأ لهم بال ولن يعرفوا الطمانينة ابدا، وف هذا النزاع الدائم، لا بد من أن ينتصر ناجي العلي. وهو الان دون شك يشعر باشفاق ممزوج بالاشمئزاز، اكثر من الشعور بالحقد او الكراهية تجاه مخططي اغتياله، ليس لاشراقاته الابداعية التي بلغت السمت، والتي حيكت من نسيج أنساني، من الام الامهات، الشديدة الرهافة والاحساس الانساني العميق فحسب وانما لقناعته ان بذور رسالته قد انغرست وتجذرت في رحم الارض العربية. فلا الاغتيال ولا النفي ولا السجن ولا العواصف قادرة على اقتلاعها. وهو دون شك مفعم قلبه بالحزن الذي يشكل مخنقة للمجرمين. نعم، اثارت محاولة اغتيال حنظلة، ذي الرؤية

ناجي العلي، الذي اختط طريقه النضالي بوعي،

وحمل طواعية مشعله ليضيء درب ألام امته، ويشر

بعناد برسالته متماثلا بحملة الرسالات والظكر،

يدرك تماما المخاطر التي تحف بمسيرته، يعرف هذا

الفنان المبدع ان فجركل يوم جديد يطل عليه انما هو

«زيادة» في عمره، فالعمر والحياة تقاس عنده

بالمدى الذي يقترب قيه من ربى وطنه فلسطين.

بالمطلق هو فدائي. يمشي مناضلا دون كفن، يخط

خطابه من خلال رسوماته النسيطة والحميلة

والمعبرة بابداع قريد. ولا يهمه بعد ذلك تداعى

السؤال، الذي يسأل في هذا الزمن العمي، هل من

رجعة امنة، الى الزوجة والاولاد؟ الرجوع ليس في

قاموسه، والموت، حقيقة، عن طريق الاغتيال، أو

بالجلطة القلبية، سيان، ليس بالنسبة اليه من

الهموم التي يجب ان تسبب له القلق. فهو يدرك تماما

انه الثمن الذي لا بدان يدفعه المناضل، صاحب الرأي

والفكر في زمن النقط العربي، لقد اطلع بنقسه، ممن

سبقوه على درب التضحيّة، على رسائل الجبن

«الرصاصية» التي وجهت لمن «سولت» له نفسه

برفع كفه او ريشته، او قلمه في وجه الديكتاتوريات

التي تحاول حجب قرص الشمس، لطمس الحرية

والديمقراطية، عن الشعب الذي يساق من هِزيمة الى

ابشع منها. لقد استوعب مضمون الرسائل

التحذيرية تلك، والجائزة «التقديرية» التي تنتظره

وامثاله، بدءا بالحرمان، وحبروب لقمة العيش،

وانتهاء لمن لا يرتدع من «العنيدين» _ بالاغتيال.

وقضية هؤلاء العند، أنهم يختارون من بن الخيارات

المحدودة، درب، اللجوء الى افتدة الجماهير، والى

الاكتاف السمر للتكاتف والتكافل معها، ويرفضون

سحق المال الذي سيسدده ايناء شعبهم فواتير دم .

يتنازع مع الموت، على شروط الحرية والحياة، كجزء

من خياره الابدي في نزاعه صع اعداء الحرية

بالتاكيد، أن ناجي العلي، وهو يرقد في فراشه،

المفعمة بوعي سياسي متدفق، كنبع زلال لا ينضب، القادر على التعبير عن قضايا في منتهى الخطورة ببساطة وجمال وابداع، ردود فعلَ الكتاب والادباء في ارجاء الوطن العربي والتي عبرت عن سخطها وتنديدها لتلك الجريمة التي تهدف الى تشويه وجه امتنا، وسلبها رجالها الدين ما انفكوا على محاولاتهم صياغة المستقبل رغما عن التناقضات والمثبطات. لقد استفزني فيما قرأت طابع الندب السادي الذي يميز دوما ردود الفعل العاطفية على مثل هذه الجريمة التي يذهب ضحيتها عزيز من هذه الندرة من الرجال. تكاد بتصرف وكان الإغتيال السياسي تقليد معترف به، نتعايش معه بالتنديد به والتذكير بمناقب الضحية وادانة المجرم، وتركن الى اجترار الذاكرة. ونعتبر بحر الدماء الزكي ضريبة طبيعية لا بد من دقعها دون حساب او محاسبا ونحن لا تدرك ان اقتصار ردود الفعل العاطفية على ما اعتدناه يشجع على استمرارية الاغتيال السياسي ونسمح لتطوره باتجاه كونه «مؤسسة» سياسية نتعامل معها، سلبا او ايجابا، كاية مؤسسة سياسية اخرى. اننا نغفل الطريق المنطقي والمنهجي للعمل

والمحاولة على الغاء هذه «المؤسسة». لقد اثبتت تجارب الشعوب أن الاغتيال السياسي. ليس علاجا سياسيا وبالتالي لن يحل المشكلة التي من اجلها ارتكبت جرائم الاغتيال السياسي. وهو في المحصلة تعيير عن حقد مخططيه اكثر من كُونه حلاً. وجريمة الاغتيال السياسي اضافة الى كونها غير انسانية وغير ديمقراطية فانها تشكل اداة تخريبية تسلب الشعب مقومات تقدمه وعوامل انتصاره على كافة المشاكل التي تواجهه. انها باختصار حرب استنزاف حضارية تؤدي بالنهَاية الى انتحار ذاتي.

واذا كان الاغتيال موجها ومخططا له من معسكر الاعداء، وهذا ما تشير اليه الحقائق، فلا بد من وضع الخطط والحلول العملية لوقف هذا الارهاب المدمر، او على الاقل الحد منه. ولن يلخل علينا العقل

نجوت ـ يا ناجي الغالي ـ والنجاة احمد. ولا

غرابة في ذلك فائت دوماً هكذا. ترفض ان تترك

الوفاة، قائثي - كما اخبرتك دائما - اتوقع لك

ويترجيح واضّح شرف الاستشهاد. وانك لتذكر انني

ما ودعتك قط الا وداعيتك بالقول الجاذ والحزن

المقيم باننا على الارجح لن نعود فنلتقى في هذه

الدنيا لأن رصاصة غادرة او عبوة حاقدة ستسبقني

اليك، ذلك انك مرشح مؤهل للاستشهاد اكثر مني

انك _ حقا _ مرشح مؤهل للاستشهاد. ففي

مجتمعاتنا التي تخشى الحقيقة وقائليها، ليس ثمة

مجال للميتة الطبيعية الابمشيئة الله. ونحن لا

نستطيع ان نفعل لحمايتك شيئًا، لأن التزامك أقوى

من تصائحنا الجيانة. فنحن حين نقول لك تدجن..

ترفض باصرار يثير نينا الاعجاب والحزن على الذات

في آن معا، وحين تنصحك بالارتعاش... تزداد ريشتك

أستقرارا، واداً نحن دعوناك للالتصاق بعائلتك

وجدناك تختار الالتحام بالشعب والامة. وكلما

اشرنا عليك بالمهادنة رأيت فيها الهوان المرفوض.

وطالما أن الامر كذلك، قل لنا _ بالله عليك _ كيف

نحميك في مجتمعات سياسية تكره احقاق الحق بعد

ان حسمت انت امرك على قاعدة ان لاتخشى في قول

الحق لومة لائم؟ وقل لنا كيفِ تحفظ لك رأساً أصبح

معبرا للرصاص عد ان اخترت انت لنفسك مهنة

ومن الكثرة الكاثرة من ابناء العروبة.

بقلم :عبدالجوادصالح



والتدير الى التوصل الى مثل تلك الحلول. ان مَّا يَهْمِنا بِهِذَا الصدد. وامام هذه المحنة التي تميشها الامة، أن نبحث عن الوسيلة العلميـة والمتاحة، أن لم يكن لمنع تكرارها، فعلى الاقل الحد منها، وكشف وفضح مرتكبيها. ولقد سبق لمؤسسات صحفية ان قامت بهذا الدور، فعلى سبيل المثال لا الحصر، قامت صحيفة «الصنداي تايمان» البريطانية، اثر اغتيال محررها المسؤول عن تقرير

مما اثار غضب اسرائيل، اذ لاول مرة يقرأ الاوروبي ظلم وتعسف من كان بالامس ضحية مثل ذلك الظلمّ. وتم اغتيال المحرر المسؤول في القاهرة، استخدم

الموساد» احد ادرع المخابرات الاسرائيليه التي تعمل في الخارج ضد الفلسطينيين. والمثل الاخير،

ومن المعروف أن في أوروبا وكبالات متخصصة للتحقيق الجنائي المستقل، يمكن تكليفها، مقابل رسوم محددة، للَّاحقة مثل هذه الجرائم، ومتابعة التحقيق الرسمي، وكشف اي تقصير أو محاولة

نشرته الصحيفة.حول اوضاع المعتقلين الفسطينيين في معسكرات الاعتقال الاسرائيلية عام ١٩٧٩. واكتسب التقرير اهمية لدى اوساط الرأي الغربي،

القتلة سيارة لاحد الشخصيات الفلسطينية الحسوية على احد التنظيمات الفلسطينية، كان قد تم سرقتها، ودلك لتضليل التحقيق، فقامت الصحيفية بتشكيل فريق خاص، من الحقق ين والصحفين، لكشف ملابسات الجريمة، فتوصلت الصحيفة من خلال هذا التحقيق المستقل، والذي تم على نفقتها الخاصة، الى مؤشرات وحقائق تدين

حول ما قامت به السيدة «ليفيا روكاخ» بنت اول وزير للداخلية الاسرائيلية. والتي تعتبر نفسها فلسطينية، وهي كذلك حتى العظم، في التصدي لبعض الجهات الايطالية والاسرائيلية التي حاولت ابعاد اصابع الاتهام عن «الموساد» في جريمة اغتيال المناضل وائل زعيتر، فقامت هذه الصحفية، بمبادرة ذاتية، وعلى حساب لقمة عيشها، بعملية تحريات وتحقَّيقات واسعة، اثبتت من خلالها، بما لا يدع مجالا للشك، ان «الموساد» كان وراء تلك الجريمة

للفلفة، مقصودة أو غير مقصودة اولاسباب سياسية،

من اهمها عدم الرغبة في زج الدولة بمتاهات صراعات سياسية خارجية. واعتقد أن اعتماد وكالة

في انتظار ناجي الجسامح الابدي

«العسلى» على الرصيسف ؟

مأذا يقول الرصاص لريشة هي الطقس والصوت الذي ما تاه يوما في الصدى؟ أيقول قبرا؟ لكم من قبر شهد على ما قد سال وعلى الايات تتلى كى يرق الجلاد فيسيل المعدوم من تاصية المقصلة كما يسيل من القلم المكسور المداد

أيصلحه الحداد؟ ما للحداد وما لريشة قطفت من الاهداب ما للرصاص بالوان العناق في صدر «حنظلة» المدى؟ هو الرفض عندما ينكسر الجناح ولا يتوب عندما يتساقط الريش على قوارب الورق وعلى ورق الجرائد في صباحات الصقيع فينطمر الحلم المتلاطم بالموج المتلاطم وتدور الطاحونة في الطقس الصائف وهو الهمس الراكض ابدا في ولا يلهث ادبارا وجوفي يتخبطه القصف الجاهل في العتمة والعتمة لا يشطرها الا الخط الآخضر منسرحا في ضوء مخبم والخط الاخضر قناص الاسئلة العابرة الى الغرب والقنص جواب فج كالعري الفاضح يتساقط يا أمي فوق رؤوس الناس العزل

> كصخور عند الشط انكسرت كمغارات يصدمها الزيد الرخو ولا تعبىء فيرتد الى البحر الزيد ليسأله: من اسقط الجسد «العلي» على الرصيف؟ اتانى صوت المنيع بصاقا يغمر وجهي الحنطي يتحول والتحويل بناء يحمل مهد حقيقتنا العارية على نهد يتكور في «هونولولو»... والمهد فضيحة قنص للورد على قبر مأسينا ومأ اغلقت شفتاه ولا اجدبت حقول بكاه والفضيحة ايضاح

والناس بمبنى «سانت ستيفنز»

معنى للبنيان المستجد وللبقاء في ثراه فتنكسر المراثي على سيناء كما تنكسر على «القيتو» جمجمة فتلم المندوبة اطلال الخطب الصلعاء وينمو الشجب الحرفي في المدن فاخبىء خوفي بين جلدي وعظمي وانزوي لأن صهيل الاه يعدو واليسار ميت واليمين ما ادراك ما اليمين حبة اسبرين واسم الحديد في القيتامين تقوس حاجبين ابتلاع الضحية كالسمسمة وانطلاق برقيات التمتمة فلنسمي الاقلام صواريخا و«الحلاج» هبنقة ولنسمي «ديسكوفري» بلاط الشهداء والاطفأل بطيخا فالعالم همج والكون لان النقد يسيده انحار لابراج المديونية في الابناك الكاسرة وينل طوعا اوصافه ومين هوى الطير العاثر في اللون الداكن في النهر الدافق من دمنا كنعانيا لا يشرب مجراه من هب يسرع اسعافه

فمن داواه .. من داواه؟ ومن هنف بأن النبض كعرس في الصدر اقبل كغيه ومن حط على النقالة اكتافه أحدس ان الجبل الرابض في بلدي سيمجده والبحر الناعس في الغسق واصدافه فالمرنى تشوه والسطح ملاذ القول الكابي والظاهّر ثرثرة لن تألف عيني «ناجينا» بتقاطع الاسرار وبالشعر الاشيب ثلجا وجبين يحمل سحبا في العام باكمله تمطر انصافا هـــرول هـــرول هـرول ايهاالرعد واصنع لهتاف الفرح المجنون نعلا كى يرقص بالكعب «الدبكة». فيقوم مقام «مقام الصب» ورصد الذبل في المدن اسم البؤبؤ في «العبن الحلوة» نجما يهب القيامة في سهاد اللبل للدفلي ويصنع للغد الآتي اجمل الفنلي

أهب الشارع في منفى لا يعرف من ناجى الا دمه؟

وهو المكنون على تخوم العقم في قداس أضلعنا

يخترق صراخ الوصل النافر حاجز خدى وانوب كما جرحى في باطن كفي المحتلة فالساكن يتحرك كهربة في المشط المتسلل في شعر الرأس اللوي على حجر ابكه العالم حجر لا يقدح في موقدنا وحين نموت بلا اعداد أفي حصارات الجراد المتدس

يتململ ذاك العالم فزعاً ليقول لكلا .. نعم

ضرغام مسروجة ١ الدار البيضاء ـ المغرب

بقلم: د. اسعد عبدالرحمن

للآخرين التحكم في تحديد وجهتك. فرغم انك دأيت على منح قضية الاستشهاد القدسية اللائقة بها حض الناس على عدم احناء رؤوسهم وابقائها ابدار متمنيا أن تقضي شهيدا ولا تموت «مثل البعير»، ها انت تأبى - ايها المستقل الملتزم - أن يقرر عنك احد موعد استشهادك. وها انذا اتحدث عن موعد استشهادك وليس عن طريقة موتك. ومع انتا نحن البشر لا نقرر في نهاية الامر مواعيد واسباب واشكال

لقد مضى ربع قرن كامل على عملية بدء نسج الوشائج المتنوعة التي تربطنا. وبغض النظر عن اية مدلولات حاول البعض استخدامها ضدك، ها انذا اشهد ان لا احد من الذين عرفتهم وخبرتهم في مسيرة الحياة العامة والخاصة الطويلة السابقة قد حافظ مثلك او استمر مثلك يدافع علنا ويحرارة عن المنطلقات والمبادىء التي نادينا بها في مطلع

احابيله. فنحن مهما تدريناً وتهيئنا له لن نستطيع التعود عليه، ورغم مضى سنوات طويلة منذ بدأت اتوقع استشهادك ايها الغالي ناجي عدت فاكتشفت لحظَّة اقترب الموت منك كم أن موتكَّ المتوقع من قبلي لا يزال غير مألوف عندي. فما أن نعق المدياع بخبر المحاولة الأثمة حتى وجدتني اهتز اهتزاز من يتعرض لمفاجأة كاملة. ومنذئذ، تسمرت الى جانب

الأخرون لتحديد مسارك فانت الجامح الابدي.

الا قاتل الله الموت بمختلف انواعه ويمثنوع

الراديو اتنقل به من اذاعة الى اخرى، كي اطمئن عليك. وكنت احدث نفسي قائلا ؛ الا ايهذا الرافض الابدي ليكن رفضك حاسما هذه المرة. بل اننى سرعان ما احسست بقوتي وهي تعود الي بفضل ضمانة كبيرة اودعتها انت في جعبتي منذ عرفتك عن قرب. اما الضمائة التي اقصد فهي رفضك المعروف لكل المحاولات التي قام بها او قد يقوم بها

تحجرت وتكلُّست. وقال البعض الأخر انك تعيش في الماض اكثر من عيشك في الحاضر. ولكن الجميع يشهدون ـ سواء من منطلقات الاعجاب او اللوم لا فرق _ اتك تنتمى الى ذلك النوع النادر من البشر

الستينات. وفي هذا السياق، قال البعض عنك انك

الذي شاب على المبادىء والاهدافّ التي شب عليها. بل انك في سبيلها قد البت على نفسك قوى معروفة واثرت جميع اعشاش الدبابير سواء كانت مواقعها ق قمة هرم السلطة او في قمة هرم المعارضة. فئقد أفتصرت دوافع بوصلتك الهادية لتحركاتك على قوة ونطاق جذب قضايا التحرر العالمي والامة العربية

والشعب القلسطيئي. وفي هذا الاطار، لم ترحم

ريشتك احدا من اولئك الَّذين اعتقدت انه قد زاغ بصره او انحرف سواء كان نظاما او حزيا او فصيلاً او نقابة او جمعية او شخصية سياسية. هذه الايام، نحن يا اخي ناجي في انتظارك شخصيا اكثر من أي وقت مضّى واكثر من أي شخص اخر. ونحن ايضا في انتظار عودة ريشتك وهي تحمل في ثناياها حنظلة وقاطمة و«الزلمة» والخنازير البشرية من حولهم. نحن في انتظارك.. فعد لنا ايها الحبيب شاهرا ريشتك المضمخة

بمزيجك الخاص الاستثنائي الرائع الذي مزجت فيه، باسلوبك اللاسع والمعروف، بين حبث الكبير للانسانية وللامة العربية وللشعب الفلسطيني وقضاياهم العادلة، وبين احتقارك الكبير لجميع اعداء القضايا العادلة. الا عد لنا يا ناجي الغالي شاهرا ريشتك _كما دائما _سيفا على رقاب مختلف الاعداء، ومنشفة تجفف بها العرق عن حياة العرب المتعبين المعذبين في الارض اننا ايها الغالي في انتظارك.. وتخذلناً. اننا في انتظارك!.

يـــاناجــي القـــدس

أعجبزت المبوب غصا عسنا أعجزت الشعر ممسا قلنا أعجيزت سمياء وبحيارا قتلموك وقالموا انشمدنما لا ترحل إني في قلبي قد ظلت كنهار رساراق الشمس لهيت تحرقنا وسماء الله تسعسانبنا وصباح الغدر بصيح نتا مسالي لا ابصر من سبف لهقي لنصوعتك يبأ وطنى والبسوم نفاتل في شعر يا وطنى الدامى يا جرحما سالعين ابيضت عن وطنى ورصاص الغدر بهددنا: لهفى يا وطنا يصـرعنى ويناجي النه ليحفظنا

يا ناجى القدس فعد سنا سالله فكحف تستنشأ يقتلنني الشسوق لتساجعنها من عبيرك بعيدك يسغبنك واللبيل طبلاء بتعميننا كل في غضب سوستا «فيوموا بنا سادة خطبنا» الا الاشتخبار بسادينا كانت عبراسك تسميسة أو خطب نحسرق صاصبا ببمنا وكفاك تنسادينا والسميع أعياد أعيانينيا «من قال أحب علسطننا»،!! يسمعنى ببالصصت انتشا وبرد علينا ناحينا فلسطيني

أحداث الخليج لا تــؤثـرعـلى أسعار النفط

المصدرون يتجنبون هرمز ويتبجمون للاعتماد على الأنابيب

■ ارتفاع سعر الدولار ينعكس على المستهلكين فقط

هامبورغ _ من عادل الياس: الشاغل الكبير للاوساط الاقتصادية في المانيا الغربية التطورات ألدراماتيكية الاخيرة في الخليج العربي، وخاصة بعد اصطّدام سفينة التموين التابعة للامارات امام مرفأ الفجيرة وغرقها.

ولكن جميع خبراء الاقتصاد الالمان تقريبا، وخاصة اولئك الدين يهتمون مصفقات البترول وتأمين وصوله الى مرفة البترول الالماني في هامبورغ، متفقون على ان التطورات الاخيرة في الخليج لن يكون لها اي تأثيرعلى اسعار البترول او عرقلة وصوله الى زبائنه من الخليج الى شتى انحاء العالم. و«على المدى المنظور لن يرتفع سعر البترول او تطرأ عليه قشرات عالية » ، كما يقول مدير شركة البترول الالمانية بودان بارغ في هامبورغ ويتابع قوله «ان منظمة الأويك ثبتت الاسعار بشكل واضح في جلستها الاخيرة واوضحت للعالم أنها ممسكة بمستوى

يحر الشمال».

الطلبات. ويقدر الحبراء في المانيا ان

اسعار النفط ستستقر عند ٢٠ دولارا

على الدى المنظور، او تزداد دولارا او

اثنين، والسبب يعود الى «أن معدل

والأنفجار البشري، والتطور

الاقتصادي وخاصة في دول العالم

الثالث فتح الصراع منذ آلان ويحدة ببن

القوتين الجبارتين لوضع استراتيجية

تأمن مصادر الطاقة والنفط منذ الان،

فالطلب سيزداد كثيرا والدول الكبرى

لا تريد ان تترك تلك المنطقة تعصف بها

الاحداث باتجاه غير معروف ومحدد

والهم الوحيد الذي يشغل بال

الكتَّيرُ هُنَا فِي هامبورغ، فِي اوساط

خبراء البترول والاقتصاد، هو تطور

سعر الدولار مستقبلا او في مرحلة ما

بوسحه عبد الرهبين

الى تجار الجملة وزبائنها الكرام

عن وصول أحدث الموديلات النسائية

التركية من فساتين الماكسي وشانيل

وتايورات ماكسي وشانيل وبلوزات منوعة

لدينا تسهيلات خاصة لتجار الجملة

مجمع المثنى الدور الارضي محل ١٥٤

YEOTAOT: B

عطم قائم بذاته

ونحن بارعون في تصميمه وتنفسنه

ورق - مرآيا - استف - صبغ - منجور - المونيوم - صحي وكهرباء - ترميم -

حجر اربني - رخام جيري جبس وبناء ملاحق وعمارات وقلل

شركة الغصن للمقاولات والديكور

£አ£Υ٣٦٩ / £አ£ጚ£አ\ ☎

عرف منوم المسايق ١١٠ درك إ طفته صاله في ١١١ وله

مطبخ للهايئ ٢ مسانر ١٢٥ د. ك 🐧 سريو دوريو حسَّب ١٥٥ د.ك

خزائن للحام ٦ قطع ٥٠٥ م.ك أو غرفة نوه مغرد؛ قطع ١٢٠ دال

السالميد إشابط بعداد مقابل مديرية الأزجي

تركيب كافترانواع

المظلات

طاوب المسالمة فياطه

الماراع: مراداع:

الجليح للمظلات بشمسكة

مطسلوب

قلل وأدوار من قلل

لسكسن عسائسلات

أجنبية المراجعة

23775170

0411140

تناسب جميع الاذواق .

ويؤكد بودان بارغ وتجار النفط في روتردام في هولندا أيضا أن النزاع القائم حاليا في الخليج لن يؤثر مطلقاً على وتيرة تصدير النفط من الخليج الى العالم. فالذي يطالع الارقام الاحصائية في الربع الثاني من سنة ١٩٨٧ يتاكد ان ثقة سوق البترول العالمية في تطور الاحداث في الخليج، ثابتة في مكانها وليست من باب نشر التفاؤل فمعدل انتاج الدول المطلة على الخليج هي ١١ مليون برميل يوميا وبعد حسم كمية استهلاك هذه الدول من هذا ألانتاج اليومى لسد حاجتها اليومية، تصدّر دول الخليج ما مقداره ۲ر۹ ملاین برمیل الی العالم، و٢ر٢ مليون برميل من هذه الكمية اليومية تصدر بواسطة انابيب

الانتاج وبالسعر الحالي».

البترول الممتدة داخل تركيا والارسن والسعبودية الى مبراقء بعيدة عن الخليج في البحر الاحمر والبحر الإبيض المتوسط والباقي اي حوالي ٧ ملايين برميل يوميا تمر عبر مضيق هرمز الى الخارج وهذه الكمية تشكل ١٥٪ من حاجة الغرب من اليترول للاستهلاك وهذا يعني أن ٥٪ من حاجة المانيا البترولية مثلا تصل من الخليج واميركا ٧٪ بينما اليابان حوالي ٥١٪ وبالسرغم من الاحداث الاخيرة في الخليج مازال البترول يتدفق عبر الحدود الى اليابان دون نقصان او تأخر.

كما يتوقع خبراء البترول العالميون في المانيا انه ابتداء من شهر سبتمبر المقبل، ستقل كمية البترول المصدرة من الحّليج والتي عليها المرور في مضيق هرمز بسبب افتتاح خط

الانابيب الجديد لنقل النفطمن العراق بعد الرئيس رونالد ريغن، فالسعر عبر الأراضي التركية، وبذلك تهبط الحالي للدولار في المانيا يتراوح بين الكمية التي يجب تصديرها عن طريق ۸۵راً الی ۸۹راً من المارك وهو «سعر مضيق هرمز الى خمسة ملايين يرميل مقبول ويستحقه» كما يقول مسدير وكما يقول بودان بارغ انه «أذا اقفل البنك المركزي الالماني بال، اما شركات هذا المر لاسباب لانراها حتى الان، فالغرب في وضع يستطيع فيه ان يعوض هذه الكمية من مصادر اخرى من شمال افريقيا ونيجيريا او فنزويلا او من ابار

والانطباع اذن انه على مدى المنظور لن تكون هنآك مصاعب في تأمين حاجة ارتفاع سعر الدولار. الغرب من البترول في حالة اقضال مضيق هرمر بوجه الناقلات البترولية. فالعراق يستطيع بواسطة انأبيب البترول القديمة والجديدة عبر تركيا تصدیر ۵ر۲ ملیون برمیل یومیا الی الشواطيء التركية على البحر الابيض حدود الخليج» المتوسط، وكما يقول بودان بارغ ان العراق عندما يزداد الطلب على البترول، يستطيع ان يلبي هده

انتاج دول اويك اليومي حاليا هو ٨٨٨ مليون برميل بينما الاتفاق هو ان یکون ۱۵٫۱ ملیون برمیل، فلذلك ق الخليج» . ستبقى الاسعار منخفضة بسبب زيادة الانتاج اليومي المتفق عليه». وابرزت الصحيفة الناطقة باسم ويـؤكد الخبراء الالمان ان هـدا الوضع، هو فقط لمدة عدة سنوات بغض النظر عن التطورات السياسيا والاقتصادية في التسعينات من هذا القرن. فالكثير من الخيراء يتجاوز حدود المنطقة» والاقتصاديين وخبراء البترول في المانيا يتوقعون «شبه انفجار»

اقتصادي في منطقة الخليج، حيث سيزداد الطلب بشكل مثير على النفط ومنطقة الخليج في مطلع التسعينات، وخاصة في منطقة مازالت تدفن في بتعمد تغذية النزاعات الأقليمية) على واشنطن استغلال الموقف لتزيد من باطنها ٦٠٪ من احتياطي البترول في

واضافت ان الحجج التي «يتذرع بها البيت الابيض لم تؤخذ ماخذ الجد» .

السوفيتي يؤيد انسحاب جميع السفن الاجنبية في دول الخليج فورا ومن

البترول في الناقلات الضخمة والاتحاه النفط متعددة الحنسيات التي تشتري لنقله في الانابيب من الخليج الي مرافيء وتبيع النفط بالدولار، فتستغَّل ارتفاعً أمنية على البحير الابيض المتوسط الدولار لتعيد زيادة سعر اللثر المباع للمستهلك من البنزين والديزل وغيره الى خمسة او عشرة اضعاف بحجة

موسكو تحذر من انفجار «قــد يتجــاوز

موسكو – أ.ف.ب – حدرت صحيفة «برافدا» الولايات المتحدة من «انفجار قد يتمثل في صورة نزاع يتجاوز حدود هذه المنطقة» جاء ذلك في سياق تناولها امس للتحليل السوفيتي «للموقف السياسي والعسكري المتوتر

الحَرْبُ الشيوعي السوفيتي في عُددها الدولي الصادر امس ان «قديقة واحدة او صاروخا اميركيا ريما يكون كافيا لحدوث أنفجار قد يتمثل في صورة نزاع

واخذت الصحيفة (التي اتهمت الولايات المتحدة ايضا في افتتاحيتها

وجودها البحري في منطقة الخليج

كما ذكرت الصحيفة بان «الاتحاد

بينها السفن السوفيتية التي اضطرت إلى دخول الخليج بموافقة الـدول

الساحلية لحراسة السفن التجارية التابعة للاتحاد السوفيتي» .

وشهرين مجانا

مجمع الدبيس النجارى

متوفسر لدينا محسلات

بالدور الارضي والميزانين

◄ المحل فقط ٥٠ ديناراً ◄

جليب الشيوخ منطقة المجمعات التجارية

£7£7£7-/£7£7197/£7£7707/£7£7700 \$

مجموعة شركات البشر والكاظمي

الشركة الكويتية للمنتجات اليلاستيكيسة

تع__ل_ن

عنحاجتها الىمندوييمبيعات متخصصين في المنتوجات البلاستيكية ويشترط الحيازة على اجازة قيادة كويتية مع خبرة سابقة في هذا المجال

بالاضافة إلى اقامة قابلة للتحويل.

ترسل الطلبات على العنوان التالي:

مجموعة شركات البشر والكاظمى

ص.ب: ٣٩٨ الصفاة 13004 الكويت

مؤسسة الابراهيم

الخالدي

للتجارة العامة والمقاولات غلى استعداد تام لتنفيذ جميع اعمال الديك ور، ورق جدران،

صبغ، اسقفٌ صناعية، جبس، ارضيات،

صحي، وبناء فلل وملاحق وترميمات وجميع

ما يتعلق بالانشاءات ومختصون بعمل جميع

اعمال الالتيوم TETTTAT / TETTELO 2

والبحر الاحمر ويجر العرب ويشير الخبير باصبعه على الخريطة قائلا «انظر كل دول الخليج تقريبا اصبح لديها انابيب لضخ

ونظرة فصيرة على خارطة الخليج

التي تظهر مسار انابيب نقل النفط

التيّ تعمل حاليا، والتي بطور الانشاء

تظهر بوضوح ان تطورات المستقبل

تنئى التخلى رويدا رويدا عن تصدير

الخارجية البريطانية تنفى علاقتها صفقت تجاريته مع طهران مضابل اطلاق تيبري ويت

وقالت الصنداي اكسبرس استنادا الى مصادر في المخابرات الفرنسية ان تلك المخابرات تعتقد بان رولاند ودوكان بحثا مع الزعماء الايرانيين خلال الزيارة التي تمت الاسبوع الماضي مشكلة الرهائن الغربيين في لبنان .

وقالت المصادر ان رولاند ودوكان اختطف في ٢٠ يناير الماضي والمراسل

أذا اقفل مضيق هرمز في وجه الملاحة الدولية. فلذلك تعمل الآن على مد خط أنابيب النفط من منطقة خرج المصب

الرئيسي لتصدير النفط الى دجسك خارج مضيق هرمز ومؤخرا أحرت طهراًن محادثات مع السوفيت من أجل استعمال خط انابيب الغاز الممتد من ايسران عبسر الاراضى السسوفيتيسة لاستخدامه في تصدير النفط, وهي تعمل حاليا بجدية لانهاء خط الانابيب من جنوب طهرا الى مرفأ باكو

التلفاريوني جبون ماكارثي الذي

اختفى في بيروت في ١٧ ابريل من العام

الماض وكذلك بعض الرهائن الغرييين

شركة لونرهو التي يملكها رولاند شراء

مُصِفَاةٌ نَفُطُ المَانِّيَةَ تساعد ايران في

مخُرُونها النقطي .

في طهران .

ويتضمن العرض الذي تقدمت به

ورفض يول سباير احد المدراء

التنفيذيين في شركة لودرهو التعليق

على ما داّر خَلال المباحثات التي جرت

ونقلت الصحيفة عن رولاند قوله

واكد ناطق باسم وزارة الخارجية

البريطانية عدم اشتراك بريطانيا في

اية مفاوضات للافراج عن ويت او ايّ

بريطاني او اجنبي آخر محتجز في

وقال ان رولاند ودوكان لم يناقشا

واضاف قائلا «ان الحكومة

مسالة زيارتهما لطهران مع الوزارة .

البريطانية اوضحت مرارا انها وتحت

اية ظروف، لن تعقد اية صفقة مع

ارهابین» من اجل اطلاق سراح

وفي بيروت ذكرت مصادر الحزب

التقدّمي الاشتراكي اللبناني ان رئيس

الحزب وليد جنبلاط يستعد لزيارة

طهران في محاولة جديدة للتفاوض من

وكان ويت قد اختطف بعد ايام من

وصوله الى بيروت وبعد ان تعهدت

ميليشيات الحزب التقدمي بتوفير

اجل الافراج عن تيري ويت.

حماية له وتأمين سلامته .

«انه مسرور» جدا بنتائج زیارته

البترول والابتعاد عن مضيق هرمز الا

ایران فهی تصدر اکثر من ۹۵٪ من

بترولها من الخليج نفسه، واخيـرا

ادركت طهران انها المتضررة الوحيدة

لندن - القبس - والوكالات - ذكرت تقارير صحيفة بريطانية ان الاستخبارات الفرنسية تعتقد بوجود صفقة سرية للأسراج عن الرهائن الغربيين الـ ٢٦ المحتجزين في لبنان ويخاصة القس تيري ويت ورآء زيارة قام بها لطهران المليونير البريطائي تيثى رولاند والسير ادوارد دوكان احد الزعماء السابقين لحزب المحافظين

وتقول صحيفة «الصنداي اكسبرس» التي اوردت ذلك امس ان اجهزة الاستخبارات الفرنسية تريد ان تعرف ما اذا كان رولاند وهو مدير ادارة شركة «لونرهو» البريطانية ودوكان رئيس الشركة يقومان بدور الوسيط نيابة عن الحكومة البريطانية.

لكن وزير الخارجية البريطانية نفى أن يكون للندن اية علاقة بزيارة رولاند ودوكان لطهران. الا أن المخابرات الفرنسية حسب ما جاء في الصحيفة غير مقتنعة تماما

بأن الزيارة كانت خاصة ودات اهداف

عرضا على طهران «صفقة تجارية» مقابل مساعدة السلطات الايرانية على تامين الافراج عن تيري ويت الذي

منطقة الخليج ذات الاهميا اليها على نطاق واسع على انها معادية

وقال احد هؤلاء المسؤولين «على المدى القصير فأن السوفيت يبدون في حالة طبية جدا ما في ذلك من شك» . وقال المسؤولون آلذين طلبوا عدم نشر اسمائهم ان الموقف الحذر تسبيأ الذي يلتزمه السونيت تجاه الوضع في الخليج يؤتي ثمارا تتضح في ابدرز صورها في تحسن العلاقات على ما يبدو

ولكن هؤلاء المسؤولين يقولون ان

الخارجية للرئيس الاميركي رونائد ويقول هؤلاء المسؤولون ان الدول الخليجية المعتدلة كانت لديها مشاعر قلق حقيقية بشان السياسة الاميركية

كابول وطهران تتبادلان اتهامات بقصف مواقع حدوديـــة

موسكو أ ف ب ـ ذكرت وكالة انباء

وردت ايران امس باتهام القوات

لايران في لبنان مقابل بيع اسلحة سرا

مع أيران ووصفتها بانها دولة أرهابية بسبب ازمة الرهائن في عامي ١٩٧٩ و ١٩٨١ عندما احتجز ٥٢ أميركيا في

■ ماذا تقول المعاهد السياسية بواشنطن حول سياسة موسكوم

على مدار العام الماضي يتمثل في السعي الى ايجاد سبيل لمنح ايران طريقة

وأضاف قوله «هذا كله جزء من

مسعى/ الزعيم السوفيتي ميخائيل

غورباتشيف خلال العامين الماضيين

لاظهار موسكو في صورة الدّعب العاقل

المسؤول في الشرق الاوسط الذي لا

يستثير احدا ويقول اننا نهتم بالسلام

ومستعدون لانتهاج عدة أشكال

واضاًف قوله «ما نراه ليس مجرد

الحصول على مزايا قصيرة الاجل من

التخبط الاميركي بل احداث اثار بعيدة

وقال السيد جيم فيلبس الذي يعمل

موسسة هريتج - وهي منظمة

الحاث محافظة تتفق سياسيا مع

البيت الابيض - إن النجاح الذي يبدو

ان زيارة فورنتسوف لطهران قد حققته

نجاح وهمي . وأشاف قوله «افسر تلك الزيارة على

نها محاولة ايرانية لاستخدام

السوفيت في المناورة صع الولايات

المتحدة اكثر من كونها محاولة

واتفق فيلبس في الرأي مع المسؤولين

الاميركيين الذين يُقولون انه ليس هناك

اي سبب يدعو الى قلق مباشر بسبب ما

يرونه من استخدام ايران لموسكو في

حربها الدعائية مع واشنطن لانه ليس

وقال فيلبس أن موافقة طهران على

اعادة تشغيل خط انابيب الغاز

الطبيعى الى الاتحاد السوفيتي

والمغلق منذ عام ١٩٧٩ سيكون مؤشرا

رئيسيا على تحسن العلاقات

ويجمع مسؤولون ومحللون عملى

القول بأنه نظرا لحاجة ايسران الى

تحقيق حرية الملاحة في الخليج

لحماية صادراتها النفطية فانه من

غير المرجح وقوع هجوم ايرائي على

ولكن هونتر يعتبر ذلك دليلا أخر

على قصور السياسة الاميركية ويقول

«لقد. جعلنا انفسنا رهينة لسلوك

ايران الطيب . هذه علامة على الضعف

وقيال سيدوفسكى «أنَّ اليدول

الخليجية تجد نفسها الأن بين

الشيطان والبحر الازرق العميق، أنها

تأخذ الجانب الاميركي ليس لانها تثق

فينا ولكن لانها ليس لديها اي بديل

أخر بالنظر الى التهديدات التي

تتعرض لها من جانب ايران .

السوفيتية - الايرانية .

سفيئة اميركية .

هناك اهتمام ايراني واضح بالسلام

سوفيتية للنفاذ الى ايران ».

مشرفة لانهاء الحرب» .

للتعاون الدولي».

المدى ايضا» .

ويحلول نهاية الشهر الحالي ستكون الولايات المتحدة قد حشدت قوة ضخمة من ٢٤ سفينة وطائرة في المنطقة لاظهار تصميمها المعلن على منع خضوع الخليج لسيطرة ايران او

وقال المسؤولون انه جرى استعادة الثقة في الولايات المتحدة حتى يمكن استمرآر سيطرة النفوذ الاميركي على

ولكن كثيرا من المحللين في مؤسسات خاصة لا يتفقون مع ذلك الرأي في

موقف الحياد الرسمي من الحرب. وقال رويرت هونتر اللذي يعمل بالمركز الخاص للدراسات الاستراتيجية والدولية «ان السوفيت يحسرزون فبوزا ونحن نخسى لأننا تتصرف بغباء وهم يتصرفون بذكاء..

اننا نضع انفسنا في الخطر المحتمل لمواجهة واحدة من اكثر الهزائم الاستراتيجية اهمية منذ الحسرب العالمية الثانية» . وقد زادت حالة عدم الرضا التي يشعر بها هؤلاء المحللون تجاه السياسة الاميركية بعد الزيارة التي

بشأن مشروعات تجارية مهمة وقال السيد يايها سدونسكي الذي

واشنطن - رويتر - يسلم مسؤولون اميركيين احتجزتهم جماعات مؤيدة اميركيون بان موسكو تفور بنفود في وكانت واشنطن قد قطعت علاقاتها

وفرضت حظرا على الاسلحة اليها ايـران. ولكن فضيحـة الاسلحـة الايــرانية مثلت تــراجعا في مسلــك الولايات المتحدة المعتاد المشاهض

الاتحاد السوفيتي .

المدى الطويل .

الوقت الذي يتزايد فيه الوجود المسكري الأميركي في الخُلْيب واحتمالات تعرضه للخطر بسرعة .

ويقول بعض هؤلاء المحللين انهم يشعرون بانزعاج بشان احتمالات السياسة الاميركية في تلك المنطقة الحيوية مع تخلي واشنطن فعليا عن

قام بها لطهران الشهر الماضي السيد يوني فورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتية والتي اعلنت موسكو في اعقابها عن الوصول الى اتفاق سياسي

يعمل بمعهد بروكينغز الخاص «رصدت تغييرا في الموقف السوفيتي

الاستراتيجية الغنية بالنفط الا انهم ينقون تلميحات الى ان واشنطن تواجه هزيمة استراتيجية كبيرة من خلال ادخال تغيير حاد على سياسة ينظر

ايران شانها في ذلك شأن معظم الدول الاسلامية الأخرى لا تزال تساورها شكوك قوية في موسكو بينما تجاوزت الدول الخليجية المعتدلة حالة الفرع التي انتابتها بسبب مبيعات الاسلحة الاميركية السرية الى طهران التي اثارت اسوأ ازمة في مجال السياسة

في الاشهر السنة الاولى من هذا العام مع تزايد التهديدات الايرانية الموجهة

فقد تعرضت الثقة فيحكومة الرئيس ريغن لهزة بكشف النقاب عن المحاولات التي بذلها البيت الابيض في عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ لتحسريسر رهائن

تاس السوفيتية أن الحكومة الافغانية احتجت امس لدى ايران على قيام «قوات مسلحة ايرانية». باطلاق النار على موقع حدودي ونقطة تفتيش في منطقة أسلامكأل باقليم حييرات

الافغانية بقصف موقع ايراني واحد المبائي على الحدود بين البلدين مما اسفر عن مصرع عدة ايرانيين .

كرصالون البيادر هل تعانين من مشكلة

نحن نحل جميع مشاكلك في صالون البيادر لتجميل السيدات

في شعرك أو وجهك

خيطان: الشارع الشمالي ـ خلـف سـينما غرناطـة ومحطـة البنزيـن ٢٥٥٢١٣ كا

ميش للشعر القصير ٥ د.ك فع أوسشوار صيغ للشعر القصير ٥ د.ك تجهيز عروس كامل ٣٠ د.ك شيرة كامل يسم عدى اشتراك حمام نخاع + لف ٩ د.ك مانیکیربادیکیر 3 دیک اشتراك فیروسشوار ۲ دیك

ـــــ ٧٤.٤ تنظيف البشرة ٨٤.٤ نقش الحنة لليدين ٣ د.ك لدينا فساتين للعرائس الارتسام الفسائسزة: ١٥٧٦ - ٢٧٧٩ - ٢٥٨٦ - ٣٧٨٨

فيسلاني النزهسة

من دورين سنترال مع حديقة وتلفون. وموقف سيارة مفروشة سيجاد. YEO9117 / YEO9110: 2

كرتسيرة 🖚

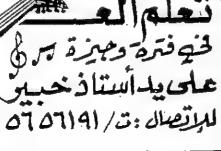
تنفيذية ذات خبرة جيدة بالشروط التالية: ١ ـ ثـــلاث ســنــوات خبــرة عـلى الأقــل ٢ ـ اجادة اللغة الانكليـزيـة والـعــرييـة ٣ ـ خبـرة ممتازة في الطبـاعة عــربي وانكليــزي

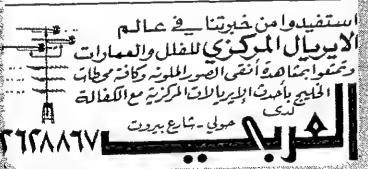
للاتصال 🕾 ۱۷۲۰ ک۸٤

لصيانة التكيف المركزي اعتيدوا









مطسلوب

مؤسسة بحاجة الى: مراقب انشائي قابلة للتحصويل

YEZVEE9 / YEZZEAA 🕿 ă_wwāa الجيماز العقارية

فلل وشقق للايجار

في تسركسيا

خدمة ع ساعة ا نترنا شيونا ل الإسم اللامع بى صيافت التكبيف المركيزي ENERI-ELENETIET:

مصيفة غيادر الكيري ختصاص في تنظيف الحسرابر وكافة الملاتس والمفروشات والسجناد

معرض سلوى والسيلة أكا

تعلمالع علىيدانستاذخبين

لديه اجازة قيادة وخبرة لا تُقَلّ عن عشر سنوات واقامة

TEYYTAY/YETYENO TO إختصاصت • تركيب UHF إيريال مركزي المالك

إبيربيال مسانتور تركيب انتركم بوآبة مؤسسة المدارا والمكتروني حيال إدارة



تحمل هليكوبترات كاسحة للألغام

ناجون من سفينة التموين «انيتا» بعد نقلهم لشاطىء الفجيرة

الفرقاطة الفرنسية «بروتيه» في خليج عمان أمس

القضية آلي المحكمة العليا للبت فيها .

معدات ايران وزوارقها المحلية قادرة

على جعل الخليج غير امن بصفة

وقد القت مصادر مخابرات غربية

الملابس الواقية من الرصاص عند

اقتحام الوكر . الا أن الجناة فأجاوا

رجال الشرطة باطلاق النار عليهم

قبل أن ينزلزا من سياراتهم. وتمكنوا

من الهرب عبر زراعات الذرة المجاورة

للمنزل بالخرقانية، وقد اقتفى ٢١ من

كلاب الشرطة اثار اقدام الجنَّاة حتى

الطريق المرصوف بين القاهرة والقناطر

عندما انقطعت تلك الآثار حيث اكد

الشهود ان المتهمين جلسوا على مقهى

على الطريق بعد ذلك لبضع دقائق ثم

ركب احدهم موتوسيكلا مع صديق كان

في انتظاره بينما سار الثاني في الاتجاه

وفيما يبدو فان المتهمين الهاربين

كانوا يتوقعون مهاجمة الشرطة لهم في

اي وقت وأعدوا انفسهم للمقاومة

وعشرت الشرطة في وكر لافراد

الجماعة بالجيزة على خريطة موضح

بها موقع منزل اللواء النسوي

اسماعیل آ. کما عشرت فی منزل

الخرقانية على قنابل يدوية وبندقية

ألية عيار ٧,٦٢ ملم ومسدس ٩ ملم

وكميات كبيرة من الطلقات الناريـة

وخيرائن للبنادق الالية من العيار

وتبين ان السيارة الغيات التي عثر

عليها بجوار منزل الخرقانية هي

نفسها التي استخدمها الجناة ق

اطلاق النار على مكرم محمد احمد وان

الجناة غيروا لونها من الاسود الى

اللون الرمادي بعد ذلك واستخدموها

بهذا اللون في اطلاق الرصاص على

السيد النبويّ اسماعيل ثم قاموا بعد

الحادث مباشرة برشها «بالاسبراي

العكسى ناحية القاهرة . أ

والهرب .

نسوې

السعي خسريعة

عرع من

حاميا لانسبر العافل

لانی ۲

ومعلاو

سطعه

سا د

. تبا يىدۇ - حقف

يارة على

سخسواو

لولايان

محساوله

س هنال

بالسلار

پوان عن

ب العاز

-وميتي

ون عس

يسون ان

الخليج

فأيه مر

واني عق

،ليلا حر

جه ويتول

الان بناي

عيق، انه

، لانها تز

اي بنيل

, st.

1

حبا

77

واوضح الناطق في البيان ان الاعداد على واوصح الماش في مير و و و الماش في الماش و الماش ا الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والخمسين من صباح امس وادت الى أحداث أنفجارات وأشعال نيران في الاهداف المضروية.

وشدد على القول ان الهجوم ياتيّ في اطار التجسيد للاقتصاص من النظام الايراني، ورفض ايران لقرار مجلس الامن الدولي الداعي لوقف القتال

كمقدمة لتساوية سلميلة للحسرب العراقية الايرانية. كسا اشار البيان الى ان الغارة

جنوب لبنان _ الوكالات _ قتل ٤

اشخاص بينهم طفل في العاشرة من

العمر واصيب شخص خامس بجروح

عندما انفجرت سيارة ملغومة بالقرب

من مدينة ضور الجنوبية الساحلية

وقالت مصادر امنية لبنانية ان

السيارة كانت تسير بين بلدتى

العباسية ودير قانون النهر على بعد

حوالي ٨ كيلومترات شمال شرقي صور

عندما انفجرت. واضافت ان أنفجار

السيارة ادى الى مقتل ركابها الثلاثة

وتمزيق جثثهم وتناثر اشلائها في دائرة قطرها ١٠٠٠ متر. كما قتل في

الانفجار طفل كان يمر في المكان واصيب

وقدرت المصادر الامنية وزن العبوة

الناسفة التي كانت مزروعة في السيارة

بحوالي مائة كيلوغرام. وقالت انه لم يعرِّف على الفور ما اذا كانت السنيارة

تنقل العبوة لتفجيرها في مكان ما او

انها فجرت بواسطة جهاز تفجير عن

وفرضت قوة من ميليشيات حركة

«امل» التي تسيطر على المنطقة نطاقا

امنيا حول مكان الانفجار فيما توجه

الى هناك خيراء متفحرات من الفرزة

الغانية العاملة ضمن قوات الطوارىء

الاول بسن مقاتلسن فلسطينيسن

وميليشيات حركة «امل» واسفرت عن

ووصفت الاشتباكات بأنها الاسوأمن

وتوقفت الاشتباكات عقب تدخل

مراقبين سوريين والاجتماع مع مسؤولين في الاحسزاب الاسلامية

واليسارية اللبنانية ومسؤولين عن

وكانت اشتباكات سابقة استمرت

ستة اشهر وحاصرت خلالها

ميليشيات «امال» المخيمات

الفلسطينية قد اسفرت عن مصرع

وذكر مصدر فلسطيني امس ان وقدا

فلعطينيا طلب من كبار رجال الدين

الشيعة في لبنان التدخل من اجل رفع

الحصار الذي تقرضه امل منذ ١٠

🦎 مصرع شنخص واحد وجرح ۹ اخرين.

توعها منذ شهر ابريل الماضي.

التنظيمات الفلسطينية.

۰۰۹ شخص.

الدولية في جنوب لبنان.

احد اثارة بجروح.

«تجسد كذلك رغبة الشعب العراقي في معاقبة نظام الحكم الايراني بسبب علاقاته مع الصهيونية والأمبريالية ويسبب تجآهله للاجماع الدولي المؤيد

قوة ضاربة مشتركة لحماية ساحل صيدا

مصرع أربعت أشتاص واصابت خامس

بكانفيكار سيكارة ملفكومية قطرب مسور

◘ منظمات فلسطينية تطالب شمس الدين وقبلان بالتدخل لرفع حصار المخيمات

ويعدُ هذا ثاني هجوم للمقاتلات العراقية على منشأت نفط ايرانية منذ واربعة اكداس عتاد وشيفلين وثلاث عجلات ويرج ورشاشة متكوسطة واخرى خفيقة .. اضافة الى مقتل عدد ما قبل صدور القرار الدولي. وكانت الطائرات العراقية قد من أغرادها. هاجمت مصافي نفط في تبريز بشمال واشار البيان الى قصف المدفعية الايرانية بعيدة المدى للحياء ايران وخمسة مواقع تفطية اخرى في السكنية بمدينة العزيزة وقصبتي وسط وجنوب ايران في العاشر من اغسطس الحالي منهيّة بذلك وّقفاً «بياره» و«قزانيه» العراقية مما ادى للغارات الجوية على اهداف اقتصادية الى الحاق اضرار بعدد من الدور

استمر ۲۵ يوما. السكنية والممتلكات الدنية. العراق نفى من جهة مزاعم ايرانية في الدوحة تسلم الشيخ احمد بن حول اسقاط طائرة عمودية عراقية سيفَ ال ثاني وزير الدولَّة القطري للشؤون الخارجية رسالة خطية من يوم السبت. واكد ناطق عسكري

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير عراقي في تصريح لوكالة الانباء الخارجية العراقي تتعلق بالعلاقات العراقية أن الطائرات التي قامت الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع بواجباتها امس الاول عادت الى ق المنطقة. قواعدها سالمة 🖷 في المنامة استقبل الشيخ عيسى بن وتحدى الناطق ايران ان تقدم دليلا سلمَّان آل حُليفة أمير دولَّة البحرين على صحة مزاعمها.

■ العراق ينفي مزاعم ايرانية باسقاطهليك وبتر

العراقية ثفذت امس ٢٧ مهمة قتالية

ضد القوات الايرانية. واجمل البيان

خسائر القوات الايرانية في مختلف

جبهات القتال خلال الاربع والعشرين

ساعة الماضية بتدمير دبابة وعجلتين

طه محمود القيسي السفير العراقي لدى دولة البحرين، واستعرض معة وفال بيان عسكري عراقي مساء امس أن الطائرات المقاتلة وألسمتية العلاقات الثنائية.

دمشق – الوكالات – استانف رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان والرئيس

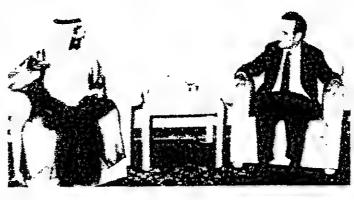
وذكر رسميا أن الرئيس حافظ الاسد والشيخ زايد تابعا بعد ذلك المحادثات

الرئاسة السوري ان المحادّثات تتاولت المواضيع المتصلة بالموقف والتطورات في المنطقة وعلى الساحة العربية بما في ذَّلك الوضع في منطقة الخليج العربيُّ والمسائل آلمتعلقة بالتضامن العربي والعمل العربي المشترك والمواضيع المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين سوريا ودولة الامارات العربية المتحدة .

وكانت مصادر دبلوماسية قد ذكرت

السوري حافظ الاسد في دمشق امس محادثاً تهما في قصر الرَّئاسة بحضور اعضباء الوقدين السبوري ودولة

في اجتماع مغلق . وذُكر التحدث الصحفي باسم قصر



وصلت اليه الامة العربية من اوضاع

أن الشيخ زايد والرئيس الاسد قد يحاولان ايجاد وسيلة لتسوية الخلافات بين ايران والمملكة العربية السعودية الناجمة عن احداث مكة

وقام الشيخ زايد والوفد الرسمي المرافق له في وقت سابق امس بزيارة لمقابر الشهداء بمنطقة نجها (احدى ضواحي دمشق) حيث قراً الفاتحة على ارواح الشهداء ووضع اكليلا من الازهار على ضريح الجندي المجهول. وكان الشيخ زايد قد وصل الى دمشق

امس الاول في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ٣ آيام وعقد لدى وصوله جئسة مباحثات أولى مع الرئيس وقال الشيخ زايد في تصريح لدى وصوله ان زيارته تاتي «من حرصه على لم شمل الامتين العربية

وذكرت جبهة المقاومة اللبنانية ان وقال المصدر ان ممثلين للجيهتين رجالها استخدموا خبلال الهجوم القنذائف الصاروخينة والرشناشات الثقيلة والصواريخ.. وان قوات الاحتلال الاسرائيلي ضربت طوقا امنيا في اعقاب الهجوم حول المنطقة في الوقت الذي شوهدت فيه سيارتاً

اسعاف تتجهان الى المواقع لاخلاء الاصابات. كما جاء في بيان لجبهة المقاومة ان مجموعة اخرى من رجالها تمكنت من

تفجير عبوة ناسفة لاسلكيا لدى مرور دورية تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على طريق «بني حيان» داخل الشريط الحدودي المحتل مما اسفرعن تدمير مدرعة واحتراق سيارة جيب واصابة عدد من مسلحي هذا

وفي اطار اعتداءاتها المستمرة ضد السكان المدنيسين قصفت المواقع الاسرائيلية داخل المنطقة المحتلبة محيطمدينة النيطية وبلدتي ميفدون وشـــوكين في الوقت الذي طال فيه رصاص آلقنص الاسرائيلي معظم الطرق المودية لبلدات المنطقة المحاذية للقطاع الاوسط

وتعرض احد مواقع القوة النيبالية التابعة لقبوات الطوارىء البدولية العاملة في جنوب لبنان صباح امس لاطلاق نآر غزير من قبل احد مواقع «جيش لبنان الجنوبي».

وذكرت مصادر التنظيم الشعبى الشاصري ائه تم اتخاذ شرتبيات لتشكيل مقوة ضاربة مشتركة» من الاحزاب والتنظيمات المشاركة مع التنظيم في جيش التحرير الشعبي تمهيدا لانتشارها على طول شاطىء صيدا لمواجهة اية اعتداءات اسرائيلية جديدة.

تحدد القتال بين «امل» والفلسطينيين

بيروت ـ واخ ـ تجددت الاشتباكات العنيفة مساء آمس على محاور شرقي وُذكرتَ مصادر امنية أن الاشتباكات

استخدمت خلالها مختلف انواع الاسلحة الصاروخية والمدفعية . ويذكر أن المقاتلين الفلسطينيين يرقضون الانسحاب من مواقع لحركة «امل» شرقي صيدا قبل ضمان امن المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني .

منتيون يتمعنون فيحطام السيارة الملة اشهر على المُحْيِمات القلسطينية في بيروت والجنوب.

> الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين التقوا لهذا الغرض امس الاول

ورغم وقف اطلاق النار الذي تلتزم

والرشيدية في الجنوب اللبناني الا أن امل لا تزال تفرض عليها حصارا عسكريا وتحظر ادخال مواد البناء الى على صعيد اخسر، هاجم رجال

اصابة «٣» شياب برصاص الاحتلال

تُنْجُ يونيو ويوليو الماضيين في غابات قريبة مثات من الهكتارات.

تقرير اخبارى اذاعه راديو العدو بين عدد من اعضاء البرلمان الاسرائيلي الغربية المحتلة اطلقت على نفسها

استغرق ساعتين وهو الثالث من نوعه وائمه تم بحضور عدد من اعضاء الكنيست من التكتل «الليكود» وهم حاييم كوفمان ويهوشع متي وبيثي شاليتاً وأمل نصر الدين وعدد من اعضاء روابط القرى في محافظة الخليل برئاسة جميل فلاح

الاسرائيليين بهدف شرح سبل التوصل الى ما اسماه «التعايش المشترك بين

– الْفُلسطيني» .

في الاجتماع هو الحوار المباشر والبحث عن طرق التعايش المشترك بين العرب

سلطات الاحتلال للسماح لهم باصدار

من ناحية ثانية، ساد توتر شديد منطقة شرق صيدا بجنوب لبنان امس الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب عقب اشتباكات عنيفة جرت امس

رئيس المجلس الشيعي الاعلى والشيخ عبدالامير قبلان المقتى الجعفري. وشرحوا لهما الموقف المأساوي المترعزع داخيل المخيمات وطلبوا منهما التدخل من اجل رفع الحصار واعادة بناء المخيمات التي تهدم الجانب الاكبر منها خلال "حسرب المخيمات».

به جميع الاطراف حول مخيمي شاتيلا وبرح البراجنة جنوبي بيروت

المقاومة الوطنية اللبنانية صباح أمس موقعا اسرائيليا على «تلة الحقيان» المشرفة على المنطقة الواقعة شمأل الشبريط الحدودي المحتبل بجنوب

ومسرح عضو الكئيسة حاييم

كوفمان يان المجتمعين بحثوا اقامة

لجنة مشتركة لاعداد ورضة عمل

تتضمن عدة موضوعات لتقديمها فيما

بعد الى الاجتماعات التي ستعقد بين

الجانبين في المستقبل، وقال ان على

رأس قائمةً هذه المواضيع التي ستتم

مَناقَشتها موضوع «الأعلام، لانه يعكس وجهات النظر المختلفة ومسالة

اصدار صحيفة يـومية في الضفـة

الغربية باللغتين العربية والعبرية

الدين في هذا الاجتماع على المجموعة

التي يتزعمها جميل العملة رئيس

روايُّط القرى في منطقة الخليل وزعم

انها تعمل من اجل السلام ولخدمة

مصالح ابناء الشعب الفلسطيني في

الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلِّن .

الاشخاص تمتك الجرأة الادبية

والعملية للمناداة علنا بتحقيق

السلام عن طريق ما اسماه المقاوضات

وقال أن هذه الجماوعة من

(تتمة المتشور على الصفحة ألأولى)

اس وكشف مسزيدا من تضاصيل الاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية في فندق الملك داود في القدس المحتلة الكنيست واطارات حركة حيروت ويين مجموعة اشخاص عرب من الضفة اسم «تواة الحزب الكوثقدرالي الاردني

طرح المشاكل المعقدة على بساط وأبلغ جميل العملة المشاركين في الاجتماع انه ومجموعة الاشخاص

باقامة محطة اذاعة محلية ف الضفة الغربية توجه برامجها الى العسرب

من القدس والجليل الادتي ودمرت عدة

السائرين في ركبه تقدموا بطلب الى

واضاف التقرير ان هدف المشاركين

صحيفة يومية في الضفة الغبربية لعرض ارائهم كمآ طلبوا ترخيصًا

وقال الراديو ان هذا الاجتماع

والصهاينة وان المجتمعين بحثوا العوامل المشتركة بينهم دون خوف من

لطرح مختلف الأراء ومناقشة مواضيع معقدة وامور اخرى اقل تعقيدا في تطاق الحوار المشترك بين العبرب والاسرائيليين . واثنى عضو الكنيسب امل نصر

صيدا بين ميليشيات حركة «امل، والمقاتلين الفلسطينيين.

البحث تطورات الأوضاع في المنطقة اجتماع آخر مفلق بين الأسد وزايد بغداد: مقاتسلاتنما احسرتت حقلي نفط بالاحسواز



● الشيخ زايد والرئيس الأسد في قصر الرئاسة بنمشق أمس

والاسلامية وعلى تماسكنا مع بعضنا البعض وتوحيد قسوانا وامكاناتنا لخدمة امتنا وصيانة اوطانناه . وقال ان الزيارة تتم «لنتدارس ما

تتطلب الوقوف صفا واحدا وتخليص هذه الامة من حالة الفرقة والتفكك التي تحيط بها والتي طالت عليها السَّنون والخسارة فيها مستمرة». ويصَّطَحب الشيخ زايد معه في الزيارة وفدا رفيع المستوى يضم من بين اعضائه وزير البترول والثروة

المعدنية الدكتور مانع سعيد العتيبة ووزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله النعيمي . وعقد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا اجتماعا صباح امس مع السيد ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة ومدير عام صندوق ابو ظبى للانماء الاقتصادي

العربي الذي يزور دمشق ضمن الوفد المرافق للشيخ زايد . وجري خالل الاجتماء بحث التعاون الاقتصادي بين دولة الأمارات وسوريا وخاصة سبل تشجيع الاستتمارات الخارجية عامة واستثمارات القطاع الخاص من دولة الامارات في المجالات السياحية

والزراعية في سوريا . وقد وعد رئيس الوزراء السوري بتوفير جميع التسهيلات والامكانات لْدَفْع هَذَا التّعاون لَمَّا فيه مصلحة

كما تناول الاجتماع مجالات التعاون بين صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي وسوريا أضافة الى دراسة خطط التعاون بين الجانبين في

عرفات يزور موسكو نهاية الشهر

عرفات رئيس

أللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

القلسطينية سوف يتوجه الى موسكو

يْ نهاية الشهر الحالي على رأس وقد

كبير من المنظمة لاجراء محادثات

سياسية مهمة في مطلع الشهر المقبل

وبناء على دعوة من القيادة

السوفيتية. عضو في اللجنة التنفيذية

للمنظمة اكد لـ المقبس ان اجتماعا

للجنة التنفيذية سوف يعقد غدا

الثُلاثاء في تَونس لَهذه الغاية، وسيتقرر فيه تشكيل الوفد الذي

سيرافق ابو عمار والذي سيضم مز

اعضاء اللحنة التنفيذية السادة

محمود عباس «ابو مازن» عن حركة

فتح وعبدالرحيم احمد عن جبها

التحرير العربية، وابو علي مصطفى

عن الجبهة الشعبية، وياسر عبد ربه

عن الجبهة الديمقراطية، وسليمار

النجاب عن الحرب الشيوعي

الفلسطيني وكبذلك السيب فاروق

قدومي بصفته رئيسا للدائرة

السياسية، كما سيشارك في هذا الوقد

عدد من المستشارين والقياديين 3

حركة فتح.. والاجتماع الذي ستعقده

برئامج الزيارة وفي مواضيع البحث

وبشكل خاص التحركات السياسية

للتوصل الى مؤتمر دولي لحل القضية

الفلسطينية، عضو اللَّجِنَّة التَّنفيذية

الذي تحدث له المقبس قال أن «أبو

عماري يعلق اهمية بالغة على زيارته

هذه للاتحاد السوفيتي، وقال ان هذه

الزيارة ستكون حاسمة بالنسبة

لتوجهات المنظمة حيث تتحدد مطالب

الاولى: التسزام سسوفيتي مكتسوب ومؤكد بان الاتحاد السوفيتي لن يذهب

الى المؤتمر الدولي بدون مشاركة

منظمة التحريـر الفلسطينية، وقـد

سبق للمنظمة أن تلقت مثل هذا

التأكيد كشرط لالغاء اتضاق عمان

وتغيير مسارها السياسي في اجتماعات

الْمَجِلْسَ الـوَطني فِي الْجَـّزائـر وان الاتحاد السوفيتي قد ارسل اشارات

تفيد هذا المعنى، وان «ابو عمار»

يسعى للحصول على تاكيدات اكثر

الثانية: دور مؤثر وفعال للاتحاد

السوفيتي باجراء مصالحة مع سوريا

ومن جائبها تعتقد المنظمة بأن اغلاق

الابواب مع مصر والاردن يقتضي فتح

السوابة السورية في وجه منظمة

التحرير الفلسطينية وقيادتها، وان

المنظمة تريد هذه المرة تلقى تاكيدات

من جانب الاتحاد السوفيتيّ بالضغط

الثالثة: وهي نقطة تتصل بالاولى

تتعلق بحل مشكلة المخيمات في لبنان،

وخاصة في الجنوب اللبناني، وتقول

المصادر الفلسطينية ان تحريك قضية

المخيمات له علاقة بزيارة «أبو عمار»

للاتحاد السوفيتي حيث لا بد من

التاكيد على أن المشكلة ما زالت ماثلة

على سوريا في هذا الاتجاه.

المنظمة في ثلاث نقاط هي:

اللحنة التنفيذية غدا سيبحث

مشروعا لتحالف فلسطيني مع سوريا عمان _ راكان المجالي: والقوى الوطنية اللبنانية بغض النظر اكدت مصادر فلسطينية موثوق بها

عما مرفي الفترة الماضية من اختلاط في المواقف والاوراق. هذه هي النقاط او القضايا التي يامل «ابو عمار» في انجازها، اماً البديل فكما تؤكد المصادر الفلسطينية انْ يتوجه «ابوعمار» للقاهرة والقيام بزيارته التي تاخرت كثيرا وهو سوف يتوجه للقاهرة في حالة فشل زيارته لموسكو ليحاول من جديد احياء الخط السياسي مع القاهرة وعمان على ضوء المعايير السياسية لهذا الخطومن ذلك احياء الاتفاق الاردني الفلسطيني، والتنسيق الثلاثي بما يضمن المشاركة

الفلسطينية في المُؤتمر الدولي من خلال وفد اردني ـ قلسطيني مشترك. وفي كلُّ الاحوال وبعد زيارة «ابو عمارً» لموسكو سوف يعقد المجلس المركزى للمنظمة والذي يمثل صورة مصغرة عن المجلس الوطني والمجلس المركزى الذي وجهت الدعوة لعقده سوف يعقد في منتصف الشهر المقبل بعد زيارة «آبو عمار» لموسكو وهو سيقر أي اتفاق يتم التوصل اليه مع موسكو او يقر السير في الخط الاخر باتجاه البوابة المصرية بشكل خاص في

حالة عدم تحقق ما تريده المنظمة منَّ موسكو من مطالب. أما على صعيد الدعوة لعقد المجلس المركزى فقد اكدت مصادر مكتب المجلس الوطئي في عمان بان المجلس قد تلقى رفضا لحضور هذا المجلس من قبل ثلاث منظمات خصصت لكل منها ثلاثة مقاعد في المجلس المركزي وهي منظمة الصاعَّقة، والقيادة العامة، والنضال الشعبي، الا أن هذه المسادر لم تستبعد أن تغير هذه الفصائل موقفها في حالة نجاح زيارة موسكو، وعلى الاغلب سيكون انعقاد المجلس المركزي صورة مصغرة عن انعقاد المجلس الوطئي حيث ستشارك فيه التنظيمات التيّ ساهمت في مجلس الجزائر بالاضافة الى الشخصيات

المستقلة التي مثلت في المجلس من تاحية اخرى تؤكد مصادر فلسطيئية أن زيارة «أيو عمار» لموسكو ستكون مهمة ونقطة تحول حيث يتم من خلالها التعرف على مجريات ألسياسة الدولية في المنطقة واحتمالات عقد المؤتمر الدولي لتضبط المنظمة ايقاع حركاتها.

السودان يستنكر مسلك ايران

الخرطوم - واخ - استنكر السودان مسلك السلطات آلايرانية فيما نسبته لرئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدى من حديث لا اساس له من الصحة , صرح بذلك الدكتور عمر نور الدايم وزير الثقافة والتعليم بالنيابة السوداني والناطق باسم الحكومة عقب جآسة عقدها مجلس الوزراء وتحتاج الى حل، وسيطرح «ابو عمار» | السوداني.

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) ويبحث غواصون وسط الامواج عن جثث خمسة بحارة يعثقد انهم لقوا

مصرعهم اثر غرق السفينة انيتا بعد

اصطدامها بلغم، وقد توفي احد

الناجين الستة الذين تم انتشالهم

وذكرت مصادر المستشفى ان حالة

وكبائت دولة الامبارات العبربية

المتحدة قد فرضت حظرا على حركة

وقال مصدر امني مساؤول

الفجيرةن تصريح نشرته صحيفة

«الخليج» الصادرة بالشارقة ان اللغم

الذي اغرق السفينة «انيتا» زرع

الليلة السابقة لانفجاره نظرا لان قوات

حرس السواحل والحدود كانت قد

مسحت المنطقة التي وقع فيها

الانفجار خلال العمليّات التّي تمت

عقبُ اصطدام الناقلة «تكساكو

وقد اكدت مصادر ميناءً الفجيرة ان

سواحل الفجيرة خالية تماما من

التلوث نتيجة بقعة الزيت المتسربة من

الناقلة الاميركية وان البقعة ما زالت

بعيدة عن المنطقة مشيرا إلى أن القوات

المسلحة أجرت مسحا جويا للمنطقة

تبين على أثره خلو السواحل من

مستشار الامن القومي الاميركي

فرانك كارلوتش قال أن البحريث

الأميركية في الخليج العربي لديها القدرة على صواجهة خطر الالغام

«وعلى معالجة الاخطار التقليدية

وغُيرِ التّقليديّة» التي يمكن ان تتعرض

وتابع كارلوتشي في مقابلة مع شبكة

التلفزيون «ان.بي يسي» ان الولايات

المتحدة تتابع جهودها وبالتنسيق مع

حلفائها في الامم المتحدة لتنفيذ قرار

وقف اطلاق النار في الحرب العراقية

الايرانية «ونأمل بتبني قرار جديد

يضع بعض الاستان في القرار الاول

وفرض العقويات على الطرف الذي لا

وكسرر كارلسوتشي الاشسارة الى ان

الولايات المتحدة لآ تحاول استفزاز

ايران وان «كل ما نفعله هو حماية

السفن الاميركية في اعالي البحار، واذا

انحسر التوتر عندها نعيد النظر بما

وحينّ سؤاله عما اذا كان التوتر في

الخليج يفرض على الحكومة اللحوء

الى «قَانون صلاحيات الحرب» الذي

يعطى الكونغرس سلطة سحب القوات

الاميركية من مناطق النزاع خلال فترة

تتراوح بين ٦٠ و٩٠ يوما، قال

كارلوتشي أن هذه مسالة قانونية لا

يلتزم بالقرار الاول» .

نفعله في المنطقة».

كاريبيان» بلغم يوم الاثنين الماضي.

الطيران المدني فوق الفجيرة .

الجرحي الخمسة الاخرين بدأت في

اثناء نقله الى الشاطىء .

التحسن .

التلوث .

وفي الوقت الذي اعلنت فيه وزارة الداخلية المصرية عن مكافأة مائية كبيرة لكل من يدلى بمعلومات تفيد في ضبط هؤلاء الهآربين، وانها تلتـزم بسرية كافة اتصالات المواطنين في هذا الشان.. فقد اصدرت الوزارة امس تحذيرا الى المواطنين ونبهت الى ان القانون يعاقب كل من يخفى بنفسه او بواسطة الغير هؤلاء المتهمين او

وكانت اجهزة الشرطة قد تبادلت طلاق الرصاص مع المتهمين عند محاولتها اقتحام وكرلهم مساء الجمعة بقرية الخرقانية المجاورة للقناطر الخيرية .. لكن المتهمين تمكنوا من الفرار بعد ان قتلوا امن شرطة من قوّة مكافحة الارهاب حيثٌ عثر باعلى صدره على ٣٨ طلقة واصابوا ٥ ضباط

تحرض «المتطرفان»

الداخلية المصري زكي بدر أن «دولا احنسة وانظمة ومسؤولة عن تحريض والمسلمين المتشديين، على محاولة الاغتيال الفاشلة التي وقعت ضد النبوي اسماعيل وزير الداخلية

امام مؤتمر المصريبين العاملين في الخارج ان ضابط بوليس قد قُتللُّ واصيب ٦ اخرون بجروح امس الاول في معركة مع ثلاثمة من المشتبه بهم بارتكاب محاولة اغتيال النبوي أسماعيل ، واشار الى قيام بعض الدول الاجتبية بتحريض المتطرفين على الاخلال بامن البلاد .

وقال ان قانون الطوارىء يطبق على المتهمين في قضايا الارهاب واستالهم بعد شوت الجريمة عليهم سالادلة

المسؤولية على ايران في وضع الغام ادت تزال قيد الدراسة، وتابع انه اذا قرر محامو البيت الابيض أن القانون الى أغراق سفينة الامدّاد «انيتا» قبالة ميناء الفجيرة. يسري على القوات الاميركية في الخليج كما وجه الرئيس الايرائي تهديدات واعتبروا انها «تواجه خطراً وشيكاً»

عندها سيقوم الرئيس ريغن باعلام مماثلة، عندما قال ان بلاده مستعدة الكِونغرس بِذُلُكُ . ۗ لتوجيه ضربات الى اساطيل القوى تحذير المصريين من اخفاء المتهمين

رئيس تحرير مجلة «المصور» وعلى السيد حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق، رغم التصريحات التي صدرت مِن قَبِلَ عِن القَيضَ عَلَى الذِّبنُّ حاولُوا اغتيال ابو باشا وضبط السلاح المستخدم في الحادث والاستعداد لتقديم المتهمين المقبوض عليهم للمحاكمة

يساعدهم باي طريقة كانت على

القاهرة: دول أجنبية

القماهورة - أ.ب. - قسال وزيور

المصري الاسبق . واضاف في كلمة له

وقال وزير الداخلية أن قسانون الطوارىء هو احد قوانين الدولة.. وانه يهدف الى معالجة ظروف استثنائية خاصة ولا يستغل لاى هدف سياسي.. مؤكدا ان الصحافة والاحزاب السياسية المعارضة لم ولن يمسها احد بقانون الطوارىء مهما كانت تجاوزاتها .

ويذكر ان جميع الرؤساء الاميركيين الاجنبية في الخليج . القائد العام للبحرية الايرانية يقول اعتبروا قانون صلاحيات الحرب الذي ان ايران مستمرة في «تطهير» الخليج سنبه الكبونغيرس في ١٩٧٣ غير ويحر عمان من الالغام، وانه تم تقسيم دستوري مع انهم امتنعوا عن رفع هذه المنطقة الى ثلاثة قطاعات يقع القطاع الاول في بحر عمان ويبدأ عند خط في غضون ذلك، حذر رئيس البرلمان العرض ٢٥ شمالي خطالاستواء ويمتد الايراني هاشمي رفسنجاني من أن في أتجاه الشمال اما القطاع الثاني ايران تُستطيع وضع الغام في الخليج فيشمل مضيق هرمز ويقع القطاع «كَأَنَّهَا تَبِدْرَ حَبِوياً»! وُوجَّه ايضاً الثالث في شمالي الخليج . تهدیدات بوقف تصدیر نفط من دول عربية في المنطقة عبر خطوط انابيب واوضّح أن قوّة كسح الالغام الايرانية تضم سقنا حربية وسفنا للامداد والتموين ووحدات من رجال الضفادع ونسبت وكالة الانباء الايرانية اليه قوله: «لدينا مصنع لانتاج الالغام البشرية ووحدات قتالية وسربا من طائرات الهليك ويتر الاستطلاعية يمكنه انتاجها مثل البدور» وان

والمقاتلة مزودة بأجهزة كسح ألغام ميكانيكية ومغناطيسية وصوتية . واضاف ، «اننا نستطيع بهذه القوة الفريدة من نوعها في المنطقة وفي العالم تطهير منطقة تشاسعة في وقتُّ قصح وكذلك مساعدة الدول المطلة على الخليج ويحر عمان» ويقول انه «ليس هناك اي مبرر لوجود قـوى اخرى في هذه المنطقة لكسح الالغام».

رغم أن أفراد القوة كانوا يرتدون الاصفر» لتغيير لونها وتبين أنها سروقة وعثر بداختها على حقيبة بها ثلاثة خطابات احدها موجه للسيد النبوي اسماعيل، والثاني يكشف اجتماعات وخططا اعدوها، والثالث يوضح بما لا يدع مجالا للشك انهم هم الذين اطلقوا ألرصاص على مكرم

كما تبين لرجال المباحث ان المتهم الهارب محمد كاظم عبد القوي هو الذي أطلق الرصاص على السيد حسن ابو باشا، وان رصاصات حارس الوزير الاسبق اصابته في عنقه وان المتهم الثالث الهارب الدكتور مجدي زينهم الصفتى قد اجريت له عملية جراحية

لاستخرّاج الرصاص وعلاجه . كما عثر على صورة فوتوغسرافيه للواء محمد عبد الحليم موسى مساعد وزير الداخلية للامن العام واخرى للواء مصطفى كامل مساعب وزير الداخلية لمباحث أمن الدولة في وكر المتهمين مما يؤكد عزمهم على محاولة اغتيالهما بالاضافة الى اوراق تبين تخطيطهم لاغتيال السبد زكي بدر

وزير الدَّاخُلية الحَّالِي . وتبين ان من اسباب فشل قوات الامن في القبض على المتهمين في وكسرهم بِٱلخَرِقَاشِيَةِ ان «كلبا» للمَّتهمِّيُّ قَد بَدأُ ينبح بشدة عندما اقتربت سيارات القوة من المنزل الذي يقع وسط المزارع مما نبه المتهمين الى قوة الشرطة فقتحوا نيرانهم علبها قبل أن تغادر سياراتها . كما تبين ان امين الشرطة الذي قتل في الحادث هو واحد من أكفأ قوات مكافحة الارشاب . وقد مات والده ووالدته منذ بضع سنين وغير متزوج وليس له اولاد ولا اشقاءً.

> يسمع اللص المرحمن المرمم إعمرن تذكيري مسلي خسالد المنسرج المحاسب المقاسوني مكتب الغرج والمرتجي لتدقيق الحسابات

> شركة السنايل العقارية شهؤ مقنة

يزكرالساوة المساهمين الذين لم يتقدموا لمصرف الدفعة الأولجي من تأريخ التصفية بفرورة مراعِعت المكتب على العنوان التالحي :-مجيع فاصرالرميح التجاعي - حرلي - مشاع تونس الدويرالرابع - ت/ ١٩٢٦ - - ١٥٤ ٢٦٦

صلنام الأصل

رواية ناجحة عن الاحتلال تحولت لمسرحية

يمسكون في ايديهم سوى شيء حقيقي واحد هو القدرة على الانتظار، ,

ويضيف غروسمان قائلا أن طفلا

فلسطينيا في روضة اطفال في المخيم

صوب عصا آليه كالبندقية وابلغه باند

ويمضي المؤلف قائلا انه يشعب

القنوط بسبب هؤلاء والاطفال

الصغار الذين يكشون في كبراهية

واثناء عودة الكاتب من مخيم

الدهيشة اصيب بنوع من انفصاً.

الشخصية وهو يسرى الاسرائيليسن

متوجهين الى اماكن عملهم بالقدس.

وكتب يقول «لقد مشيت بينهم كمن

وفي جزء أخر من الكتاب يشرح

غروشمان سبب تسمية كتابه قائلا

«لقد عشنا طوال ٢٠ عاما على مركز

حاذبية متارجح بين الكراهية والخوف

في صحراء خالية من المشاعر والضمير

وينشأ بمرور الوقت كيان منفصل

تغيض معلق فوقنا كطبقة خانقة من

من جآنب الاسرائيليين الدين تشير

اللامبالاة حيرتهم وبعض اليساريين

الذين يرونه كاحدى الروائع التي يمكن

البارز انطون شماس «أنني اخْلُعُ

كوفيتي الاسرائيلية - الفلسطينية

وقيال شمياس في مجلية هلير

الاسبوعية «انه يتناول هذا الموضوع

كمن يستطيع اقناع من لا يقتنع... أنّ

الوقت الاصفر عمل صحفي مدهش..

مقزرْ وخانق لانه لا يجيب عَلَى توقعات

السري لاتكى في شرقي البلاد رغم ان

الاتفاق لا ينص الا على اغسلاق.

المعسكرات التي اقيمت منذ ٢٥ مايوز

الهندية في كولومبو قال ان السفن

الحربية السري لانكية بمقدورها الان

دخول المتلفوالاقليجية التلاعات البالديان

مجيب الرحمن وخاصة الكولونيل

المتقاعد فاروق الرحمن احد مدبري

الانقلاب هذا الحزب يوم ٢ اغسطس

الماضي وقد حدد لنفسه هدفا هـو

مواصلة «ثورة ١٩٧٥» واقام امس

الاول يسومنا اسمناه «يسوم

اخرى عديدة في مدن بوجرا وخولنا

وجويالجانج وباتواخالي وجمالبور

وسيتراج جنائع ورانجبور وشار

مصدر امني اكد ان سائق دراجية

بخارية لقي مصرعه ايضا في انتجار

تنبلة في اقليم شير البنجلار نجار في

وسجلت الصحف وقبوع حبوادث

الديمقراطية».

سينجدي .

متحدث باسم المفوضية العامق .

وكتب الروائي الاسرائيلي - العربي

ولقي كتاب «الوقت الاصفر» اشادة

الترابِ الاصفر« .

ان تنشر أراءهم .

لغروسمان» .

يحمل أنباء سيئة لقوم لا يعلمون

يريد اطلاق النار على اليهود .

كان شاوشيسكو سيضغط على رئيس

الحكومة الاسرائيلية للكف عن

معارضته للمؤتمر الدولي فاجاب: «انه

ربصا يشير الموضوع، وهدا شيء

واضاف «ولكني اعتقد بانه يعرف

ومض قائلا: «ائتا سوف تستمع

بأهتمام، لاننا نعول اهمية كبيرة على

الزيارة في حدا ذاتها، وفي الحديث مع

واوضح الناطق اثى بازنير ان شامير

يزور رومانيا بدعوة من شاوشيسكو

الذي طلب منه المجيء في الترب فرصة

ورفض بازنير التعليق على ما قالته

صحيفة «معاريف» امس من ان شامع

سُوف يطلب من شاوشيسكو تمريـر

رسائل منه الى الزعماء العرب طالبا

منهم اجراء مفاوضات مباشرة مع

وقبال النباطق بان شامير

وشاوشيسكو سيبحثان العلاقات

الراهنة وق تحسين العلاقسات

الاسرائيلية مع الاتحاد السوفيتي

الكتلة الشرقية التي تقيم علاقات مع

ورومانيا هي الدولة الوحيدة في

واكد بازنير وجود بعض التحسن في

العلاقات الاسرائيلية مع بعض الدول

الشرقية وخاصة بولندا وهنفاريا.

وحبول الاتحاد السبوفيتي قال ان

اسرائيل تلقت علامات «متخلوطة»

مشيرا الى انهم سيرون في رومانيا ما

اذا كانت هذه العلامات تحركا نحو

ان مکاتب خبراء ومستشارین امیرکین تقور «بدور خطیر جدا» فی هدا

واكد عبدالخالق الشناوي ان سحب

واوضحت الصحيفة ان اسرائيل

اقامت سدودا عند الحدود المصرية

الاسرائيلية من اجل احتجاز مياه

الامطار التي تسقط في وديان توجد في

شرق سيناء ثم اعدة ضخها الى

هذه المياه الجوفية سيشكل انتهاكا

خطيرا للسيادة المصرية

ودول الكتلة الشرقية.

استثناف العلاقات

مشروع».

موقف شامير».

شاوشیسکو»..

المدى دعا لاجتماع صوسع الضميس لتسأميين مسسار المسكم بالسسودان الخرطوم ـ الوكالات ـ تفاقمت امس

وعقد المكتب السياسي والهيشة

البحراسانيسة للحسرب ألاتحسادي

الحزب لبحث تطورات الاوضاع في

وكالة انباء الشرق الاوسط قالت ان

الاحتمالات في الخرطوم تشير الى ان

الحزيين الحآكمين سوف يجتازان هذه

بأستقالة وزير الصحة الدكتور حسين أبو صالح كمقدمة لاستقالة جماعية لوزراء الحزب الاتحادي الديمقراطي في الحكومة، فيما دعا السيد الصادق ألمهدي رئيس الوزراء وزعيم حرب الامة ألى مؤتمر يوم الخميس المقبل تحضره كافة الأحزاب السياسية والنقابات لتامين مسار الحكم في

ازمة الائتلاف الحاكم في السودان

المهدى قال ان حرب الامة سيعقد اجتماعا موسعا يضم المكتب التنفيذي للحزب والمكتب السيأسي والاستشاري والهيئة البرلمانية لأتخاذ القرار النهائي حول الائتلاف مع الحزب الاتحادِّي الديمقراطي.

كما أشار إلى اجتماعه أمس مع محمد عثمان الميرغني راعي الحزب الاتحادي الديمقراطي لبحث تطورات الموقف السياسي والائتلاف القائم بين

واكد رئيس الوزراء السوداني في تصريح صحفي بأن استقالة الدكتور وكان الامين العام للحزب الاتحادي

ونسبت الوكالة الى سلطان بيو تيم حاكم مديرية شرق بحر الغزال قوله ان

وقال أيضًا أن عدداً كبيرا من الناس تدفقوا على بلدة اويل قرارا من جيش

التاهيل طلب من المسؤولين في مديرية شرق بحر الغزال الحضور آلى الخرطوم لبحث الموقف فيما يتعلق بالغذاء ووضع خطط اغاثة.

مصرعهم وفقد ٥٠ آخرون بعد أن

اجتاحت عواصف رعدية شمال كوريا

الجنوبية مسببة انهيارات أرضية

وقال راديو سيئول الحكومي ان أكثر

من ۵۰۰۰ شخص شردوا وانقذت

طائرات الهليكويتر العسكرية حوالي

في قرية هواتشون في شرق البلاد .

٠٠ * را شخص حاصرتهم الفيضانات

وأضاف قوله ان شخصين قتلا وفقد

٢٦ آخرون في القرية في وقت سابق

بسبب مياه الفيضان . ولا يزال هناك

٢٤ شخصا آخرون مفقودين في مناطق

وقال مكتب الارصاد الجوية في

سيثول أن ارتفاع الامطار خلال الليلّ

بلغ عشرة سنتيمترات في معظم شمال

وفي بوتشون شمالي سيئول لقي

وكان حوالي ٥٠٠ شخص قد لقوا

مصرعهم في الفيضانات التي اجتاحت

الرابطة الاسيوية تدعو

لحوار فيتنامى ـ كمبودي

بانکوک ـ ا ف ب ـ دعـا وزراء

فارحية الدول الإعضاء في رابطية

جنوب شرق اسيا امس الحكومة

الفيتنامية الى تباكيد استعدادها

للاشتراك في حوار بين اطراف النزاع

واعرب الوزراء، عقب اجتماعهم

الطارىء في بانكوك امس، عن

اعتقادهم بأن هذا اللقاء قد يعقبه

وقال الوزراء انهم ينتظرون ردا

ايجابيا من فيتنام لعقد هذا الاجتماع.

القونسين لا يريد

اعادة انتخابه

لرئاسة الارجنتين

الارجنتيني راؤول الفونسين انه لا

يعتزم تعديل الدستور لتمديد فترته

الرئاسية، لأنه لا يريد انتخابه مرة

بوینس ایرس _ رویتر _ قال الرئیس

مباشرة اشتراك فيتنام.

الكمبودي.

طفل مصرعه في انهيار أرضي .

كوريا الجنوريية الشهر الماضي .

وفيضانات واسعة النطاق.

ادريس البنا اكذ بأن هناك لقاءات بين

■ ٤٤٠ شخصا ماتوا جوعا في بحر الغزال وقال البنا أن الحل السلمي الذي بدأناه في «كوكادام» في اثبوبيا هو الامثل، والمخرج لحل مشكلة جنوب

وكالة الانباء السودانية ذكرت امس ان حوالي ٤٤٠ شخصا ماتوا جوعا في اقليم بحر الغزال في الجنوب.

تحرير الشعب السوداني.

حالاتُ الوفاة حدثت في بلدة مريل.

وذكرت الوكالة ان محمد كأمل شوقي رئيس لجنة الاغاثة واعادة

وقد صرح شوقى بأن ١٧٥٠٠ طن

حبزب الامة وجيش تحبرير الشعب

ان وزراء حسريسه سيتقسدمون باستقالاتهم في وقت لاحق احتجاجا على سقوط مرشح الحزب لعضوية محلس رأس التولية السبودائي، وانتخاب مرشح مستقل بدلا عنه هو نقيب المحامين السابق ميرغني

الديمقراطي اجتماعا ليلة الست برئاسة محمد عثمان الميرغني راعي السودان ومستقبل الائتلاف مع حزب

الحزبين الكبيرين.

حسين ابو صالح وزير الصحة والرعاية الاجتماعية التي تقدم بها امس الاول لن ينظر اليها كُشيء منفرد وائما سيبت فيها في اطار الموقف كله. الديمقراطي بالنيابة وزير الداخلية السوداني سيد احمد الحسين قد اعلن

«كارى» يخلف «بيتى» في شمال الفلبين

مانیلا _ رویتر _ تحرك اعصار اعصار كاري إلى المناطق الأهلة

«كاري» بالقرب من المناطق الشمالية للقلبين أمس وذلك بعد أقل من اسبوع واحد من اعصار «بيتي» الذي ضرب تلك المناطق مما أسفر عن مقتل ٤٨ شخصا فيما أصبح حوالي ٣٠ ألف شخص دون مأوى . وقال مسؤولون فلبينيون ان اعصار

«بِيتِي» أحدث خسائر مادية حسيمة ونقلهم الى مراكز اقامة موقتة. وفي سيئول قال مسؤولو اغاثة أمس بلغت قيمتها ٣٢ مليون دولار. يئول: عمال المناجم انهوا اضرابهم

● عمال المناجم المضربون واطفالهم يصدون خطا للسكة الحديد

بزيادة اجورهم بنسبة ٢٥ بالمائة. وكان العمال قد قطعوا خط السكة الحديد في المنطقة لتأكيد مطلبهم.

(رويتر)

الفلبين: ١٨ قستيملا و٤ جسرهي

مانيلا ـ الوكالات ـ ذكرت ثقارير امئية وعسكرية هنا امس أن ثمانية عشى شخصاً لقوا مصرعهم في اشتباكات جرت بين الثوار الشيوعيين وقدوات الشرطة الفلبينية خلال اليومين الماضيين بوسط وجنوب

وقالت الشرطية أن الثوار شنوا

«تشرين» : عودة ايغلتون اعتراف أميركي بالدور السوري

دمشق ـ الوكالات ـ قالت صحيفة

وكانت الادارة الاميركية قد استدعت الاتهامات البريطانية بتورط سوريا في محاولة تفجير طائرة اسرائيلية بمطار هيثرو.

الازمة، وسيعملان على معالحة ما حدث بشكل يرضى الطرفين ويمهد الشاركة كل القوى السياسية في البحث عن صيغة لتامين مسار الحكم في عضو مجلس رأس الدولة السودائي

من الغداء وصلت ألى جنوب السودان من ٧١٠٠٠ طن يحتاج اليها الجنوب لاطعام سكانه البالغ عددهم ستة

السوداني الذي يتزعمه العقيد جون

■ عــواصــف وانــهيــارات أرضيــة بكــوريــا الجنــوبيــة ان ثلاثة أشخاص على الاقبل لقوا وأضافوا انه من المتوقع ان يصل

الساعات آلمقبلة .

وأعلنت الرئيسة كورازون أكينو ١٤

بالسكان في شمال الظلبين في غضون

اقليما مناطق منكوية وأمرت الوكالات الحكومية بتزويد ٣٠ الف صواطن أصبحوا دون مأوى بمواد اغاثة

سيئول ـ رويتر ـ انهى حوالي ٧٠٠

عامل مناجم اضرابا عن العمل أمس في بلدة سابوك بكوريا الجنويية بعد أن استجابت الجهات المعنية لطلبهم

«تشرين» الحكومية السورية أمس ان عودة وليم ايغلتون السفير الاميركي الى دمشق قريبا _ وهو ما أعلنتــة الصحف اللبنانية ـ يشكل «اعترافا باهمية الدور السوري في المنطقة» .

سفيرها في دمشق في اكتوبر ١٩٨٦ بعد وأكدت «تشرين» على أن سوريا

تسعى الى التضامن العربي وتحقيق التوآزن الاستراتيجي متع العدو الصهيوني ورفض المعارك الجائبية التي تفرضها الامبريالية مشيرة الي اقتتاع الادارة الاميركية بهذا الدور السوري المهم مما دفعها ألى أعادةً العلاقات الدبلوماسية مع سوريا .

هجومين متزامنين عند الفجر على مركزين تابعين لها في جزيرة نجروس بوسط الفلبين وفتلوا ضابط شرطة واحد رجال الليليشيات المحلية .

وذكر تقرير عسكري ان ١٣ من الثوار وجندين من الجيش القلبيني قتلوا امس الأول في معركة جرت بين دورية عسكريسة تدعمها طائرات هليكويتر حربية وثوار «جيش الشعب الجمديد» الشيوعيسين في اقليم بوكيدنون الفلبيني الجنوبي . وقالت مصادر رسمية فلبينية أن الثوار

الشيوعيين هاجموا امس موقعين للشرطة في منطقة باكولود مستخدمين قنابل يدوية وحارقة مما اسفر عن مصرع شخصين واصابة اربعة اخرين

ويعتبر هذا الهجهوم الاول الذي يشنه الثوار الشيوعيون على مراكر حكومية في باكولود منذ بدأوا حربا ضد الحكومة الفليلينية قبل ١٨ عاما. من ناحية ثانية استعدت الشرطة

الفلبينية امس لمواجهة احداث عنف محتملة في مانيلا حيث هدد سائقو النقل العام بالقيام باضراب ليوم واحد اليوم في العاصمة وخمس مدن اقليمية للاحتجاج على رفع اسعار الوقود . وقد اتسمت اضرابات سابقة في

مجال النقل في مانيلا بالعنف وقالت الشُرَطة أنهاً مستعدة لقمع اي اضطرابات.

نى هجمات متلاحقة للشيدوعيين الاستقرار. وتنتهي فترة رئاسة الفونسين عام ١٩٨٩ . وقد تولى الحكم عام ١٩٨٣ بعد ٨ ستوات من الحكم العسكري.

لائغ يستبعد عودة نيوزيلندا الى «الانزوس» اوکلاند ۔ ا ف ب ۔ استبعد دایقید

لائغ رئيس وزراء نيوزيلندا الذي فاز حزيه في الانتخابات عودة بلاده الى انزوس وهو الحلف الاستراتيجي الذي ربط بينها وبين استراليا والولايات

التحدة وقد تحيت نيوزيلندا عنه جانبا لسياستها المتمثلة في اغلاق موانئها امام السفن النووية ٱلحليفة. وصرح لائغ قائلا انتا لن نقيم علاقات عسكرية او نووية مع الولايات

المتحدة وذكر ايضا أن حكومته العمالية ستواصل معركتها من اجل نزع السلاح بصفة عامة. وذكر لانغ انه يتعين على الولايات

المتحدة العمل من أجل تحسن العلاقات الثنائية بين الدولتين. وقرر لاتغ لاظهار عزم بلاده علي تأييد سياسة نزع السلاح تعيين وزير

لنزع السلاح من المقرر ان يختاره يوم الخميس المقبل وستكون اول مهمة يضطلع بها هي مطالبة الامم المتحدة بعقد دورة خاصة بصدد هذه المشكلة بالتنسيق مع مؤتمر جنيف.

شامیس پیدت سے شاوشیسکسو المؤتمر الدولي والعلاقيات مع الشرق وسئل الناطق باسم شامير فيما اذا

تل ابيب_رويتر_يبدأ رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير اليوم زيارة لرومانيا تستغرق ثلاثة ايام يتوقع ان تتركز على عملية السلام في الشرق الاوسط التي وصلت الى طريقٌ مسدود وعلاقة اسرائيل مع الكتلة الشرقية. وتأتى زيارة شامير بعد اسبوع من اتفاق شاوشيسكو وعرفات بالعمل من اجل انعقاد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط تشترك فيه منظمة التحرير

ويعارض شاميع انعقاد المؤتمر الدولي بحجة انه سيجبر اسرائيل على التخلّى عن الضفة الغربية وقطاع غزة اللتين احتلتهما في حرب حزيران عام

شامير وييريز اجلا تقرير مصير «لافي»

اجلت الحكومة الاسرائيلية المنقسمة على نفسها امس اتخاذ قرار بشأن الاستغناء عن مشبروع انتاج الطائرة المقاتلة «لاق» الذي تعارضه الولايات المتحدة التي دفعت حتى الان عُرا مليار دولار لتُطويرها. وقررت الوزارة الاسرائيلية بعد اجتماع دام ٧ ساعات بحث هذه القضية ومصاير الطائرة مجددا خلال اسبوعين، وذكر الراديو الاسرائيلي ان. اسحق شامير رئيس الحكومة طلب التأجيل لانه خشي ان يكون المارضون لمشروع لافي قد فازوا بالاغلبية. وقال يعقوب شور وزير استيعاب المهاجرين ان شامير وشمعون بيريز اتفقا على تأجيل اتخاذ

ترار بشان لابي. اسرائيل تسرق مياه مصر الجوفية

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ اتهمت صحيفة «الوفد» القاهرية الناطقة باسم حرّب الوفد امس اسرائيل بانها تريد سحب المياه الجوفية في سيناء عن طريق حفر ابار عميقة جداً في النقب عند الحدود

واوضحت الصحيفة أن أسرائيل تبريد استغلال خزان ميناه ضخم يحتوي ٢٠٠ مليار متر مكعب من الماء نشا بسبب الامطار التي تراكمت طوال ٢٥ الف سنة .

واضافت الصحيفة نقلاعن وزيرري

الاسرائيلية المصرية ،

المناطق الزراعية الاسرائيلية. ويقدر حجم هذه المياه بنحو ١٠ مليارات متر مصري سأبق هو عبدالخالق الشناوي مكعب ستويا . نافيا نياً لوكالة «فرانس برس»: السعودية: سددنا القسط الاخيس

لسوريسا تحبسل ١٠ أيسمام جدة _ واخ _ نفى مصدر مسؤول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالمملكة العربية السعودية ما الاعته

وكالة الانباء الفرنسية بان على السعودية متاخرات يتعبن دفعها لسوريا بمقتضى قرارات قمة بغداد. وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية امس بان الملكة قد اوفت تسديد جميع الاقساط المرتبة عليها بموجب قرارات قمة بغداد لبعض السدول العربية ولمنظمة التحسرير الفلسطينية حتى اخر قسط حل موعده وجرى صرفه لسوريا مند عشرة ايام من تاريخ اليوم «امس».

واضاف «ومن المعروف لدى الجميع

بغداد قد اعلنت اكثر من مرة بان المملكة العربية السعودية من اواثل الدول السيافة الى الوفاء بالتزامأتها المقررة في الاوقات المحددة». وقال (ولعل في ايضاحنا هذا ما

ينفي مزاعم وكالّة الانباء الفرنسية

التي كان عليها ان تتحرى الدقة فيما تنشره من اخبار کهده کی تحافظ علی احترام القارىء لها لولا أنها مع شديد الاسف قد تورطت مؤخرا في نشر العديد

من الاخبار المدسوسة عليها من مصادر اختلاق الاخبار مما توشك معه هذه الوكالة أن تفقيد مصداقيتها

المهودة في نقل الاخبار لدى الرأي ان الدول العربية المعنية بقرارات قمة البسرازيل تنتج صاروضا

ينافس «اكنز وست» الفرنسي

وابلغ الفونسين الصحافيين قائلا: هانا لا أعتزم او أريد ان يعاد أنتخابي مرة اخرىء. واوضح أنه يشدد على ريو دي جانيرو _ ا ف ب _ تشرع التعديل الدستوري من اجل استقرار البرازيل في نهاية عام ١٩٨٧ في انتاج الارجنتين بعد ٥٠ عاما من عدم صاروخ مضاد للدبابات تطلق عليه

وأوضحت مسؤسسة اوربيتا البرازيلية التي انشئت في بداية العام الحالي خصيصا لانتباج الصواريخ فضلًا عن صاروخ الطلق الاقمار الصناعية.. انها ستنتج الصاروخ «ليو» بالاشتراك مع شركة اوتو ميليراً الايطالية بواقع يتراوح بين ٥٠ و٦٠

ويذكر أن مؤسسة أوربيتا تضم شركة «امبراير» الوطنية لاتتاج الطائرات وشركة «انجيسا» الخاصة وهي اكبر مصدر للاسلحة البرازيلية وتتتبج اساسا العربات المدرعة وشركة

موسكو ــرويتر ــ أكد ضياط سوفيت كبار على الحاجة الى ضمان استعداد جوية . وجاءت تُعليقات هَوَٰلاء عقب الغربي ماثياس راست في الساحة

اسم «ليو».

موسكو: اجراءات لتحسن المواحهة الحوية

الاتحاد السوفيتي لصد أي هجمات ثلاثة أشهر من هيوط المغامر الالمائي الحمراء في مايو الماضي . وأوضح ضابط سوفيتي كَبير ان اجراءات تتخذُّ حالبا لتحسين استعداد ويقظله السلاح الجوي عبر أن الاصلاحات لا تتم بالسرعة الكافية. وذكر ديمتري يازوف وزير الدفاع السوفيتي بمناسبة يـوم السلاح الجـوي السوقيتي ان تحسن استعداد القتال والمواجهة هو أحد آهم مهمات وواجبات القوات

«أميل» التابعة للقوات المسلحة وتنتج المتفجرات.

والصاروخ «ليو» الذي سيمكن تصديره اعتبارا من عام ١٩٨٩.. مجهز بأشعة الليزر ويمحرك يعمل بالوقود الجاف وياجهزة تنشين ليلية

ويتراوح مداه بين ٣ كيلومترات وكيلومترين حسب الظروف الجوية. ويما أن وزن الصاروخ يقل عن ٣٠ كيلوغراما فيمكن استخدامه ضد طائرات الهليكويتر. واوضح قيتو دي غيراسي مديير مؤسسة اوربيتا أن سعر الصاروخ

سيتراوح بين خمسين ومائة الف دولار". كما تعد مؤسسة اوربيتا صاروخ جو/ارض تطلق عليه اسم «بيرائها» وهو ينافس في خصائصه الصاروخ لفرنسي المعروف «اكروسيت». واضاف المصدر تفسه ان أوربيتا تدرس ايضا مع شرکة «بریتیس ایروسبیس» انتاج صاروخ ارض/جو للحماية الساحلية.

مجمع كمبيوتر ضخم لابحاث «حرب النجوم»

نيويورك ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة «ثيويورك تايمز» أمس أن البنتاغون خطط لمجمع ضحم لابحاث الكمبيوتر في «كولورادو سيرينز» بهدف انجاز مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروف «بحرب النجوم». وقالت الصحيفة أن المجمع يتكون

خارجية سوريا لدى افتتاحه أعمال اللجنة وان القرار الخاص الصادر عن مجلس الجامعة العربية بتشكيل هذه من ٢٠٣٠ وحدة كمبيوتر بتكلفة ١٠ اللجنة يشكل انعطافا مهما في الدفاع بلايين دولار، ويعمل فيه خيسراء عن الامة العربية في وجه الهجسة الشرسة للامبريالية والصهيونية».

«الوقت الأصفر» نوق رؤوس الاسرائيليين! تحديد الـ دُهاب... فقلة كنت مثلنا القدس - رويتر - بعد ٢٠ عاما من جميعا الاسرائيليين قد قررت عدم احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع معرفة ما يدور ، وهذا ملائم جدا وسهل غزة العربيين ظهر كتاب جديد ينظر الى الجكم الاسرائيل للفلسطينيين وأضاف قوله «ريما كان الناس على نظرة قاسية وتحول الى عمل ادبي استعداد لسماع ما كان على ان اقوله

ناجع هذا العام في اسرائيل . وقد حرك كتاب «الوقت الاصفر» وهو تقرير صحفي كتبه الروائي الاسرائيلي الشاب دَّافيد غـروسمان «ضمائر» الاسرائيليين الذين يفضلون تجاهل احتلالهم للمنطقة التي تؤوي ١,٤ مليون فلسطيني يعيشون وكانهم

وكانت مجلة «كوتيريت راشيت» الاسرائيلية قد كلفت غروسمان اصلا بكتابة موضوع بمناسبة مرور ٢٠ عاما على حرب يونيو ١٩٦٧ التي دارت في الشرق الاوسط (وقد بيعت من الكتاب ٠٠٠٠ نسخة وهي نسبة عالية

وقد تحول كتاب «الوقت الاصفر» الى عمل مسرحى عرض على خشية المسرح، ومنعت الرقابة الاسرائيلية في بادىء الامر مشاهدة المسرحية لن هم دون ١٨ عاما يسبب انتقادها الشديد لاثار الاحتلال على كل من الفلسطيئيين والاسرائيليين، وقد رفعت الرقابة هذا

الحظر تحت ضغط الرأي العام . وقد سارع غروسمان بالاضافة الى معظم الناقدين الادبيين بالاعتراف بان تقريره لا يشتمل على رؤى حديدة تذكر، ولكن النقاد يمتدحون الكتاب لاسلوبه السلس وخلوه من التحيز السياسي في حين يصف اليمينيسون غروسمان (۲۳ عاما) بانه يهودي كاره لذاته يحتاج رأسه الى فحص. ويقول غروسمان الذي يتحدث العربية بطلاقة انه - مثل معظم الاسرائيليين - نادرا ما كان يغامر بالذهاب آلى الاراضي المحتلة الى ان

قصوى تحسبا من احتجاج محتمل

ضد اتفاقية السلام التي وقعها

جايواردين وغاندي لانهاء الصراع

«روّيترّ» نسبت لناطق حكومي قوله

ان تقارير المخابرات اشارت آلي ان

مجموعة ماركسية تخطط لتنظيم

احتجاجي ضد اتفاقية ٢٩ يوليوالتي

تقدم الى البرلان للموافقة عليها غداً.

من رجال الجيش والشرطة في كولوميو وضواحيها اليوم لحراسة المواقع

الرئيسية والاستراتيجية.

حالات الطوارىء.

وأكد الناطق أنه سيتم تحريك آلاف

واوضح أن القوات المسلحة وضعت

وفي جفنا انتهت منظمة عيلام

الثورية من تسليم كامل معداتها

واسلحتها ليلة امس الاول الى الجيش

الهندي في منطقتي باتيكالاو وبالالي

فيما اوَّقفَّت حركة نَّمور تحرير عيلامً

عرفات يشهد حفل تخرج

أشبال الثورة في الجزائر

الجزائر - وأخ - شهد السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيدية لنظمة

التحرير الفلسطيئية والقاشد العام

للقوات المسلحة الفلسطينية مساء

أمس الاول بمدينة وهران الجزائرية

حفل تخرج دفعة من أشبال الثورة

القلسطينية تخمل اسم وصمود

شهداء مخيمات فلسطين في لينان» .

المسؤولين الجزائريين تناول معهم

بالبحث آخر تطورات القضية

ورقة عمل عربية

بخصوص الارهاب الدولي

دمشق ـ الوكالات ـ بدأت في دمشق

أمس اجتماعات اللجنة ألعربية

الخاصة بموضوع الارهباب الدولي

لبحث ورقسة عمل عسربية مسوحدة

اعدتها سوريا وتبناها مجلس

الحامعة العربية بحضور السيد

عدنان عمران الامين العام المساعد

وتمهد مناقشة الاجتماعات التي

افتتحها وزير الخارجية السوري

السيد فاروق الشرع للورقة تقديمها

الى الدورة المقبلة للجمعية العامية

للامم المتحدة وادراجها في جدول

الاعمال وتدافع عنها الوفود العربية

مجتمعة وتسعى لكسب الاصدقاء لها

في المجتمع الدولي . ويذكر أن مجلس الجامعة العربية

كان قد أقر في جلسته التي عقدت في ٦

ابريل الماضي المذكرة التي قدمتها

الحكومة السورية بهذا الشأن وقد

تبنى مجلس الجامعة هذه المذكرة

وقرر ان تقوم المجمسوعة العسربية

بالتعاون مع حركسة عدم الانحياز

ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة

الوحدة الافريقية بادراج بند في جدول

أعمال الجمعية العامة للامم المتحدة

في دورتها المقبلة «التحديد مفهوم

الدواب الدولي والتمييز بيئه ويسن

نضال الشعوب من أجل قضاياها

وقال السيد فاروق الشرع وزير

المشروعة وتحرير أرضها».

الفلسطينية .

وقد التقى السيد عرفات مع عدد من

في حالة تأهب وسوف يتم تحريكها في

العرقى في الجزيرة.

طلب منه كتابة التقرير.

سياسية محددة» ويعمل غروسمان قارئا للنشرات الاخبارية في راديو اسرائيل الحكومي وقد كتب روايتين ناجحتين هما «ابتسامة الحمل» و«انظر الى تحت يا حبيبي» .

لائهم يعرفونني من خسلال رواياتي

ولانني لست مرتبطا باى جماعة

وستنشر مجلة نيويورك مقتطفات من الكتاب في أيلول سبتمبر في تكريم نادر الحدوث لكاتب اسرائيلي كمأ ستتشر بعد ذلك ترجمة انكليازية للكتباب تحت عنوان «الرياح

ويبرز تقرير غروسمان عن كراهية الفلسطينيين الشديدة للاحتلال الاسرائيلي وللمستوطنين اليهود الذين انتقلوا آلى الاراضى المحتلة والسالغ عددهم ٦٠ الفا يهودي مدى التعقيد في عملية الاحتلال ولا يقدم اجابات

سهلة ـ وكتب المؤلف الاسرائيلي داهن بن - عموتر في صحيفة حداً شوت «لقد كسر الكتبآب الحاجيز البذي كنت اختبىء وراءه بسبب التعب واليأس كى اتجنب عبء وظلم ما يحدث في

الآراضي المحتلة» . وقال بن عموتر « لقد جرني غروسمان الى اماكن كنت اود كثيرا الا اذهب اليها» .

ويبدأ غرؤسمان تقريره بزيارة مخيم الدهيشة للاجئين الذي يقع خارج القدس المحتلة بنّحو ٧٠ كيلو مترا والذي يتسم بالتواضع الشديد حيث يحلم الفلسطينيون بالعودة الي ديارهم فيما يسمى الآن «بالدولـة

وفي نهاية الكتاب يترك غروسمان قارئة امام عبء المستقبل، ويتساءل «هل الشعور بان الموقف لا يمكن ان وقال مؤلف الكتاب في مقابلة «لقد يستمر هكذا للابد ضمان معقول حقا ويقول في كتابه «انهم اناس لا قلت انني ذاهب لانتيّ لم اكن اريد لتغييره في آخر الامر» .

«النمور» أوقفوا تسليم آسلحتهم تعاهب في الجيش والشرطعة السرى لانكيعة تحسب لاحتجاجات في كولوهبو

تحرير عيلام من السلطات الهندية كبولومبو _ الوكالات _ وضعت التاميلية تسليم اسلحتها. المكلَّفة بالاشراف على تطبيق الاتفاق وقال كومارابأ قائد النموران رجاله الحكومة السري لانكية الآلاف من اغلاق كافة معسكرات الجيش رجال الشرطة والجيش في حالة تاهب لن يسلموا اسلحتهم حتى يتلقوا

> وينص الاتفاق المبرم في ٢٩ يوليو بين كولومبو ونيودلهي على ان تسلم منظمات حرب العصآبات التاميلية اسلحتها قبل اجراء انتخابات في المنطقتين الشمالية والشرقية من

ضّمانا بسلامة سكان شبه جزيرة جفنا

التي يتواجد فيها جنود حفظ السلام

لعمل دوريات فعالة في مضيق «بالك» وطلبت منظمة النمور من اجل بمقتضى اتفاقية السلّام. ىنغـــــلادش:

الحزب الحاكم والحارضة

اشخاصا مجهولين القوا قنابل على اعضاء حزب عوامي في حي محمد بور السكني في داكا بمناسبة الذكـرى

الثانية عشرة لاغتيال الشيخ مجيب الرحمن مؤسس بنغلادش الذي قتل في انقلاب عسكري عأم ١٩٧٥ ." وبينما كان اعضاء الرابطة يوزعون لطعام في اقليم جوران لصيب صبى سبب مُتَّفْجِراتُ القيت من سيارة . وترأس الشيخة حسينة وجيد ابنة

رئيس بنغلانش السابق حزب رابطة كما اصيب ما لا يقل عن اربعة الاشتباكات ببن أعضاء حزب رابطة عوامي وحزب «جاتيا» الذي يتزعمه الرئيس حسين محمد ارشاد في مدينة

سلسلة انفجارات وقعت امس الاول في داكا _ أ ف ب اعلن في داكا امس ان ٥٠ شخصا اصيبوا في أشتباكات بين فريدبور جنوب غربى العاصمة وتذكر الشرطة أن أعمال العنف هذه اعضاء حزب «جاتياء الحاكم واحزاب ناجمة عن الاشتباكات بين اعضاء وكالة ضرائس بسريس قالت ان حزب رابطة عوامي وحزب الحرية . وقد اسس انصأر الاطاحة بالشيخ

اشخساص بينهم شسرطسي خسلال نواحًا لي الساحلية في جنوبي البلاد .

العاصمة البنغالية الاانه لم يحدد ما اذا كان هذا الحادث مرتبطًا باعمال العنف السياسي . واصيب عدد كبير من الاشخاص في القضاء الاميركي يستدعى «فارس شيلي»

الفروسية الشيئي المشترك في دورة الالعاب الاميركية في انديانات وليس بولاية انديانا لاستجوابه عن تهمتي التعديب والقتل اللتين وجهتا اليه ق بلاده بصفته عسكريا في الجيشّ الشيلي عقب سقوط الرئيس الليندى سنة ١٩٧٣. ومن المقرر ان يمشل الكولونيل السابق سيرجيو اريدوندو يوم الاربعاء ١٩ اغسطس/اب امام محكمة المقاطعة الجنوبية في ولاية انديانا بناء على طلب القاضي لاري ماكيئي الذي اتخذ قراره بئاء على طلب محاميي كارمن هرتز كادير ودورا جورالنيك فليمان قرينة ووالدة

كتعويض وبمصادرة حصائه شاليابن الذي يشترك به (تحت اسم مستعار) في مسابقات الفروسية في الكولونيل السابق بدون مشكلات على عكس مواطنه فرانشيسكو زونينا

انديانا بوليس الفب استدعى القضاء الاميركي احد اعضاء فريق ذكرته وزارة الخارجية الليندي) الى مجموعة من العسكريين

> الصحاق كارلوس برجر الذي «اختقى» في اكتوبر ١٩٧٣. وجاءً في قرار الاتهام أن أريدوندو مسؤول عن تعذيب واغتيال ٧٢ شخصا بيئهم الصحاقي، ويطالب الدفاع يعدة ملايين من الدولارات أنَّديانابوليس. وقد منحت السلطاتَ الامياركية تاشيارة الدخول الى

الشيليين عرفت باسم لحنة المت كانت تقوم «بفرض عدالتها الخاصة خلال عمليات اعدام بدون محاكصة، في شمالي البلاد. وضَّمت هذه اللجنة العسكرية التي

ضابط الدرك السابق الذي اختير ضمن فريق الرماية الشيلي ولم يتمكن من دختول التولايمات المتحدة بسبب أشتراكه في اعمال سياسية، وفقا لما وذكر الاتهام بان اريدوندو انضم سنة ١٩٧٣ (عقب سقوط الرئيس

رأسها الجنرال سيبرحيو أريلانو الكابتن ارماندو فرنانديث لاريوس الذي ادين في مايو (ايار) الماضي في واشنطن بعد أن اعترف بأشتراكم ق اعتداء ضد اورلاندو ليتيلييه وزير خارجية شيلي السابق الذي قتل سنة ١٩٧٦ برفقة سكرتيرته الأميركية اثر انفجار قنبلة وضعت في سيارته وفقا لما ذكره محامو أسرة كأرَّلوس برجير.

واكد مصدر مطلع انه اذا لم يمثل سيرجيو اريدوندو امام القاضي ماكيني فان القضاء الاميركي قد بقرر القبض عليه، ويذكر البوليس والمحيطون به انهم لا يستطيعون العثور على القارس في الوقت الحالي ومن المحتمل جدا انه عاد الى شيلي

لاستجوابه بتهمة التعذيب والقتل

وزير الشؤون يرعى حفيل اعتسزال حسين محميد

تشكيسل لجمان الحفيل .. والأهلي أرسل أسماء بعثته

غدا اجتماع الجمعية

العمومية لاتحاد الطائرة

لاختيار عضو مكمل

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد

الكويتي للكرة الطائرة اجتماعا عاديا

في السَّاعة السادسة والنصف من

مساء غد الثلاثاء، وذلك لاختيار عضو

مكمل لمجلس ادارة الاتحاد بدلا من بدر

الجسوعيان عضو مجلس الادارة

وقد تقدم اثنان فقط للانتخابات

وهما على عبدالله امان مرشح تاديي

الصليبخات والجهراء وعبداللطيف

شعيب البكر مرشح نادي خيطان

ولاعب المنتخب السوطني السابق

ومدرب منتخب المدارس ونادي خيطان

وفد الكرة بالفحيحيل

يغادر الى تشيكوسلوفاكيا

نادي الفحيحيل الرياضي بان وفد

النادي لكرة القدم سيغادر البلاد

صباح اليوم الاثنين متوجها الى

تشيكوسلوفاكيا لاقامة معسكر تدريبي

لمدة ٢١ يومها استعدادا للموسم

الريامّي الجديد، ويرأس الوقد علي

راشد الهاجري ويضم محمد حماد

المرسل مدير الكرة اداريا، ومشرف

الفريق محمد ساير العنزي والمدرب

ابراهيم علي وقع

ويسافر مع الفحيحيل

اضافة الى ٢٣. لاعبا.

صرح حضيري الهمالان امين سر

المستقيل.

شكل مجلس ادارة نادي كاظمة

الرياضي عدة لجان لحقل اعتزال

حسين محمد لاعب النادي والمنتخبين الوطني والعسكري لكرة القدم الذي

سيقام يوم ٢٦ من الشهر الجاري

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية

والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد

الصباح ويشمل مباراة ودية بكرة

القدم بين فريق نادي كاظمة وفريق

وتشكلت اللجنة العليا برئاسة

حسين الحواج امين سر النادي، ومعه

سليمان العدساني مقررا، عبدالمحسن

العون رئيسا للجنية الاستقسال

والمواصلات، ابراهيم الحسيني رئيسا

للجنة النظام، عبدالله الحليبي رئيسا

للجنتي المالية والعلاقات العامة،

عيسى أبو رحمة رئيسا للجنة الامنية،

وكل من مشاري احمد حمادة وخالد

محمد الراشد وعبدالته معيوف وسعود

وقد عقدت لجنة حفل الاعتزال ٤

اجتماعات قامت خلالها بارسال كتيب

للاندية والاتحادات البرياضية

والمؤسسات الحكومية والاهلية

للمشاركة في تكريم اللاعب المعتزل،

وعمل كتيبٌ عن حياة اللاعب المعتزل

ويلوستر دعائي وجلدول مدرسي

وملصق لدفتر التلميذ كنوع من الدعاية

كما قامت اللجنة بمتابعة

الاجراءات الخاصة بدخمول الفريق

الضيف للبلاد واجراءات الأقامة في

احد الفضادق وتجهيز وسائلل

المواصلات للفريق، وانتهت من ترتيبات

النظام اللازم لحفل الاعتزال داخل

لحفل الاعتزال.

استاد النادي.

عبدالعزيز الحميضان اعضاء

النادي الاهلي المصري.

سُلَةُ السَّحَةِ السَّحَةِ السَّحَةِ السَّحَةِ عَنَا قَضَ بمستوى ونتائج فريقي الكويت بالدورة الصيفية

الاسماعيلي يفوز على السالمية ١/٤ بسمولة والعربي يقدم عرضا راقيها ينتهي بالتعادل مع الترسانة

في اليوم الثالث لمباريات الدورة الضيفية في الاسكندرية كان التناقض في المستوى والنتائج لفريقي الكويت السالمية والعربي . فبينما كان السالمية لقمة سائغة

وطرية في فم الاسماعيلي فامطر شباكه باربعة اهداف ملعوبة رغم تالق الحارس عصام التوكلي الذي منع كرات كثيرة يصعب على اي حارس ابعادها الماخاصة من القناص المخضرم حمدي نوح انتهت المباراة يفوز الاسماعيلي ١/٤. قان العربى قدم عرضا يليق بسمعة الكرة الكويتية وضاعت منه فرص الفوز تباعا امام الترسانة الذي بدأ تأتها حائرا لا يستطيع صدا ولا رداً أمام الهجوم المستمر لقريق العربي لولا حمس دقائق فقط في ختام المباراة قاد فيها لاعب الترسانة الدولي جمال عبد الحليم اكثر من هجمة لكن دون خطورة لتنتهي المباراة بالتعادل

النتائج حتى امس

نتائج المباريات حتى اليوم الثالث كانت فوز الاتحاد على اهلي غزة ١/٤، والاسماعيلي على السالمية ١/٤ (ق المجموعة الاولى)، وفور الاولمبي على النصر الاماراتي ٢/٢، وتعادل العربي مع الترسانة دون اهداف (في المجموعة الثّانيّة)، ليتقاسم الاسماعيلي والاتحاد ألسكندري صدارة المجموعة الاولى ويثفرد الاولمبي حامل اللقب بصدارة المجموعة الثأنية .

ا الموسور سنع...س

لن موقدان

عروستان

المدن ال

الهندية

عنق الاندۇ

الادارعمال

يد العانة

عدورها أثر

الحربة -حه باشق الكولنوب احد صبرة

الإ المسطو

هده دو

واقام أسر

وع حوات جرا وحواد

وجماسة

نبور وب.

با فی انتخار

بلار نجارة

السالمية والهزيمة القاسية مع بداية مباراة السالمية والاسماعيلي لم يكن احد يدري ان الدقائق العشر الاولى هي فترة التكافؤ

بين الفريقين تميل الكفة بعدها لصالح الاسماعيلي حتى انتهاء المباراة، لكن. هذا ما حدث بالفعل ... فقد احسن الدفاع المكون من اجمد راشد ومحبوب جمعة وباسل عبد النبي ونبيل ليلي وامامه خط الوسط المكون من احمد غلوم وخالد عبد الرضا والشايع وفلاح ومن خلفهم الحارس عصام التوكلي احسنوا اغلاق الطرق امام ألمرمى في الدقائق العشر الاولى ومع الوقت تكشفت الثغرات لاعتماد السالمية على طريقة مصيدة التسلل ودفاعه غير مكتمل اللياقة مما اتاح للاسماعيلي

■ المحلنة يطلب اللعب مع العربي ودياً

■ اليوم الأولمبي والترسانة ثم الاتحاد السكندري والسالمية





ويستقبط أمس السفيسر اليسوغسلافي

عرض راق للعربي

الصغير الهدف الاول بعد ١٥ دقيقة من البداية، ثم سجل القماش الهدف الثاني مع ختام الشوط الاول . وفي الشوط الثاني نشط السالمية لفترة قليلة تلقى خلالها عادل عبد لنبي تمريرة من جهة اليسار شق طريقه للامام وسدد بخارج قدمه لزاوية اليسرى مسجلا هدف فريقه الوحيد وبعده بلحظات كاد يسجل التعادل لكن كرته اخطأت الطريق الى المرمى فعلت العارضة لتعود السيطرة للاسماعيلي ويسجل القماش الهدف الثالث وفيه شك كبير لتصلل الجناح احمد العجوز لحظة وصول الكرة اليه

قبل تمريرها للقماش. عموما كان التحكيم سيثا الغاية وتضاربت قرارات الحكم مع مساعديه، ويعد ٢٥ دقيقة اضاف فكري الصغير الهدف الرابع ليفوز الاسماعيلي

نجح العربي في رسم صورة جيدة عن الكرة الكويتية باذهان المشاهدين داخل الملعب وياقي جماهير الكرة عبر شاشات التلفزيون . فقد قدم واحدة من افضل المباريات من الناحية التكتيكية ولعب بتشكيلة مكونة من سمير سعيد للمرمى (اقضل الحراس حتى الآن) وعيد مطلق وفرج نفاع وقاضل مطر وعامر ياسر للطهراء

فرصة اجتياز المصيدة بسرعة الاداء والتمريرات البينية، وكان الجناحان احمد العجوز (٢٠ سنة) وفكري الصغير هما مفتاح الوصول عن طريق التمريرات البيئية المتقنة من خطوسط الاسماعيلي المكون من الصاوي وحماده الرومي ومحمود حسن حتى اصابته ومن بعده علي يونس، ومن تمريرات العجوز العرضية سجل فكري

فهسد الأحمد يفسادر اليسوم لبغسداد



يغادر البلاد اليوم متوجها الى بغداد الشيخ فهد الاحمد الجابر الصياح رئيس المجلس الاولمبي الأسيوي رئيس اتحاد كرة القدم في زيارة رسمية للعراق وذلك لتنسيق المواقف الرياضية في المجالات العربية والاسيوية والدولية وتستغرق زيارة الشيخ فهد الاحمد للعراق يومين حيث سيغادر يوم الاربعاء المقبل متوجها الى عصان لحضر الدورة الآسيوية الرابعة للرجال بكرة اليد والدورة الأسيوبية الاولى للسيدات والتي ستفتتح في عمان يوم الخميس المقبل كما سيترأس الشيخ

عمان يوم ٢٢ ألحالي بصفته رئيسا للاتحاد الأسيوي لكرّة القدم . واستقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح أمس الدكتور حسن درفيش بوغوفيتش سفع يوغسلافيا بالكويت حيث تم التباحث بشان كرة القدم والتعاون الرياضي بين البلدين والتنسيق في المواقف الرياضية والعمل

فهد الاحمد اجتساعات الجمعية

العمومية للاتحاد الآسيوي لكرة اليد

والتي ستعقد في العاصمة الاردنية

على تطوير العلاقات الرياضية بين

نواه قسد يعترل وينفسى تدريب كونورز

باريس ـ رويتر ـ قال لاعب التنس الغرنسي المعروف يانيك نواه انه سوف مِنتِ يعتزلُ اللعب في البطولة الدولية الدولية المحترفين اذا لم يستعد رغبته

وحماسه للعبة كما كان سابقا. وكان نواه قد لجأ للبراحة يعبد خسارة مشيئة في الدور الاول لبطولة بوردو الشهر الماضي ويقول: ألى ألان لم اقرر المشاركة ولا ادري متى سوف

الجراح لدورة صقل حكام الطائرة بالبحرين

يغادر البلاد اليوم الحكم الدولي للكرة الطائرة حمود ألجراح متوجها الى البحرين لحضور دورة الصقل للحكام التي ينظمها الاتحاد الدولي على هأمش ببطولة العالم للشباب، وقُلَّدُ جاء ترشيح حمود الجراح من قبل اتحاد الشرطة الرياضي.

اليوم الحفل الختامي لاحواض سياحة البنات

برعاية وكيلة وزارة التربية الساعدة للخدمات التعليمية السيدة نضة الخالد يقام في الساعة الخامسة من مساء اليومُ ٱلحفل الختامي لاحواض السياحة للبنات، وذلك على

ويشتمل الحفل على العديد من البنات، وكذلك الالعاب الشرويحية والترفيهية، كما ستقدم الطالبات

الكويت ويوغسلافيا . أعود للملاعب، وأذا عاودتي الحتين للتنس سوف أعود والا فسوف اعتزل

ومن ناحية ثانية، نفى نواه (بطل فرنسا لعام ١٩٨٣) تقارير صحفية قالت بأنه أستغنى عن مدريه باتريس هاغيلور الـذي يعمل معه منذ ٦ ستوات من اجلّ العمل مع الاميركي المخضرم جيمي كونورز، وكأن كونورز قد صرح في موتتريال يوم السبت انه سوف يعمل مع نواه ولكن ليس بصفة مدرب وتلميذ.

عندما تنطفىء في نفسي شعلة حب

ريبوليدو ضد كاتسيللوتي بنهائي بطولة سينت فنسنت

سينت فنسنت ـ ١ ب ـ نجح اللاعب الشيلي غير المصنف بيدرو ريبوليدو في منع الايطاليين من احتكار المساراة النهائية لبطولة «أوسنا فالي» للتنس التي تبلغ جوائزها ١٢٠ ألف دولار وقاز بدور الاربعة ١/٦، ٦/٤ على اللاعب الآيطاني كلاوديو بيستوليسي. وسنوف يلعب ريبوليندو المبارآة النهائية ضد الايطالي ضرانشيسكو كانسيللوتي الذي فاز ٢/٢، ٢/٢ على مواطنه الرَّشح الخامس باولو كاني.

الرياضة ثلاث صفعات Tig F.g 19

جناحى الترسانة وتقدما خلف الهجوم ّعلى الاجتاب، وهو الدور تفسه الذي اداه باتقان لاعبا اجناب الوسط بينما امتلك البلوشي وعسكر زمام الأمور في قلب الوسط وتكفل فرج نفاع بتنظيت المنطقة خلف الدفاع وباسلوب ابراهيم يوسف نفسه نجم الزماليك الذي يلعب الآن في قطر والمهاجمان صباح وخالد علي ومن بعده عنبر سعيد، شكلا خطورة مستمرة على مرمى الترسانة وضاعت منهما الفرص تباعًا... الفرصة الاولى لعنبر سعيد حينما سدد فوق العارضة يتسرع واخرى سددها خالد علي ضُعيفة بجوار القائم، وكاد ينجح في الانفراد بحارس الترسانة من انطلاقة

وخالد حافظ والبلوشي وعسكر وعنبر

سعيد للوسط، وصباح عبدالله وخالد

علي ناصر للهجوم، ويعد خروج خالد

علي لعب اسماعيل محمد، وعندما

اشتّرك حسن عاشور في الوسط بدلا من

وقد ظهر ان كل لاعب يعرف واجباته

جيدا.. ظهيرا الجنب منعا خطورة

خالد حافظ تقدم عنبر للهجوم.

البطاقة الصفراء الوحيدة طوال المباراة، وقد اعترض لاعبو العربي لما احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة لصالحهم داخل المنطقة مطالبين بضربة جزاء. استمرت سيطرة العربي طوال الشوط الثاني وضاعت فرصة من صباح وابعدت العارضة قذيفة لولبية

فردية فعرقله حسني خليل قلب دفاع

الترسانة فمنحه الحكم السيد محمود

ياردة لما لمح سامتح يحيى حارس الترسانة متقدما عن مرماه . المحلة يطلب العربي

ماكرة لعبها البلوشي من مسافة ٠ ٤

ويعد المباراة التي شاهدها احمد عبد الصمد رئيس النَّأدي العربي طلب نادى المحلة استضافة البعثة ليوم كاملّ يتخلله مباراة ودية بكرة القدم في الموعد الذي تختاره وتحدده بعثة العربي وهو ما لم يتحدد بعد اد من المنتظر أن يصل العدربي للادوار النهائية للدورة الصيفية أذًا ما استمر اداؤه كالعرض المتميز الذي قدمه ضد الترسانة . وعقب المباراة مباشرة غادر أحمد عبد الصمد الاسكندرية للقاهرة لانهاء بعض الاعمال والعودة

للاسكندرية غدا الثلاثاء. كأس لاحسن حكم

قدم العميد الجويتي كاسا باسمه بوصفه حكما دوليا شابقا ورئيس النادي الاولبي لافضل حكم بالدورة والذي سيتم آختياره بمعرفة عبد الرؤوف المرشدي عضو لجنة الحكام الرئيسية .. اذ يهدف العميد الجويني اساسا بتقديمه هذه الكاس محاولة رفع مستوى الحكام ومحاولتهم الفوز

اليوم الرابع للدورة

وابتداء من الساعة السادسة مساء الليلة باستاد الاسكندرية تبدأ مباريات اليوم الرابع للدورة حيث يلتقى الاولمبي صع الترسائية في مواجَّهة حاسَّمة، يَعقبها في الثامنةُ مساء تحت الاضواء مباراة الاتحاد السكندري مع السالمية وهي المباراة

التي يبتها التلفزيون المصري على

الهواء مباشرة.



وقع لاعب نادي كاظمة السابق ابراهيم علي على كشوفات كرة القدم بنادي الفحيحيل الرياضي، ويسافر ليوم مع فريق النادي الى معسكره التدريبي في تشيكوسلوفاكيا.

معسكر تدريبي بتشيكوسلوفاكيا لفريق الكرة بخيطان

غادر البلاد امس قريق كرة القدم

الاول بنادي خيطان الرياضي متوجهأ الى تشيكوسلوفاكيا، وللك القامة معسكر تدريبي هناك خلال الفترة من

۱۷ اغسطس الحالي وحتى ٩ سبّتمبر المقبل، ضمن استعدادات الشادي للموسم الرياضي الجديد.

هـذأ وتتكونَ البعثـة من المدرب التشيكي بوسليك أنت مدربا وعياد سالم العياد مساعدا للمدرب وعايد الظفيري مشرفا للفريق بالاضافة الى

• الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح

وقد حددت اللجنة اسعار تـذاكر دخول المباراة بحيث تكون في متناول الجميع بسعر دينارين للمقصورة ودينار واحد للدرجة الاولى ونصف دينار للدرجة الثانية.

كما قامت اللجنة بطياعة دعوات خاصة للمقصورة الرئيسية وسيتم توزيعها على كبار الشخصيات الرياضية، وتم التجهيز لاقامة حفل عشاء على شرف الفريق الضيف مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٦ من الشهر

ويذكر أن اللجنة على اتصال مع مراقبة البرامج الرياضية بتنفزيون الكويت للتنسيق حول اللقاء الذي

الجاري عقب انتهاء الماراة. سيجرى مع اللاعب المعتزل، وسيقوم

بعثة الاهلى من جهة اخرى تلقى نادي كاظمة قائمة من النادي الأهلي المصري تتضمن اسماء ٣٣ شخصا ما بين اداري ولاعب سيتم اختيار ٢٦ شخصا من بينهم للسفر الى الكويت وورد اسم

التلفزيون بتحديد موعد بثه في حينه.

اللاعب المعتزل بمشاركة محرري

الصحف المحلية بعد اكثر من لقاةً

يجمعهم وحسين محمد، وسيحدد اول

لقاء قبل نهاية هذا الاسبوع.

هذا وستكون هناك رسالة يومية عن

🕳 حسين محمد

صالح سليم رئيس النادي وكمال حافظ وكيل النادي ضمن القائمة، كما ضمت القائمة أسماء اللاعبين

> نَا ثَبُ رِئِيسٌ مَجِلسُ الإدارة العضوالمنتدب للتخطيط والمشتون الادارية والمالية والعاملون بمؤسسة الب ترول الكوبيتية يتقدمون بالحرالتكازي القلبية من زميلهم السكيد/ المحمد البكان بوفاة المحوح

تغمداللهالفقيد بواسع رحمته واسكنه ضييح جناته والهم آله وذوبرالصبر والسلوان. إنا يتروانا البيشراجعون

فيالأداءمكعالا قتصادف استهلاك الفَعَّالَثُ، وَلِديثُو FM/AM مَيْعَ كَاسِيت ستيريني . شباك خلفى

شفرولية شيربت تذهب معكم اينها دهيتم. من والحالكمل طوال الاسبوع. إلى البَرَا والبَعَد فِي نَهَاية الأسبوع.. وهي مثالية للتسوق ، مكان واسع للعَفْشُ عِي البخلف مَع إمكانية طوي شاهدالآن تشكيلة سبهت القاعدالخلفيّة، محرّك سعة ١٣٠٠

٤ أَبُوَابُ وَ٣ أَ بِوابُ سَبِرِيْتُ PLUS توعية شفروبيه تاتي الاتن بكافة الاحجام والاسعان





حوض مدرسة ام سلمة المتوسطة ر ويستمل الحص سي ويواض المسابقات المقدمة من جميع أحواض المقدمة من المسابقات المقدمة من المسابقات المسابقا

عرضا للباليه المائي.

تحت ١٤ سنة يوم ٢٥ سيتمير.

اليوم والتاريخ

וצבג או/ף

التلاثاء ١١/١٩

וניציום פו/ף

الاربعاء ١٦/١٩

الاربعاء ١٦/٩

السبت ١٩/١٩

السبت ١٩/١٩

9/4- 1241

الاحد ١٢/٩

التلاثاء ٢٢/٩

الاربعاء ٩/٢٣

الاربعاء ٢٣/٩

الخميس ٢٤/٩

السبت ۲۲/۹

السبت ٢٦/١

וצבנ ۲۷/٩

וצבב איןף

الثلاثاء ٢٩/٩

الاربعاء ١٣٠٠

الاربعاء ٢٠/٩

السبت ١٠/٣

السبت ١٠/٣

1./5 72/1

1.18 12/1

الجمعة ٩٠/٩

السبت ١٠/١٠

١٠/١٠ السبت

1./11 12/1

الثلاثاء ١٠/١٣

ועטעט אוין יו

الاربعاء ١٠/١٤

الاربعاء ١٠/١٤

السبت ۱۰/۱۷

السبت ۱۰/۱۷

1-/14 1-21

الثلاثاء ١٠/٢٠

الاربعاء ١٠/٢١

الاربعاء ١٠/٢١

الخميس ۲۲/۲۲

السبت ۲۶/۰۱

السبت ١٠/٢٤

الخميس ١/١٠/١

الجمعة ١١/٩/١١

السبت ۸۷/۹/۱۲

السبت ۱۲/۹/۱۲

اتحاد الكراتيه يشرف

على المراكز الصحية

ويشرف على بطولاتها.

● الشيخ مشعل الجراح الصباح

عقد الاتحاد الكويتى للكراتيه

اجتماعا مساء امس الاول مع من*دوبي*

المراكز الصحيبة بالكبويت برئناسآ

الشيبخ مشعل الجبراح الصباح

ويحضور فاضل الصراف أمن السر

العام وحطاب الشمري عضو لجنة

العلاقات العامة بالاتحاد، وقد تم

انتساب الراكز الصحية للاتحاد

• تشكيل لجنة من المراكز لوضع نظم

البطولات التي ستقام بينهم تحث

* ميثاق شرف بن الراكز والمتدرين.

* منع المراكز غير المنتسبة للاتحاد من

• تحديد اسعار اشتراك البلاعين

اشراف الإتحاد ووضع نظم التدريب

• جوائز البطولات بين المراكز

منتخب شباب بلغاريا

يهزم المنتخب الوطني

للطائرة ٣/صفر

لقاءاته الودية مع المنتخب الوطني

للكرة الطائرة وفاز عليه بثلاثة مقابراً

لاشيء في اللقاء الذي جرى بينهما

امسّ علىّ صالة فجحانّ هلال المطيري

بنادي القادسية وكانت نتائج الاشواط

١٥/ ١٠ و١٥/ ١٢ و١٥/ ١١ أ، وقد ادار

المباراة الحكم الدولي خالد مخلف

الباتل يرأس وفد

السلة للبطولة العربية

يغادر وفد منتخب الكويت الوطني

البلاد متوجها الى القاهرة يوم ٢٦

اغسطس الجاري للمشاركة بالبطولة

العربية أكرة السلة التي ستقام هناك

وقد تم تشكيل الوقد من على الباتل

رئيسا وحبيب صفر اداريا ونيمت لازلو

مدربا وعبداله القريح اخصائيا للعلاج

الطبيعي، ومحمد عيد كشج حكماً

دولياً مرافقاً، بالاضافة الى اللاعبين

عبدالسلام شعيب، سعود الرياح

سليمان العمران، عدنان عبداللطيف،

اسعد البنوان، خالد الوهيب، خليل

الخواري، عبدائة السبتي، عبدالله

العثمان، جمال العجمي، طارق

سلطان، خالد نجم، ناصر بوشناق،

هذا وقد فاز المنتخب الوطئي على

فريق الجامعات الاميركية باللهورة

العربى يستقبل اليوم

ناشئي الطائرة الحدد

اليوم استقبال اللاعبين الجدد

الراغبين بالانضمام لفريق الكرة

الطائرة لتحت ١٤ سنة بالنادي،

وذلك تحت اشراف بدر الصفار مشرف

١٨ هيئة حكومية

يبدأ النادي العربي اعتبارا من

المقامة في كوريا ٢٤/١٧٥.

محمد عباس.

الفريق.

والحكم البلغاري تديّانا.

اختتم منتخب شباب بلغاريا

اتخاذ عدة قرارات اهمهاء

الكويتى للكراتيه.

اشراف الاتحاد.

تدريب الكراتيه.

بالمراكز الصحية

في المراكز الصحية.

اتحاد القدم يصدر جدول الدوري

كاظمة والكويت بالافتتاع ١١/٩

ونهاية الدوري العام أول نوفمبر

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة القدم جدول مباريات الموسم الجديد

١٩٨٨/٨٧ لجميع الدرجات، ولوحظ من الجدول ان الموسم سيبدأ يوم ١١

سبتمبر المقبل بمباراة في دوري الدرجة الاولى، بينما سيبدأ دوري الدرجة

الثانية يوم ١٨ سبتمبر، ودوري تحت ٢٠ سنة يوم ٢١ سبتمبر، ودوري تحت

١٦ سنة يوم ٢٢ سبتمبر؛ ودوري تحت ١٨ سنة يوم ٢٤ سبتمبر، ودوري

وتنتهي مباريات دوري الدرجتين الاولى والثانية يوم الاول من شهر ثوقعبر

المقبل لتبدأ مسابقة دوري الدمج يوم ١٣ من الشهر نفسه، وتنتهي يوم ١١ فيراير المقيل . وتخنتم مباريات دوري تحت ٢٠ سنة يوم ١١ مارس المقبل،

وتنتهي مسابقة تحت ٦١ سنة في اليوم التالي، وتنتهي مسابقة تحت ١٤ سنة

يوم ١٣ عارس، ويختتم الموسم يوم ١٤ من الشهر نفسه باقامة أخر مباريات

حدول الدرجة الاولى

وفيما يلي جدول مباريات دوري الدرجة الاولى

كاظمة

نايف الدبوس

ثامر

صياح السالع

نايف الدبوس

الكويت

محمد الحمد

عبدالله الخليفة

كاظمة

صباح السالم

محمد الحمد

صباح السالم

نايف الدبوس

الكويت

كاظمة

عبدالله الخليفة

محمد الحمد

الكويت

عبدالة الخليفة

كاظمة

صياح السالم

نايف الدبوس

كاظمة

الكويت

كاظمة

الكويت

محمد الحمد

عبدالة الخليفة

كاظمة

كاظمة

ثامر

صياح السالم

كاظمة

نايف الديوس

الكويت

عبدالة الخليفة

كاظمة

محمد الحمد

كاظمة

صباح السالم

نايف الدبوس

كاظمة

محمد الحمد

الكويت

ثامر

محمد الجبد

عبدالله الخليفة

تأيف الدبوس

صياح السالم

ياتل كراباد . كاظمة .

٤,٢٥ عبدالله الخليفة

1.10

7.7

٤,٣٥

جسيد

٤,١٥

الفريقان المتباريان

كاظمة x الكونت

الفحيحيل × القادسية

السالمية × اليرموك

العربي × التصر

.الفحيحيل x كاظمة

الكويت × السالمية

القادسية × العربي

اليرموك × النصر

كاظمة × السالمية

العربي × الفحيحيل

النصر × الكويت

القادسية × اليرموك

العربي × كاظمة

السالمية 🛪 النصر

الفحيحيل × اليرموك

الكويت × القادسية

كاظمة × النصر

اليرموك × العربي

القادسية × السالمية

الكويت القحيحيل

اليرموك × كاظمة

النصر × القادسية

العربي × الكويت

الفحيحيّل × السالمية

·كاظمة × القادسية

الكويت × اليرموك

السالمية × العربي

الكويت × كاظمةً

القادسية × الفحيحيل

اليرموك - السالمية

النصر × العربي

كاظمة × الفحيحيل

السالمية × الكويت

العربي × القادسية

النصر × اليرموك

السالمية × كاظمة

القحيحيل x العربي

اليرموك × القادبييية

النصر × السالمية

اليرموك × الفحيحيل

القادسية × الكويت

النصر × كاظمة

العربي × اليرموك

الكويت × النصي بيد

كَلَّطْمة x العربِي، يَّ

النصر × الفحيحيل

اتحاد القدم يحدد بطاقات دخول المباريات للموسم الجديد

عقد محلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا مؤخرا برئاسة الشيخ فهد الأحمد واتخذت عدة قرارات كان

• تحديد بطاقات دخول المنصة الرئيسية والمقصورة، وكذلك البطاقات الخاصة بالاعلام ويطاقات دخول الملعب للفرق. • الاعتدار عن المشاركة بدورة ثورة سبتمبر بالجمهورية العربية اليمنية خلال الفترة من ١٥ الى ٣٠ سيتمبر

• الأعتذار للاتحاد اليمني لكرة القدم عن عدم استضافة منتّخب شبابُ اليمن لاقامة معسكر تدريبي بالكويت، وذلك بسبب اعمال الصيانة التي يجريها الاتحاد بالفندق، بالاضافة الَّي تاجيل بطولة كأس فلسطين التي

المقبسل، وذلك لعدم مناسبة وقت

السالية ومدريه البرازيلي السابق جيلدو رودريفيز، بان القضاء الكويتي هو المختص بالنظر في اي خلاف بين • عرض تعميم الاتحاد العربي لكزة القدم بخصوص تعديل مكافأت الحكام في المباريات الرسمية للاتحاد العربي،

يستعد لها المنتخب اليمني. ● الرد على الاتحاد الدولي لكرة القدم

بخصوص القضية التي بين نادي

للحكام حسب لائحة الاتحاد الدولي. • عرض التقرير المقدم من امين السر العام وممثل الاتحاد في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوى لكرة القدم والذي عقد في كوالالبور وذلك لدراسته وعرضه مرة اخرى على

المجلس في اجتماعه المقبل.

وقد تقرر التمسك بالمخصصات المالية

عددة منتفك كرة اليحد للسلاد الألعاب الفردية لقاءات ودية ليعثبة

> ماينز _ من خالد الرفاعي موفد حمعية الصحفين: تلتقى فرق الالعاب الفردية الكويتية في معسكرها التدريبي بالمانيا الغربية مّع فرق كلية ماينز في العاب الجمباز والتنس والمبارزة، وذلك ضمن اللقاءات الودية التي تجريها الفرق هناك وجاء هذه الاتفاق على هذه المباريات الودية بعد ان شاهد مدريو الكلية المستوى

أنفنى الطيب للاعبين الكويتيين، ومن

المنتظران تشهد لقاءات اليوم اقبالا

جماهيريا كبيرا على صالة الكلية التي تتسع لخمسة آلاف متفرج. عودة منتخب اليد.

يصل الى البلاد في الساعة التاسعة من مساء اليوم وقد منتخب الكويت الوطنى لكرة اليد قادما من المانيا الغربية بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي اقامه في يوغسلافيا والمانياً استعدادا للبطولة الاسيوية الرابعة

هذا وقد لعب المنتخب ثلاث مباريات ودية وخسر في المباراة الاولى امام فريق غلوماسن هايم ٢٩/٢٥، كما حسر امام فريق هوفُ فاير ٢٠/٢٠، وفاز فيَّ اللقاء الثالث والاخير على فريق شارل هاوزن بمدینة شتوتغارت ۲۵/۲۵، وسوف يغادر وفد منتخب الكويت الى الاردن للمشاركة بالبطولة الاسيوية لكرة اليد يوم الاربعاء المقبل.

بروكسل _ ي ب _ سجل اللاعب

الدولي البلجيكي انزو شيفو هدفا في

منتصف الشوط الثاني ليقود فريقة

الجديد انتر ميلانو الايطالي للفوز على

فريقه القديم اندرلخت البلجيكي في

مباراة ودية بكرة القدم. وكان الفضل وكان الفريق البلجيكي الافضل

عموما ونجح لاعباه البلجيكي جورج

الصحافة الكويتية لتابعة اخبار الوفد بمعسكره التدريبي، وكبذلك وكالة الانباء الكويتية كونا للتغطية

الاعلامية عن المنتخب اثناء تواجده بمعسكره في يوغسلافيا. اللاعبين ورفع معنوياتهم.

ومن جهة اخرى اشاد بالمسؤولين عن الصحافة الرياضية لتشجيعهم

حسبن مكى يشيد

بدور الصحافة

منتخبنا الوطني لكرة اليد بدور

وقد اشاد حسين مكي رئيس وفد

شيفويه زم فريقه القديم بهدف وحيد

غرون والايسلندي ارنور غوديونسين بازعاج والتر زنغا حارس مرمى ميلانو، وفرصة ميلانو الوحيدة هي التي سجل منها شيفو الهدف مستغلًّا

بسوء التفاهم بين حارس المرمى الجديد فيليب دي فيلدي والمدافع ادري فان تيغلين.

راش افضل لاعبب بالاستفتاء يبدرس الايطالية

قبل بداية الموسم الجديد في ايطاليا جرى استفتاء بين ٥٠ مدرياً عاملا في الاندية الكروية الايطالية بشان افضل لاعب جديد في الموسم المقبل، ولم يكن غريبا أن تأتي النتيجة لصالح أيان راش اللذي أشتراه يلوفنتوس من ليفربول الانكليزي باكثر من ثلاثة ملايين جنيه استرليني.

ويتطلع يوفئتوس لاهداف راش لاستعادة لقب الصدارة الذي طار منه الموسم الماضي بسبب الارجنتيني دييغو مارادونا التذي قاد نادي تابولي لبطولة الدوري لاول مرة في تاريخه، وقد سجل راش هدفا في أول مباراة ودية مع يتوفئتوس عقب وصوله لأيطاليا بعدة أيام، وهذا الهدف اراح اعصابه وجعله يركز على التدريبات مع يوفنتوس، وخارج الملعب يواصل

الاميركي هوليفيلد يحتفظ

ببطولة العالم

راش وزوجته يتعلمان الايطالية

تدريباته مع زوجته تريسي وذلك لاكتساب مزيد من المهارة في اللقة



سان تروییه (فرنسا) - أ.ف.ب احتفظ الملاكم الاميركي ايفاندر هوليفيلد بلقب بطل العالم لوزن متوسط الثقيل وفق الاتحاد العالى للملاكمة وذلك بقوزه على اوسقائدو اوكاسيو من بورتوريكو بقرار الحكم في الجولة الحادية عشرة من الماراة التي اقيمت بينهما في سان تروييه.

اللجنة الكشفية العربية تناقش استراتيجيتها لعام ••• المدينة المنورة - واخ - تبدأ في عمان الموضوعمات الادارية والمالية

الاسبوع المقبل اجتماعات اللجنة والتخطيط لمستقبل الحركة الكشفية الكشفية العربية برئاسة رئيسها عبدالله الزراعي. وقال السيد حسين مصطفى

جوادي نائب رئيس اللجنة الكشفية العسرييسة وامسين سر مجلس ادارة الكشافة العربية السعودية ان اللجنة ستناقش في دورتها المقبلة عددا من

العربية واستراتيجية عام ٢٠٠٠ بالاضافة الى اوضاع اللجان الفرعية ومما يذكر ان اللجنة الكشفية

العربية عقدت اخر دورة لها في عمان في يونيو الماضي.

مونتريال ونيويورك ميتس برصيد ٦٥

فوزا لكل منهما ويتصدر سينسيناتي

القَسم الغربي برصيد 11 فوزاً ويتساوى معه سان فرانسيسكو.

فيلادلفيا يهزم سانت لويس ٢/٥ على فيلادلفيا

تيويورك - أب - اخفق تورنتو في برصيد ٥٩ فوزا لكل منهما، وقد فاز تحقيق فوزه السبعين وحسر صفر/١ منسوتا ٤/١٤ على سياتل واوكلاند أمام شيكاعو بدوري البيسبول ٣/١٣ على كاليفورنيا ويوسطن ٦/٧ على تكساس. الاميركي وظل متصدرا القسم الشرقي وجسرت ٥ ميساريسات في دوري يليه ديترويت برصيد ٦٧ نقطةً البيسبول الوطني اسقرت عن فوز متساويا مع نيويورك يانكيز حيث فاز

شيكاغو ٣/٧ على نيويـورك وسان دیترویت ۸/۸ علی کانساس سیتی فرانسيسك و ٥ اصفر على ليوس ونيـويورك ٢/١١ عـلى كليفلانـد، انجلوس ومونتريال ٣/٦ على ويتصدر منسوتا ألقسم الغربي برصيد بتسبيرغ وفيلادلفيا ٢/٥ على سانت كَلَّ فَوِزَا يِلِيهِ اوكلاند وكاليَّفُورنيا لويس وهيوستون ٨/صفر على اتلانتا. ويتصدر سانت لويس القسم الشرقي برصيد ٧٠ ضورًا يليه

الرياضة ثاإث صفحات ١٩ و١٠ و١١

سميث المدير الفني للقرق القومية

وشحتة مدرب الفريق لمناقشة برنامج

اعدادالفريق لتصفيات دورة الالعاب

الاولبية في سيلول وكذلك مناقشة

شحتة مدرب الفريق بعد عودته من

نيرويي قال : انه سيتم تجميع لاعبي

المنتخب القومي يوم ١٢ سيتمبر عقب

انتهاء مباريات الاهلي والزمالك في دور

الثمانية لكأسي افريقيا للاندية أبطال

الدوري وأبطال الكؤوس ويدخل

اللاعبون معسكس اعداد استعدادأ

للدورة الودية في السودان التي ستقام

أواخر سبتمبر" في الخرطوم بمناسية

مرور ٣٠ عاما على تأسيس الاتحاد

الافريقي حيث كان قرار التاسيس في

الخرطوم ويشترك في هذه الدورة

منتخبات السودان وأثيوبيا ومصر

باعتبارها الدول الثلاث المؤسسة

للاتحاد الافريقي وكان معها في ذلك

الوقت جنوب افريقيا التي استبعدت

بسبب انتهاجها اسلوب التفرقة

العنصرية . وقال شحتة ان هذه الدورة

ستكون اعدادا طيبا لمباراة تونس في

أول أكتوبر في تصفيات الدورة

الأولبية ، ويرغم أن الفريق التونسي

جاء ترتيبه الاخر في دورة الالعاب

الافريقية الا أننا نخشى المفاجآت،

المعروف أن المباراة الاولى ستقام

بتونس ٤ أكتوبر والمباراة الثانية ١١

نُوفْمبر بالقاهرة ، كما يتم تجميع

اللاعبين مرة اخرى أول يناير

استعدادا لمباراة كوريا على بطولة

آسيا وأفريقيا والتي تحدد لها يوم ٩

أما عن مستوى القريق المصري في الموري في المورة الالعاب الافريقية فتحدث شحتة

قائلا ان الفريق قدم كل ما هو مطلوب

منه ، وحقق نتائج طيبة واستطاع

الفوز بالبطولة بجدارة والعيرة كمآ

يقولون بالنتيجة النهائية وكانت

وردا حول ما تردد من أن الفريق

ظهر بمستوى أقل مما هو متوقع قال

شحتة : يجب أن نراعي جميع الظروف فقد أصيب أحسن لاعب في

المنتخب في أول مباراة له في الدورة وهو

شوقى غريب، أيضا مباراة افريقيا

تتخذ طابع الحماس والخشونة ، ثالثا

التشجيع الجماهيري المتعصب المضاد

للمنتخب المصري ليس لشيء الا لأن

مصر هي التي تحتكر البطولات في

الفترة الآخيرة وسيق أن هزمت منتخبًّ

كينيا أكثر من مرة في نيروبي والقاهرة .

بحماس زائد باعتبارها بطلة القارة

والكل يخشى من هزيمة ثقيلة أمام

حامل كاس الامم الأفريقية

وأضاف شحتة لقد لعبنا بالاسلوب

وهو اللعب بالروح الجماعية كفريق

واحد لذلك اختفى النجوم ولم يعد

المنتخب هو فريق النجم الاوحد،

بدليل أن محمود الخطيب ومصطفى

أبوزيد ومع هذا ظهر محمد رمضان

وقال شحتة أن ثابت البطل ظهر

بصورة مهزوزة فاضطررنا أن نعطي

أهلي دبى والخليج بالقاهرة

ونادي الخليج بدولة الامارات لدخول

أهلي دبي خمس مباريات مع أنديةً

غـزل شبين والقناة وطلعت حرب

لندن ـ رويتر ـ في اول مباراة منذ

عدة مواسم بدون آيان راش، وضح

الاختلاف في طريقة لعب فريق ليفربول

اكثر الاندية الانكليزية نجاحا ق

السنوات العشرين الأخيرة، وقد نجح

ليفريول بالفوز خارج ملعبه ١/٢ على

الارسنال ورد الخسارة للفريق الذي

هزمه بنهائي كاس الدوري الانكليزي

وقد لعب ليفريول ايضا بدون

اللاعب المدرب كيئي دالغليش والمداقع

الايسرلندي مسارك لورنسسون ونجم

الوسط الدانمركي يان مدوليي

لاصابتهما، وقد اشركُ دالغليش لاعينَ

جديدين جون بارنس وبيتر بيردسلي

اللذين دفع مقابلهما هر٢ مليون جنيه

استرليني لانتقالهما من واتفورد

ونيوكاسل على الترتيب بعد ان حصل

ومن المعروف ان بارنس وبيردسلي

• دالغليش يتوسط بارنس وبيردسلي

على ٣ ملايين من بيع ايان راش.

في الموسم المأضي.

جدارة وذاد عن مرماه ببسالةً.

كهداف في ظل غيابهم .

كذلك الفرق الاخرى تلعب ضد مصر

النهاية هي الفوز بالميدالية الذهبية

يناير المقبل بمدينة جدة بالسعودية

رسالة القاهرة

اللجنة الفنية باتحاد القدم تناقش برنامج المنتخب الوطني

شحتة: الفرق تلعب ضدنا بحماس لاننا أبطال افريقيا لعبنا بالروح الجماعية ولم نعتمد على النجم الأوحد

القاهرة ـ من محمود معروفه: ◘ ضريقا أهلى دبى والخليج لكرة القدم بالقاهرة تجتمع اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم بعد غد الاربعاء مع كل من جون

■ سفر الزمالك لمعسكر تدريبي في يـوغسلافيـا

سبورت بطل ساحل العاج ستقام بمدينة ابيدجان يوم ٦ سېتمبر في دور الثمانية لكاس افريقيا للاندية أبطال الدوري العام . المقاولون والمصري غدا

ياواصل فاريق المقاولون العرب استعداده للدوري المتاز لكرة القد الذي ييدأ يوم ٥ سبتمبر المقبل، ويبد القريق مبارياته غدا حيث يلعب مع النَّادِيُّ المصري باستاد بورسعيد، كما تم الاثقاق على ان يلعب مباراتين أُخْرِينِ مع المحلة يوم الاحد المقبل بالمحلة ومع اهلي دبي يوم الحميس بعد المقبل وهي أخر مباريات القريق قبل بدء مسابقات الدوري وصرح سلاح مصطفى المدير الاداري للفريق انه سيتم اعلان قائمة نادي المقاولون للموسم المقبل عقب مبارآة المصرى

من ناحية اخرى بدأت الاندية المصرية تتفاوض مع لاعبى المقاولون الذين استبعدهم المدرب ومنهم ياسر فاروق الذي يتدرب حاليا في الترسانة ومحمد ميمي الذي انضم لذريق غزل شبين وعماد مكي وحسن السيد اللذين انضما لنادي القناة بينما يسعى المسؤولون بنادي القناة ايضا لضم اللاعب احمد البرعي الذي طلب ان يتدرب مع فريق نادي الزمالك.

سقر الزمالك تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة الفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك في طريقها الى يوغسلانياً لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر عشرة أيام يتخلله ثلاَّث مباريات ودية أهمها امام ردستار بطل يوغسلافيا، يرأس بعثة الزمالك اللواء عبد العزيز قابيل عضو مجلس الادارة والجهاز الفني المكون من احمد مصطفى وياركر ومحمود سعد وفكري صالح وممدوح مصباح وحمدي حافظ واللاعبان عادل ألمامور، طارق عبد العليم، خالد جلال، اسماعیل یوسف، هشام یکن، احمد رمزي، يدر حامد، مجدي طلبة، حماده عبد اللطيف، رضا عبدالعال الذي انضم للزمالك من تادي الادوية

يرافق البعثة اشرف قاسم ومن هناك يطير ومعه الدكتور ممدوح مصباح الي المانيا الغربية لاعادة عرضه على الطبيب المعالج الذي كان يشرف على

سبتمير استعدادا لمباراة نادى كوتوكو بطل غاناً في دور الثمانية لكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري.



يلعبان افضل في صنع الهجمات اكثر

من شهرتهما في انهاء الهجمات، وهذا

بالضبط ما حدث في هايبري (ملعب

الارسنال) فقد صنّعا الْهَدَّفُ الاولّ

عقب ركلة حرة ومن الجناح سجل

جون اولدريدج الهدف الأول برأسه. وعقب ائتهاء المباراة اثنى دالغليش

على الفريقين وقال: اعتقد أن المباراة

كأنت انجازا للفريقين وقدما عرضا

ممتعا، وبالطبع انا سعيد لحصولنا

على ٣ نقاط حيث كنا الاقوى في نهاية

اللعب، اما جورج غراهام مدرب

الارسنال فقال: هذه حيية امل لنا

واعتقد أننا كنا نستحق التعادل وليس

حيدا ان نخسر اول مباراة في الموسم

واضاف غراهام: ليفرسول هو

المقياس الذي تقيس به الفرق انعسها

وترى مدى تطورها والجميع يعرف ان

ليفربول سوف يظل منافسا حتى

وخاصة امام ليفربول.



والسكة الحديد والمقاولون ، بينما يقتصرنادي الخليج على التدريب فقط بالنادي الأولمبي بالاسكندرية تحت قيادة مدربه زكي عثمان .

قائمة الاهلى

يعقد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا مهما مساء اليوم برئاسة كمال حافظ وكيل النأدي للتصديق على قائمة الفريق الاول لكرة القدم خلال الموسم الجسديد وقسام صلاح حسني مدير الكرة المساعد بالنادى الاهلي بابلاغ القائمة تلفونيا من يوغسلافيا حيث يقيم النادى الاهلى معسكر اعداد هناك وثم ابلاغ الاسماء وعرضها على طارق سليم مدير الكرة

ليوقع عليها في حالة موافَّقته ومن ناحية اخسرى انتظم لاعبو المنتخب الستة بالاهلي احمد شوبير وثابت البطل وربيع ياسين ومحمد سعيد ومجدي عبد الغنى وحسام

حسن امس بالتدريب في النادي تحت اشراف احمد ماهر المشرف العام على فرق الناشئين وذلك بعد قرار جهاز الكرة بعدم سفرهم الى يوغسلافيا على أن يلحقوا بالبعثة عند سقرها الى السعودية والكويت، وستعود بعثة الاهلي من يوغسلانيا مساء غد وتقضى بها بضع ساعات ثم تطير فجر الاربعاء ألى الملكة العربية السعودية وينضم لها نجوم الفريق الدوليون حيث يلعبون مباراة ودية يوم الاربعاء المقبل مع نادي اتحاد جدة ومنها تطير البعثة ألى الكويت ليلعب الفريق مباراة

اخری مع نادی کاظمة یهم ۲۹ اغسطس ثم تعود البعثة للقاهرة يوم يوم ٣١ اغسطس علما بان مباراة النادي الاهلي مع نادي افريكان



ثلاثة ملايين استرليني غيرت

ومحمد حلمي ونصر ابراهيم وجمال عبد الحميد وطارق يحيج وصلاح

وتعود بعثة الزمالك مع بداية



والموسم، واكثر ما يزعجني ان هدفيه

جاءا من اللعب الثابث بالرأس، وفي

الموسم الماضي نادرا ما دخل مرماناً

ورغم الحسارة فقد اعرب غراهام

عن ارتباحه للجمهور الكبير الـ لاي

حضر المباراة والذي تجاوز ٤٥ الفآ

وقال: هذا مشجع للغاية ويدل على ان

أصابة رويسون

انكلترا ومانشستريونايتد، وفي المباراة

الاولى التي انتهت بالتعادل ٢/٢ مع

ساوثهامبتون اصيب رويسون بكسر في

انفه في اصطدام غير مقصود مع كيفنّ

وسوف يتحدد اليوم اذا كان من

الضروري اجراء عملية جراحية لعلاج

انف رويسون، وكانه لم يبق مكان

لاصابته سوى في انقه بعد أن نالت

الاصابات من كافّة ارجاء بدنه خلال

وعلىٰ ذكر مانشستر يونايتد فان

لاعبه الايرلندي نورمان وايتسايد كان

الوحيد الذي سجل هدفين في اليوم

بداية تاريخية

انكلترا حيث انضم للدرجة الرابعة بعد

ان كان ضمن اندية الاقاليم، لعب فريق

سكاربوره ضد ولفرهاميتون ولكن قبل

المباراة التي حضرها ١١٥٠٠ متفرج

صعد عدد من المشجعين لسقف المنصة

وسقط من ارتفاع ٢٥ مترا ونشل

للمستشفى مصابآ باصابات بليغة

وعقب ذلك اندلعت اشتباكات بين

مشجعى الفريقن وتدخلت الشرطة

بالكلاب البوليسية للتفريق بينهما

في اول مساراة بتاريخه بدوري

المواسم القليلة الماضية.

بوند قبل نهاية اللعب بدقيقتين.

عادت الاصابات لتلاحق كايتن

اللعبة اخذت تستعيد جماهيريتها.

• عبدالعزيز قابيل

هدف کهدا.

تقدمها لتصبح قوة عالمية في السباحة وذلك باحراز اول ميدالية ذهبية في بطولة دول المحيط الهادي للسياحة • • ١ م فراشة، وتعتبر هذه اول دهبية تحصل عليها الصين في بطولة عالمية في السباحة تضم الولايات المتحدة

وقطعت هانغ (١٥ سنة) المسافة في دقيقة واحدة وَ٩٣ بالمائة من الثانية دقيقة و٦٢ بالمائة من الثانية وجيئاً

٢٠٠٠م صدر في ٢,٢٩,٥٨ ق تلتها الصينية زياو مين هوانع في ٢,٢٩,٦٦ق ثم الاميركية سوزان الاميركي ستيف بنتلي في ١٤,٩٩ ٪ ٢ ق تلاه مواطنه بأرثة ديدي في ٢,١٧,٨٠ق ثم الكندي فيكتور ديفير

وفازت الاسترائية جولى مكدونالد يسياق ۸۰۰م حرة في ۸٫۲۳,۱۸ق تلتها الاميركية جانيت ايفانز ق ٨,٣٣,١١ ، ثم الاسترالية دونا

تشارك باليوم الرياضي لشركة الملاحة العربية بيوندي قدره ٤٠٣٤ ٥٠ .

> إ ● رغيد العمرى لمناسبة يبوم البحرية العربية والعالمية، تنظم شركة الملاحة العربية التحدة يوم لللاحة الرياشي السثوي وذلك يومي ٢٤ و٢٥ سيتمبر المقبل، وقد تم تشكيل اللجنة الفنية لليوم الرياضي من رغيد العمري (شـركة الملاحة) رئيسا ومحمد عيد كنج (وزارة الدفاع) نائبا للرئيس وحسن خضير (الصناعات الكيماوية والبترولية) عضوا واحمد سويلم

(الخطوط الكويتية) عضوا هذا وقد قامت اللحنة بوضع اللوائح الفنية والشروط ودعبوة الاتحادات الرياضية في الكويت للاشراف وادارة المباريات التى ستقام باليوم الرياضى، الذي اصبح مهرجانا رياضيا يجمع بِينَ الموظفين والعاملين في ١٨ هيئة رسمية بالكويت، وسوف تُتنافس هذه الفرق في العاب كرة القدم، الطائرة، التنس، الاسكواش، الشطرنج، كرة الطاولة، الالعاب الشعيبة. كما سيجرى على غرار الاعوام انسابقة سباق لليحوت والشراع يوم الجمعة ١١ سيتمبر على شاطىء السيلة.

السالمية × القادسية الاحد ١٠/٢٥ الفحيحيل × الكويت 1-140 721 וובצנוء ۱۰/۲۷ كاظمة × اليرموك القادسية 🗴 النصى الاربعاء ١٠/٢٨ الكويت × العربي الاربعاء ١٠/٢٨ السالمية × الفحيحيل الخميس ٢٩/٢٩ القادسية × كاظمة السبت ۲۱/۳۱ السبت ۲۰/۳۱ اليرموك × الكويت וצכב ו/וו/٧٨ الفحيحيل x النصر العربي × السالمية 18er 1/11/1V

تلتها الاميركيتان اينجل مايرز في جونسون في دقيقة و٩٠ بالمائة من وفي سباق ٠٠ أم فراشة للرجال فاز

بالمركز الاول الاميركي بابلو موراليس مسجلا ٢٠,٣٧ق تلاه الاسترالي جون سيبين في ٤,٢١ تلاه الاميركي مات وفازت الاميركية ايمي شو بسباق

€ ۲۲,۸۸,۲۷ ق.

بروكتر في ٨,٢٤,٤٧ق، كذلك احتلت

مسمالاالرحمن الرصيم توضى مكاوي شديد

عن عميناهزا لخامسة والسبعان عامًا .. تعبل المتعازعي في بي فتى شاكر شريد/الفروائية بنبلف فادى المقنامين شاع ٩٠ وللنِّيا وَيُ مَرُلُ مَسهره عبدُلُرهِ مِن عُودِه في السَّالمِ بِهِ الْمُعْلِقِ بِهِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ القناعي / قري سجدالعسعوسي إفالامط فا إلى مراجعون

حيث فازت كيانغ هائغ بذهبية سباق

جونسون في ٢,٣٢,٣٧ق، وبالنسبة لسياق الرجال نال المركز الاول

• مات بيوندي استراليا المركزين الاول والثالث بسباق • ١٥٠٠م سباحة حرة للرجال حيث فاز مايكل مكنزي بالمركز الأول مسجلا ۱٥,٨,٠٨ ت تله الاميسركسي دان يـورغنسـين ين ١٥,١٢,٠٩ يُ دم الاستسرالي جيسسون بلمسر في ، ١٥,١٧,٢٣

واحرز الغريق الاميركي المركز الاول في سباق ٤×٠٠١م نتابع حرة وقطع لاعبوه المسافة في ١,٧٣ كان وضم الفريق دان فياتش وريتشارد شرويدر ويابلو موراليس ومات بيوندي، تلاه فريق كندا في ٣,٤٢,١٤ ق ثم استراليا ۲,٤٥,١٧ق.

واحتلت سيدات الولايات المتحدة سباق ٤×٠٠١م نتابع في ٩٠٥٠ق تلتها كندا في ٣٠٩٠ عَق ثم الصين في ٢٢, ١٤, ٢٢

آل بشريد وآل عوده ينون عزيدس الحزيد والأس نقيهم المهوم

الأردن ونيبسال الخميس المقبل في مباراة الافتتاح

■ وصول وفد سوريا وعودة المنتخب الأردنسي

■ شباب الخليل والضفت ن الجمعة بكرة القدم

■ الاعتــذار عـن مبــاراة منتخب ســوريــا بكــرة القــدم

منتخب اليد استأنف تدريباته

استانف المنتخب الاردني لكرة اليد

تدريباته بعد الراحة اثر عودته من

سوريا امس وسيدخل المنتخب معسكرا

تدريبيا داخليا في عمان. وكان المنتخب

شارك في البطولة الدولية التي اقيمت

في سوريا وحصل على المركز الاخير

هناك واجرى ٣ مباريات ودية مع

وصل الى عمان وقد نادي شباب

الخليل برئاسة نادر مسرقة وعضوية

زیاد ابو رموز وعید شاهین وماجد

عسلية وذلك للتباحث مع ادارة نادي

الضفتين وتم الاتفاق على اقامة لقاء

ودي بينهما يوم الجمعة المقبل في

الساعة الخامسة على استاد عمانً

الدولي. وقد اجتمعت اللجنة مع اتحاد

كرة اللقدم ولبي اتحاد كرة القدم اقامة

هذا اللقاء ويرأس بعثة شباب الخلبل

التي ستصل الي عمان يوم الاربعاء

السيد محمود العويوي رئيس النادي،

وعضوية السادة رجب شاهين وعوني

النتشة ومصباح طهبوب اضافة اتى

اللجنة التحضيرية وحاتم صلاح

وجدير بالذكر ان فريق شباب

تستانف اليوم مباريات بطولة كاس

الاردن لكرة القلم للدور ١٦ أذ تقام

ثلاث مباريات حيث يلعب عمان مع

شباب الحسين، الاهلي مع القوقازيُّ،

تلقى عبدالحليم سمارة رئيس

نادي الرمثا برقية من نادي الطيران

العراقى تفيد ان الطيران يطلب اقامة

لقاءات ودية مع نادي الرمثا في كل من

عمان ويغداد وحددت البرقية الاسبوع

الاخير من الشهر الحالي موعدا لاقامةً

اللقاء الاول في عمان، أما لقاء بغداد

وستبحث ادارة الرمثا طلب الطيران

في جلستها المقبلة. وريما تطلب تأجيل

مُّوعد اللَّقاءين لكثافة مباريات الدوري

افتتح الدكتور عبدالله عبويدات

عميد كلية التربية الرياضية دورة

المدربين الدولية لكرة الطائرة والتى

تستمر حتى السابع والعشرين منَّ

الشهر الحآلي باشراف الاتحادين

الاسيوي والدولي. ويحاضر في هذه

الدورة الدكتور عقيل الكاتب سكرتير

لجنة المدربين الدولية والدكتور فودي

رئيس لجنة المدربين الدولية لكرة

ويشارك في هذه الدورة حوالي ٢٠

صرح محمد جميل عبدالقادر امين

عام اتّحاد كرة القدم أن الاتحاد اعتذّر

عن عدم تمكنه من ايضاد المنتخب

الوطني للاقاة المنتخب السوري بوم

٢٣ الحالي في دمشق واضاف بانه

ارسل برقية للاتحاد تتضمن اقتراحا

بايفاد احد فرق الدرجة المتازة لتلعب

في دمشق، وهذا الاقتراح متوقف على

فرغت اللجّنة المكلفة من ورارة

الشياب بدراسة تحويل ارضية استاد

عمان من العشب الصناعي إلى العشب

الطبيعي ورفعت التقارير الى الوزارة

وذكر محمد جميل عبدالقادر عضو

اللجنة بان ارضية أستاد عمان ستزرع

بالعشب الطبيعي خلال الاشهر المقبلة

بحيث يكون جاهزا لاستقبال مباريات

الموسم الكروي المقبل لان هذه الارضية

مدريا من مختلف الاقطار العربية.

اعتذار المنتخب الاردني

عن زيارة سوريا

موافقة الاتحاد السوري.

باتت ضرورة ملحة.

عشب طبيعي لاستاد عمان

الخليل قد فاز على فريق الضفتين قبل

عامين ٢/صفر.

٣ مباريات بالكأس

والرمثا مع كقرسوم.

فسيحدد فيماً بعد.

المتاز لكرة القدم.

افتتاح الدورة

التدريبية للطائرة

لقاءات ودية للطيران

العراقى وفريق الرمثا

بعثة الخليل تصل عمان

الفرق السورية,

الولايات المتحدة تهزم كوبا بالبيسبول وتقابلها ثانية بالنهائي

الاول السبت اكثر ايام دورة الالعاب الاميركية العاشرة أثارة واردحاما بالمسابقات وفي حين حصل الاميركيون على ٢٧ ميداليّة لم يحصل منافسوهم الكنديون الاعلى دهبيتين ونالت كوبأ ثلاث دهبيات، وقد تنوعت مصادر الميداليات الاميركية في التجديف والبرماية وتايكمواندو والدراجات والنزلاجات والمصارعة والمسارزة والرماية بالسلاح . وفي ابرز مباريات البيسبول فاز الفريق الاميركي ١/٦ ﴿ عَلَى فَرِيقَ كَنْدَا بِعَدْ عَرْضَ حِيدٌ لِلْقُوةَ والمهارة، ومن المتوقع ان يتقابل القريقان ايضًا في نهائي المسابقة، كما فاز قريق «السوفت بول» الاميركي ٤ / صفر على فريق بنما وتغلبت سيداتُّ الولايتات المتخدة ١١/٨٤ على البرازيليات في كرة السلة وقد سجلت تيريزا ادواردر ٢٩ نقطسة للفريق

ودورى بعر

مليس بدو ،

دظمه

الثويد

كاطيد

ساح السن كاظم*ة*

حند انجي

الكويد

فاظبه

دالدالجين

حيد الحد

الكويد

كاطبة

يف الدبور

بدالد الحيك

كاظمة

كاظمة

يحمد الحد

حمد الحم

بداقةالخبة

إيق الدبيد

كز الاول مله

يستباول نبوق

وقد اكتسحت الولايات المتحدة السباقات السنة الاخيرة في السياحة ويذلك يكون كل عضوفي فريق السباحة الاميركي - قد نال ميدّانية واحدة على الاقل، وجمع الفريق الاميركي ٥٥ ميدالية، ٢٧ ذهبية في ٣٢ سَباقا، والبرقم القياسي الستايق لاجمالي الميداليات الاميركية في السياحة كانَّ ٢٥ في الدورة السابقة عام ١٩٨٤. خسارة بول

وقد نجحت اصغر سباحة في موقد الاميركي جيتي تومسون (٤١ عامًا) في أن تصبح الوحيدة التي تتمكن منْ هزيمة النجمة الكوستاريكية سيلفيا بول (۱۹ سنة) وفازت بسباق ۵۰م حرة مسجلة ٩٠٠,٠٠٥ وهذا السباق يقام لاول مرة في الدورة، وكانت بول قد نالُت ٣ ذهبيات ويبلغ رصيد ميدالياتها في البطولة ٨ ميداليات وجاءت ثانية بسباق ٥٠م حرة بوتحمل العدد القياسي من الميداليات ق الدورة وسجل الاميركي اليكس كوتيش زمنا جديدا للدورة بسباق ١٥٠٠م حرة وقدره ۱٥,٢٠,٩٠ق وفاز بيل

انديانا بوليس بولاية اندياتا

لاستجوابه عن تهمتي التعذيب والفتل

اللتين وجهتا اليه في بلاده بصفته

ومن المقرران يمثل الكولوتيال

السابق سيرجيو اريدوندو يوم بعد غد

الاربعاء امام محكمة المقاطعة

الجنوبية في ولاية انديانا بناء على

طلب القاضي ما كيني الذي اتخذ قراره

بناء على طلب محاميي كارمن هرتز

كاديز ودورا جورالنيك فليمان قرينة

ووالدة الصحافي كارلوس برغر الذي

وجاء في قرار الاتهام ان اريدوندو

ع «اختفى» في اكتوبر ١٩٧٣.

الرئيس الليندي سنة ١٩٧٣.

اندیانا بولیس ـ ي ب ـ كان امس

٢,٣,٥٨ وفارت كارا مكفرات بسباة . ٢٠٠ متر فراشة للسيدات في ٢,١٢,٥٤ كما فاز الفريق الاميركيّ بسباق ١٤×٠٠٠م تتابع في . JT, £T.70 ونال الاميركي ميتشل ذهبية الغطس من السلم الثابت (١٠٠ امتار) برصيد ٤٥٣,٩٦ نقطة وهورقم جديد

العاب القوي وفازت الولايات المتحدة بخمس

> الالعاب الاميركية ترتيب المبداليات

الولايات المتحدة ١٢٤ ٩٢ 80 ٤١ 1. البرازيل Y المكسيك كولومبيا كوستاريكا فنزويلا بورتو ريكو أوروغواي سورينام باراغواي

الدومنيكان

الجزر العذراء

الاكوادور

نيكاراغوا

الناهاما

حصلت الولأيات المتحدة على دهبيتين من مارك شولتز وويليام شير تعاطى العقاقير 11 قال ماريو فاسكويز رائيا رئيس

اتحاد الالعاب الاميركية أن المسؤولين عن الدورة يدرسون حالتين او ثلاثا مشتبه بتعاطيها لعقاقير ممنوعة ورفض اعطاء اية تقصيلات احرى وقال انه سوف يتم الكشف عنها عقب الانتهاء من تاكيد جميع الاختبارات. سنضرب ثانية

ذهبيات من ٧ سباقات في العاب القوي

ليرتفع رصيدها في التدورة الي ١٩

ذهبية، وقد سجلوًا ٣ ارقام قياسية

للدورة حيث فاز مايك تولي بالقفز

بالزانة مسجلا ٧٠٥م ودونكان اتوود

برمى الرمح مسجلا ١٠ ١ ٨٣٨م وفارت

لافوتا مارتن بسباق ٠٠١م حواجز في

١٨ر١/ث وبالاضافة لذلك فأز

الاميركي فلويد هارد بسباق ٢٠٠٠م ق

٩٢٥ ٢٠ وفازت غوين تورنس سباق

السيّدات في ٢٥٫٢٦ وفار الجامايكي

حواجز في ١٢٨٢ ث والمكسيكي مارتن

بيرمودر بسياق المشي لمسافة ٥٠

كيلومترا في زمن قياسي قدره ٣ ساعات

وخطفت الاميركية دبنيس ساركر

(١٣ سنة) التي تحمل ٤ ارقام

قياسية اميركية دآخل الصالات ذهبية

الرمى بالسهام للسيدات من زميلتها

تريناً كُنغ (٢٩ سنة) وفي المصارعة

و٥٨ دقيقة و٥ر٥٥ ثانية.

تاندرو مارتن بسباق ۱۱۰ امتا

قال مانويل غونزاليس غويرا رئيس وقد كويا المشارك بالدورة سوف ترد الضرية بالضرية في وجه كل اعتداء يتعرض له لاعبونا مستقبلا. وقد تم تعزيز اجراءات الامن حول الفريق الكويي عقب حادثة الجمعة عندما قام متظاهرون بتمزيق العلم الكويي وتصدى لهم ملاكمو كويا، واضاف غونزاليس: أنا غاضب ضد أولئك الذين يأتون لاستقزازنا في حين

اننا لم نحضر الا للمسابقات، وتُشارك كويا بوقد يتكون من ٤٥٢ عضوا.

تصفية الحسابات على هامش الالعاب الأميركية

القضاء الاميركي يستدعي الفارس الشيلي أريدوندو أحد أعضاء «لجنة الموت» المتهم بالتعذيب والقتل

وَفقا لما ذكرته وزارة الخارجية. انديانا بوليس الولايات المتحدة -ا.ف.ب سأستنعى القضاء الاميركي وذكر الاتهام بأن اريدوندو انضم احد اعضاء فريق القروشية الشيل المُشترك فِي دُورة الالعابُ الاميركية. قُ

سنة '١٩٧٣ (عَقب سقوط الرئيس الليندي) الى مجموعة من العسكريين الشيليين عرفت باسم «لجنة الموت» كانت تقوم «بفرض عدالتها الخاصة خلال عمليات اعدام بدون محاكمة» وضمت هذه اللجنة العسكرية التي رأسها الجنرال سيرجيو اريدوندو الكابت ارماندو فرنانديت لاريوس

• الكولونيل الشيلي سيرجيو أريدوندو وقيد منحت السلطات الاميركية

مسـؤول عن تعذيب واغتيـال ٧٢ واكد مصدر مطلع انه اذا لم يمثل شخصاً بينهم الصحافي، ويطالب سيرجيو اريدوندو امام القاضي ماكيني تأشيرة الدخول الى الكولونيل السابق الدفاع بعدة ملايسين من الدولارات يدون مشكلات على عكس مواطئه فان القضاء الاميركي قد يقرر القبض فرانشيسكو زونيغا ضابط الدرك كتعويض ويمصادرة حصائه شاليابن عليه، ويذكر البوليس والمحيطون به الذي يشترك به (تحت اسم مستعار) انهم لا يستطيعون العثور على الفارس السابق الذي اختير ضمن قريق الرماية في مسابقات القروسية في انديانا ولم يتمكن من دخول الولايات المتحدة في الوقت الحالي ومن المحتمل جدا انه بسبب «اشتراکه في اعمال سياسية» عاد الى شيلي.

هيتلي يقود موناكو للانفراد بدوري فرنسا

باريس (رويتر): تقدم فريق موناكو للانفراد بصدارة ألدوري الغرنسي لكرة القدم في اسبوعه الخامس بعد أن فاز بخمسة اهداف مقابل هدف واحد على فريق تولوز ليتقدم رصيده الى ٨ نقط يليه بوردو بطل دوري الموسم الماضي وباريس سان جيرمان بطل الموسم النذي سيقه ولكبل منهما لا تقط بيوتتسأوى اندية تولون وريسنغ كلوب باريس وسان اتيين وتولوز برصيد ٦ نقط في حين يتساوى ليل مع مونبلييه وأوسار وكان ونانت برصيد ٥ نقط لكل منها في حين يبلغ رصيد مارسيليه تَانْيِ الَّدورِيِّ وكاسَ الموسم الماضي عُ نقط متساوياً مع لافال ولو هافر.

هدفان .. لهيتلي

وقد سجل مهاجم منتخب انكلترا مارك هيتلي هدهين لفريق موناكو بالشوط الثّاني بالدقيقتين ١٢ و٣٨، وكان يوسف فوقانا لاعب ساحل العاج قد بدأ التسجيل بعد مرور دقيقتين من الشوط الاول واضاف المدافع ماثويل اموروس هدفا ثانيا بعد مرور ۳۰ دقيقة بعد ان سجل الانكليزي غلين هودل هدمًا من كرة طويلة في الدقيقة العشرين، وجاء هدف تولوز الوحيد بواسطة الارجنتيني البيرتو مارشيكو

بالدقيقة ٣٧ من الشوط الاول. وتعادل بوردو في ملعبه ٢/٢ مع لوهافر وسجل هدفيه فيليب فارجيون ورينيه جيرار في حين سجل هدفي لوهافر جان روش تيتا وجان بيسج ليلوني بالدقيقة الاخيرة.

وفي بقية المباريات قاز سان اتين ٢/صفر على ميتر وريسنغ كلوب ١/٢ على نيس وخسر نيور ١/٢ امام سأن جيرمان وتعادل كان بدون اهداف مع مُ مُونَيلييه وَفَارَ تُولُونَ ١/٢ على لانزَ وتعادل ليل مع مارسيليه بهدف لكل منهما وكذلك بريست مع اوسار ولاقال

🗨 مارك هيتلي

العالم في المكسيك في يونيو ١٩٨٦ . وكأن الاتحاد البرتغالي لكرة القدم قد اوقف ٨ لاعبين مدى الحياة عن المشاركة مع المتتخب بسبب المطالبة بريادة مكافأتهم عن اللعب مع المنتخب، وقد اسقط الاتحاد البرتغالي الاتهامات ضد هؤلاء اللاعبين في ابريل الماضي لكن اللاعبين ظلوا غير راضين عن الطريقة التي عالج بها ريسندي

الاولى ولكن باسا تحسن الناؤه في الجولات الاخيرة، واحتسب القضاة النتيجة بفوز باسا واعطى الثانى الثور لزاباتا واحتسب ثالث النتيجة

وكان زاباتا قد خسر اللقب امام ياسا في مايو الماضي .

الذي ادين في مايو الماضي في واشنطن

بعد أن اعترف باشتراكه في أعتداء ضد

اورلاندو ليتيلييه وزير خارجية شيلي

السابق الذي قتل سنة ١٩٧٦ برفقة

سكرتيرته الاميركية اثر الفجار قنبلة

وضعت في سيارته وفقا لما ذكره محامو

اسرة كارلوس برغر.

بورتو اسقط رئيس الاتحاد البرتغالي لكرة القدم

لشيونة ـ ى.ب ـ نجحت اندية البرتغال في اسقاط رئيس اتحاد كرة القدم سيلفا ريسندي وقاد نادي بورتو المعارضة للرئيس الحالي ونجح بتسجيل ٤٤١ صوتا معارضًا ضده مقابل ١٠ في صالحه و١٢ امتناعا عن التصويت، وقد تم تحديد يسوم ١٢ بتمير المقبل لاجراء انتخأبات لاختيار رئيس جديد . رئاسة الاتحاد .

موقد جاء طرح الثقة عقب عام كامل من الصراع نتيجة ما اصبح يعرف بمشكلة سايتو نسبة الى المدينة المكسيكية التي تم قيها اضراب لاعبي

باسا تعادل مع زاباتا واحتفظ بلقب الذبابة

بنما سيتي رويتر احتفظ الملاكم الكولومبي قيدل باسا بلقب الاتحاد العالمي للملاكمة في وزن الذبابة بعد ان تعادل مع متحديه البنمي هيلاريو رَاياتًا عقب نزال جيد استمر ١٥



المنتخب البرتغالي قبيل نهائيات كأس المسالة حتى تم لهم اسقاطه من

وقد كان زاباتا الافضل في الجولات

الجدول المعدل لبطولتي أسيا للرجال والسيدات بكرة اليد بالبطولة العربية للسلة القاهرة _ قبن.ا _ قرر اتحاد كرة السلة المصري ان تقام مباريات البطولة العربية للرجال والانسات في القاهرة خلال الفترة من ٢٥ اغسطس

۱۰ دول فقط

الى ٥ سبتمبر المقبسل بدلا من

وقد وصل عدد الدول التي قررت

الاشتراك في بطولة الرجال الى ١٠٠ فرق

وهي مصر والملكة العربية السعودية

والكويت والاردن والعراق والجرائر

والامارات والبحرين وسلطنة عمان

وقلسطين ... ولم يرسل كل من

السودان ولبنان موافقتهما على

بينما تشارك في بطولة الانسات ٤

دول فقط هي مصر والعراق والاردن

صرح بذلك عازر اسحاق مديسر

وقف ٣ لاعبين

من حارسي المرمى باسم تيم وابراهيم

عمار للدة تسعة اشهر، ووقف رائد

بلانشارد يحتفظ ببطولة

اورويا في الملاكمة

لوزن خفيف الثقيل

الملاكم الهولندي اليكس بلانشارد

بلقب بطولة اوروبا في وزن خفيف

الثقيل بعد ان فار على اللاكم الايطالي

وكأن مقررا للنزال ان يستمر ١٢

جولة لكن المتحدي الايطالي انسحب في

الجولة الثامنة بعد اصابة شديدة قي

عینه الیسری، وقد ارتفع رصید

بلانشارد (۲۷ سنة) الى ٣٣ فوزا

وخسارة وأحدة في حين نال ساتشيا

وَقَد نَالَ بِلاَنْشَارِد ١٠٠ الف فرنك

سويسري بينما نال ساتشيا ٢٠ الَّف

فوز سريع ومفاجيء

لايفرت على نفراتيلوفا

مانهاتن بيتش _ أب _ حققت

المرشحة الثالثة الامياركية كريس

ايفرت فوزا سهلا وغير متوقع على

مواطنتها المرشحة الاولى مارتينا

نفراتيلوف في الدور قبل النهائي

لبطولة لوس أنجلوس فيرجينيا سلمز

وفي اللقاء الرابع والسبعين بين

اللاعبتين حققت ايفرت فوزها

الخامس والثلاثين بنتيجة ٦/٦، ٢/٦

ولم تستغرق المباراة سوى ساعة

الثانية ضد المرشحة الثانية الالمانية

شتيفي غراف التي فازت ٧/٥، ٧/٥

على صديقتها الارجنتينية غابريللا

وقد كانت مشكلة نفراتيلوفا

الاساسية في عدم انتظام ضريات

الارسال كذلك ضعف التركييز حيث

رابيد يتقدم دوري

النمسا باريع نقاط

للدوري النمساوي اكمل فريق رابيد

فبينا رصيده ليصبح ١٢ نقطة كاملة

بعد ان فاز ۱/۳ على لاسك واصبح

يتقدم من اقرب منافسيه بفارق ٤ نقاط

حيث يمثل المركز الثاني اوستريا فبينا

(٨ نقاط) يليه ادميراً فاكر وجي ايه

كُي برصيدٌ ٧ نقاطلكل منهما ثم تُتروم

وقد خسر غران ٤/٤ امام اوستريا

فيينًا وفاز فويست ١/صفر على

اوستريا كلاغنفورت وخس مويدلنغ

٣/٣ امام فيينا وتغلب ادميرا فاكر

٣/صفر على جي ايه كي وتعادل فينج

الامطار تؤجل دور

الاربعة لبطولة مونتريال

مونتريال _ رويتر _ تسببت الامطار

بِتَاجِيلُ مَبَارَاتِي الدورِ قَبْلُ النهائي لبطولة كندا المفتوحة للتنس في

مونتريال، وكان مقررا ان يلعب المرشح

الاول التشيكي ايفان لندل ضد الرابع

جيمي كونورز الاميركي في المباراة الاولى ويلعب في الثانية المرشح الثاني

السويدي ستيّفان ادبيرغ ضد الثالثّ

وقد تقابل لندل مع كونورز ٣٠ مرة

من قبل وفاز التشيكي ١٧ مرة في حين

فَأَرْ بِيكُرُ ٧ مرات عَلَى الدِبيرِعُ فِي ٩

شميد ضد فايدا

بنهائي براغ للتنس

براغ _ رويتر _ يتقابل التشيكيان

توماس شعيد (المرشح الشالث)

وماريان فايدا (المرشح الرابع) بنهائي

يطولة براغ للتنس بعد أن فأز الاولَّ ١/٦، ٧/٥ على مواطنه ياروسلاف

نفراتیل، وفاز الثانی ۱۳/۳، ۳/۳،

٣/٦ على المرشح السابع الأرجنتيني

الالماني بوريس بيكر .

مباريات بيتهما .

غوليرمو فيلاس

سبورت كلوب ٢/٢ مع تيرول.

غران ٦ نقاطه

فيينا _ رويتر _ في الاسبوع السادس

ارتكبت خطأ مزدوجا ٦ مرات.

ساباتيني المرشحة السابعة.

حدة، وسوف تلعب ايفرت المباراة

ثاني خسارة في \$٣ نزالا .

المقيم في سويسرا انريكو ساتشيا .

بيرڻ _ سويسرا _ ا.ب _ احتفظ

عساف لمدة أربعة اشهر .

الاشتراك فيها حتى الان .

اتحاد كرة السلة المصري.

الاسكندرية .

● عمان من محمد غنام: اصدرت اللجنة الفنية للبطولة الاسيوية الرابعة للبرجال والاولى للسيدات لكرة اليد جدول المباريات المعدل بعد أن أعلنت نيبال مشاركتها في البطولة، وتم تقسيم الفرق المشاركة قَى بطولة الرجال الى ٢ مجموعات... المجمسوعة الاولى تضم كسوريسا والبحرين وتايوان، وتضم المجموعة الثانية الكويت والاردن وقطر ونيبال، بينما تضم المجموعة الثالثة منتخبات اليابان وسوريا والصين وفلسطىن.

جدول المباريات وفيما يلي جدول مباريات بطولة ★ الخميس ٢٠/٨ الاردن ونيبال

 ♦ الجمعة ١٢/٨؛ البحرين مع كوريا، ينادى الضفتين والكويت مع قطر، والصين مع اليابان، وسوريا مع فلسطين. اوقف نادي الضفتين الاردنى ثلاثة 🖈 السبت، ۸/۲۲؛ كوريا مع تايوان، لاعبين من فريق كرة القدم بسبب عدم الالتزام بمواعيث التدريب والتغيب عنها، فقد قرر مجلس الادارة وقف كل

الكويت مع نيبال، قطر مع الاردن، اليابإن مع سوريا، فلسطين مع الصين. ★ الأحد ٨/٢٣ ؛ تايوان مع البحرين، نيبال مع قطر، الاردن مع الكويت، اليابان مع فلسطين، الصين مع سوريا. ★ الاثنين ٢٤ / ٨ : راحة لجميع الفرق. ★ الثلاثاء ٥٢/٨: اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى، واول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثالثة، اول المجموعة الثالثة مع ثاني المحموعة الثانية.

★ الاربعاء ١٣/٨: رابع المجموعة الثانية مع رابع المجموعة الثالثة على المركزين العاشر والحادي عشر، وثالث المجموعة الثانية مع ثالث المجموعة الاولى، خاسر المباة ١٦ صع خاسر المباراة ١٧، رابح المباراة ١٧ مع رابح المياراة ١٨. ★ الخميس ٨/٢٧ : ثالث المجموعة الاولى مع ثالث المجموعة الثالثة، وخاسر المباراة ١٧ مع خاسر المباراة ١٨ ، ورابح المباراة ١٦ مع رابح المباراة

★ السبت ۲۹ / ٨ : خاسر المباراة ١٦ مع خاسر المباراة ١٨ على المركزين الثالث والرابع، والرابح من المباراة ١٦ مع رابح المباراة ١٨، وسيتم تتويج الفرق وتوزيع الميداليات بعد ختام المباراة النهاثية.

بطولة السيدات اما مباريات بطولة السيدات فقد تم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين .. الجموعة الاولى تضم كوريا واليابان

وتايوان، والثانية تضم الصين وسوريا وفيما يلي جدول مباريات البطولة: ★ الخميس ٢٠ /٨ : اليابان مع كوريا. * الجمعة ١٠/١ : الاردن مع الصين.

وكوريا مع تايوان.

● د. عبدالله العويدات

* الاحد ٨/٢٣ : تايوان مع اليابان، وسوريا مع الاردن. ★ الاثنين ٤ / / ٨ : راحة لجميع الفرق. ★ الثلاثاء ٥٠/٨: اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية ، واول المجموعة الثّانية مع ثاني المجموعة

★ الاربعاء ٨/٢٦: ثالث المجموعة الاولى مع ثالث المجموعة الثانية على المركزين الخامس والسادس، والفائزان منهما على المركزين الثالث والرابع. ★ الخميس ٢٧ / ٨ : الفائز من مباراة اول المجمسوعية الاولى مسع ثباني

وصل الى عمان مساء امس عن طريق الرمثا وقد سوريا للرجال والسيدات

مباراة اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى على المركزين الاول

وصول وفد سوريا المشارك في البطولة الاسيوية لكرة اليد

ويرأس الوفد الدكتور فيصل البصري

رئيس الاتحاد السوري ويضم في عضويته الرائد عبدالكريم الراعي اداريا عاما ونبيل هارون اداريا، والمدرب السوفيتي يوروغيه والمدرب السوري عبدالمعين البيطار و٢٨ لاعبا

المجموعة الثانية، ضند الفائز من *-السبت ٨/٢٢: الصين مع سوريا، جمعية عمومية للاتحاد الاسيوى لكرة اليد في عمان البرساول المن الوالمان

سيقسوم رئيس المجلس الاولمبسي الاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة لقدم الشيخ فهد الاحمد الجابر لصباح يوم الاربعاء المقبل بزيارة الى الاردن لحضور الدورة الاسيوية الرابعة كرة اليد للرجال التي ستقام هناك خــلال الفتـرة من ٢٠ وحتى ٢٩

غسطس الجاري. وسيترأس الشيخ فهد الاحمد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الأسيوي لكرة اليد الذي سيعقد هناك في الثاني والعشرين من الشهر

وسيرافق الشيخ فهد الاحمد في زيارته ألى عمان مدير الاتحاد الكويتي لكرة القدم احمد عبدالرحمن ومدير العلاقات ألعامة بالمجلس الاولبي الاسيوى عبداللطيف القلاف والمحرر الصحفيّ فيصل القناعي.

وتشارك في هذه البطولة وفود

رياضية تمثل الكويت والاردن وقطر

فريق معسكر العمل لكرة القدم

تعادل فريق شباب معسكر العمل

الخامس والثلاثين مع مركز شباب

الجهراء بهدفين لكل منهما في اللقاء

الذي جرى بينهما مساء امس الاول،

وقد سجل هدفي فريق معسكر العمل

سان انطونيو - الولايات المتحدة -

. ف. ب _ احتفظ الملاكم الاميركي لوي

اسبينوزا بلقب بطل العالم لوزن فوق

الديك وفق الاتحاد العالمي للملاكمة

وذلك بفوره على مواطنه مايك ايالا

بقرار الحكم في الجولة التاسعة من

الرياضة ثاإث صفحات

FlgF-gl9

عامر عيد وتوفّيق الدريع .

في المانيا ويوغسلافيا.

تعادل معسكر العمل وشياب الجهراء ٢/٢ بكرة القدم

اسبينوزا يسقط ايالا بالقاضية ويحتفظ بالبطولة

ذياب مدير المنتخبات.

واضاف العوضي ان الوقد يضم ١٦ لاعبا بالاضافة الى المدرب اليوغسلافي زوران ومساعده حمد العجيان

وسوربا واليابان والصين الشعبية وكوريا الجنوبية والصين الوطنية ومن جهة ثانية سيغادر منتخب الكويت الوطني لكرة اليد يوم الاربعاء المقبل الى عمَّان للاشتراك في هذه البطولة بعيد عودتيه من معسكره

وصرح امين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد منصور العوضى أن الاتحاد شكل وفده للاشتراك في هذه البطولة بسرئاسسة نائب رئيس مجلس ادارة الاتّحاد حسين مكي وعضوية امين السر المساعد فيصل باقر وجاسم

واخصائي العلاج الطبيعى سمير

ويعتبر النتباط الرياضي بالمعسكر

الاساسي الذي يرتكز عليه الشباب في

جميع تتحركاته داخل وخارج المعسكر

هذا وسوف ينظم النشاط الرياضي

بالمعسكر دورة داخلية بين الجماعات

الثلاث في كرة القدم والسلَّة والطائرة .

المباراه الني اقيمت بينهما في سان

وكان اسبينوزا قد سدد لكمة يسارية

خطافية رهيبة لخصمه في الجولة

التاسعة فسقط مترنحا على الارض،

وقد حاول ايالا النهوض بعد العد

السابع غير أن حالته كانت سيئة مما

ويعد ذلك الفوز الخامس والعشرين

لاسبينوزا (٢٤ سنة) مقابل هزيمة

واحدة، اما ايالا (٢٩ سنة) فهذه هي

الهزيمة الخامسة التي يعنى بها

مقابل ٦٦ فوزا .

اضطر الحكم الى انهاء المباراة .

انطونيو بولاية تكساس.

وذكر العوضي أن الاتحاد أوفد من جانبه حكمين هما صاحب المزيدي وخليل الطباخ للاشتراك في تحكيم مباريات البطولة الاسيوية.

التُدريبي يوم غد الاثنين والذي اقامه

● منصور العوضي

يعلن نادي كاظمة الرياضي عن افتتاح أحدث صالة اسكواش بالكويت مزودة بأحدث التجهيزات والأدوات الرياضية وقد روعي في تصميمها الجمع بين ممارسة لعبة الاسكواش ومتعة الراحة وقضاء وقت للأفراد

أنت وعائلتك مدعون للاشتراك في صالة الاسكواش الجديدة ورسم الاشتراك ما يلي:

(۱) فــــردی : ۲۰ دینار

زيادة (٥ دنانيرعن كل فرد في العائلة يزيد

للاستفسار: الاتصال بالعلاقات العامة وسكرتارية النادي عملي الهواتف: ۲۰۲۱۹۹۹/۲۰۲۱۸۸۸۸ ما بین الساعة ٥,٣٠ ـ ٨,٣٠ مساء،

نادي كاظمة الرياضي

(٢) عائلي (عدد٢): ١٠٠٠ دينار

عمره عن ۱۰ سنوات).

مهرجان للسينما التسحيلية العربية ذكر في بغداد انه سيعقد في السابم من الشهر المتبل المهرجان الثالث للسينما التسجيلية العربية وسيستم خمسة ايام, وقال ياسين البكري الامن

العام لاتحأد السينمائيين التسجيليين العرب، الذي يتخذ من بغداد مقرا له،

ان المهرجان ستشارك فيه شخصيات عربية واجنبية وعدد من السينمائين العرب المغتربين في أورويا وكنداً،

وستعقد على هامشه ندوة حول واتحاهات الفيلم التسجيلي العربي

ومحاضرة بعنوان «التجربة العراقية

واضاف: أن الاتحاد هيا كافية

الاجراءات والستلزمات الضرورية

الخاصة باعمال المهرجان، حيث تم

حفل خاص،

التوانم المتطابقة

لندن _ تجمع ١٦ زوجا من التواثم في حفل خاص اقيم في شمال انكلترا

وَكان الذي جمع بينهم هو «جيمس

براود» الرشد الاجتماعي السابق الذي يكرس كل وقته الان لتتبع الطرف

المفقود من كل زوج من التوائم. تكمن اهمية الجمع بين التوائم وتتبع

انصافهم المفقودة في أن ذلك يكشف

النقاب عن تأثير الوراشة في تطور

هناك ولادة واحدة تسفر عن توليين

ويولد التوأمان نتيجة لانشطار

بويضة واحدة بحيث يكون لدى كل من

التوامين مجموعة من الجينات مطابقة لجموعة جينات التوأم الاخر.

والتواثم مثار للتعجب والاعجاب في كثير من ألاقطار وعلى مر العصور

بالنسبة للناس العاديسين وللعلماء أيضا وذلك للاعتقاد بأن تنسير شكلهم

وسلوكهم يحمل بين طياته السر في تشابِه الناس واختلافهم ولذا يعتبر ﴿

التوأمان المتطابقان الللذان افترقا

احدهما عن اخيه او اخته عند الولادة

وربيا في بيتين مختلفين مصدرا خصبا

لابحاث الورآثة والشخصية والسلوف

ويبدق وجه الشبه بينهما وهما

ناضَجان الى تكوينهما الجيني

والمعتقد ان بالامكان فهم الكثير من

خصائص الشخصية والموروث منها

والمكتسب من ابحاث مثل هذه التوائم

وقد بدأت اكثر دراسات التبوائم

شمولا في جامعة مينيسوتا الاميركية

منذ ثمآنى سنوات عندما صادف

البروفسور «توماس بوشولد» توأمين

متطابقين يسميان التوأمين «جيم»،

تبئت كلا منهما اسرة مختلفة قبل بدء

الدراسة بثمانية وثلاثين عاما.. ولم

يلتقيا قط حتى تتبع احدهما اثار

الاخر حتى التقى به واتضح أن هناك

مصادفات عجيبة في حياتهما فكلاهما

من غير المدخنين ولّهما عادات الشرب

امرأة تسمى ليندا ثم تزوج ثانية من

امرأة تسمى بيتي وكل منهما رزق

بطفل اطلق علية الاسم نفسه في

الحالتين وكل منهما اطلق على كلبة

الاسم تقسه ودفع ذلك البروفسور

بوشولد الى بحث المصادفات المشابهة

في حياة مجموعات من التواثم الذين

أنفصل كل عن اخيه او اخته لسبب ما

وساعده المرشد الاجتماعي الانكليزي 🏶

«جاوث ستراود» الى حد كبير في الجمع

بين ازواج التواثم اللذين طأل امد

انفصاله عن اخيه او اخته وفحصهم

البروفسور بوشولند من النواحي

الشخصية والطبية والسلوكية ونشر

بعض النتائج لكن ينتظر نشر تحليله

الإفراج عن مرضي

الإيدز وترعلهم

بانکوك ـ ذكرت صحيفة «بانکوك

بوست» الموالية للحكومية نقلا عن

«سانیت روجینارونج» رئیس ادارة

السجون ان جميع المسجونين الاجانب

في تايلند الذين يحملون فيروس الايدز سيطلق سراحهم ويرحلون الى بلادهم

وذكر المصدر نفسه أن ٢٦ مسجونا اجنبيا على الاقبل ظهيرت عليهن

اعراض مرض الايدز وسيشملهم قرار

العقبو الملكى خلال العبام الحبالي

الشؤون الصحية بمجلس النواب ان ٦٨ مسجمونا من بينهم عمدد من

الاجانب موجودون في العزل الصحي

منذ ان كشفت اختبارات الكشف عن

وذكر احد اعضاء سجن بأنج كوانج

ان فرنسيا واسبانيا يحملان فيروس

المرض انتفعا سلفا من قرار العفو

الملكي في بداية العام الحالي وأرسلا الى

وذكر السجناء الاجانب في تايلندان

انتشار مرض الايدز في السجون يرجع

الى تكرار استخدام الحقن اثناء عمليات التطعيم الاجبارية ضد مرض

التيفود ومرض الكوليرا, غير ان

مرض الايدز اصابتهم بالفيروس.

ولم تتاكد هذه الانباء رسميا. وصرح «سائيت» امسام لجنة

وسيرحلون آلي بلادهم.

النهائي بعد ١٨ شهرا.

سها وكل منهما تزوج وط

متطابقين في كل ٢٤٠ ولادة بين بني

تشكيل سكرتارية للمهرجان ولجنة

لاختيار الاغلام التي ستعرض ليه,

الصدفة في الثورة الفرنسية

بقلم: د. شاکر مصطفی

التاريخ كان يوم ٢٢ يونيو/ حزيران سنة ١٧٩١، والمكان قرية «فارين» الفرنسية القريبة من الحدود مع يروسيا الالمانية. الصباح الصيفى في ذلك اليوم كان مزروعا بالضبأب الخفيف الذي ينقشع على هون مع ارتفاع الشمس. وعلى الطريق المتعرجة في السهول كانت عربة تظهر وتختفي من خلال المساحات الغابية، وتتجه الى القرية. حين وصلت العربة الى ساحة القرية امام الكنيسة لم ينظر اليها القرويون بفضول كبير رغم مظهرها الحسن تحت الغبار. كانوا قد اعتادوا مرور عربات من هذا النوع يركبها النبلاء وكبار المسافرين والكهان في الطريق الى الحدود.

وفتح بآب العربة واطل منه رأس سيدة انيقة، ظاهرة الكبرياءً تسأل هل الحدود بعيدة! واجابها القروي الذي اتفق ان كان قريبا منها: ساعة او بعض الساعة في

لم يعرف القروي من كانت تلك التي تحدثه، ولكنه لاحظ أن معها في العربة طفلا ورجلا. من الرجل؟ أنه يعرف هذا الوجه، يعرفه جيدًا. بلي، وصاح فجأة: ولكنه الملك، نعم الملك، انه الملك، الملك. وتراكض القرويون يتجمعون، يتجمعون اولا حول العربة بفضول، ولكن هذا الفضول ما لبث أن تحول الى غضب ونقمة، وجاءت الفؤوس والمناجل الزراعية تلمع وتقف على الطريق. أذن فالملك يريد ان يهرب. اعيدوه الى باريس حولوا وجهة

لخباز والخبازة وابن الخباز فاستكان. ويقي الانسان فوقع واقسم.

كان يماشي الثورة مرغما او كالرغم. اما امرأته ماري انطوانيت وهي ابنة امبراطور النمسا فكان لها رأي اخر كانت تقول لقد هرب الكثير من النبلاء خارج فرنسا، هاجروا يجندون الجنود لخنق الثورة، فلماذا لا نهرب ونهاجر؟ ان امبراطور النمسا وملك بـروسيا عـلى استعداد لكل معونة في هذا السبيل، وقد كتبا في ذلك فلا

ونجحت الملكة اخيرا في حمل الملك على القبول

وبينما كان الثوار الفرنسيون يعلنون ان الوطن في خطر ويجندون كل شيء للدفاع، فوجنوا بمنشور الاعداء يعلن حماية الملك. وتأكد للناس ان الملكية خائنة فاعلنوا الجمهورية وانتهى الملك والملكة الى السجن وبعد أربعة أشهر من ذلك كأن رأس الملك يتدحرج على المقصلة بين تصفيق الجماهين ثم لحقت به الملكة.

حين سئل ذلك القروى من فارين ولكن كيف عرفت الملك قال صدفة لقد عرفته من صورته على النقود. لولا هذه الصدفة، اما كانت احداث فرنسا تأخذ يا ترى



وعادت العربة الادراج، خرجت هارية تتسلل من باريس ليس يعرف بها احد، وعادت بين موكب يودعها

واخر يستقبلها من الغوغاء، على طول الطريق من الحدود حتى باريس. كان الملك الهارب هو لويس السادس عشر، والسِيدة هي الملكة ماري انطوانيت واما الطفل فهو ابنهما ولي العهد، الذي سيسمى في التعداد فقط لويس السابع عشر ولكنه لن يرى العرش ابدا، وخرجت جموع الباريسيين تستقبل الملك الهارب بالهرج والصخب والسخط والشتائم. كان لويس السادس عشر قد احتمل على مضض تفجر الثورة الفرنسية في وجهه، صحيح انه كان تقيا حسن الاخلاق، الا ان بلادة ذهنه، وكثرة التربد فيه، والخجل، لم تكن لتتفق مع مرحلة الثورة. لقد تحدثه الجمعية الوطنية قبل سنتين فلم يستطع لها شيئا. ثم هاجم الشعب حصن الباستيل، السجن الملكي، فلم يملك بنفعان وغير القوار العلم الفرنسي فقبله، والغوا امتيازات الاشتراف ورجال الثين وحطموا النظام الاقطاعي، فوافقهم، ثم جاءتُ مظاهرات الغوغاء بالطبول فساقوه مع الملكة ومع ولي العهد من قصر «فرساى» الى باريس وهم يصيحون كالسجين في قصر «تويلري» في باريس، وطلبوا منه ان يقسم يمين الولاء للدستور الذي اعلنوا فيه حقوق

بالفرار ودبرت لذلك كل شيء، هيأت العربة والحراس الامناء والقائد «بوييه» لاستقبالهما على الحدود والجند النمساوي والبروسي الذي ينتظر الاشارة لعبور الحدود والهجوم على فرنسا. وقبل ان تخرج بالملك في غلس الليل من باريس جعلته الملكة يوقع على منشور يعلن فيه بطلان الدستور الذي وقعه مرغما والغاء التدابير الثورية التي اتخنت لانها غير شرعية ويعد بالعودة لارجاع الامور الى نصابها .. مشى كل شيء اول الامركما اشتَّهت الملكة، حتى وصل الركب الملكي قرية فارين في ذلك الصباح الحزيبراني، وعرف القروي بالصدفة وجه الملك منذ تلك اللحظة قضي على الملكية في فرنسا، لقد ظهر الملك على حقيقته، ظهر انه الخصم العلنى للدستور وللثورة، وانه مهاجر في قرارة نفسه مع النبلاء المهاجرين، ونصير للكهنة الذينَ لم يقسموا يمينَ الولاء للدستور، واكثر من هذا كله كشف انه في الواقع حليف للدول الاجنبية، وبخاصة النمسا، وبروسيا التي تريد الهجوم ووأد الثورة. ويكلمة واحدة افتضح بانه عدو الشعب الفرنسي، وزاد في تدهور موقف أن الملكين النمساوي والبروسي، اصدرا بعد حوالي شهرين من ذلك الهرب قرارا هو قرار «بلينس» يعلنان فيه التدخل المسلح لمصلحة الملك الذي كان في باريس اشب بالسجين. وحين تحركت جيوش النمسا وبروسيا الى الاراضي الفرنسية اجبروه على اعلان الحرب عليهما



المهاجرون في اوروبا

المهاجرون العرب والمسلمون في أوروبا يواجهون ضغطا متزايدا بسبب ضيق فرص العمل وتفشي البطالة مما دفع ابناء تلك الدول ــ وبالذات فرنسا والمانيا ــ آلى تصعيد حملة معادية تدعو الى طرد المهاجرين.

من الاكيد أن هؤلاء المهاجرين ادوا خدمات جليلة لتلك الدول .. فهم الايدي التي بنت المانيا وفرنسا بعد الحرب ونسبتهم من مجموع القوى العاملة كبيرة .. وليس من الانصاف مكافأتهم

الحملة المعادية تسعى لتغييرات قانونية تعيد النظر في الجنسية التي يحملها هؤلاء المهاجرون وقد فشلت تلكّ المحاولات بسبب رفض قوى سياسية كثيرة لمثل تلك

في فرنسا على سبيل المثال قادت (الجبهة الوطنية) حملة ضد المهاجرين العرب في منطقة سرجي سور ورفعت شعاز فرنسا للفرنسيين وزاد مرشح الجبهة .. فقال ان هـؤلاء المهاجرين همَ نسبُّ انتشار مرضَّ الايدرْ وانهم سيشكلون نسبة ّ

٥٠٪ من سكان فرنسا في عام ٢٠٠٠!! المنافس لهذا المرشح من الحزب الاشتراكي وهو سيدة رفعت قضية ضد منشورات مرشح الجبهة لكونها تشجع على العنف وتشيع الكراهية وتحث على التمييز العنصري .. وحكمت

المحكمة بادانة تلك المنشورات.

لقد تأملت هذه المعاناة في ثلاث نقاط؛ ١ - لا يصح اعتبار المهاجرين سبب زيادة البطالة .. فعلى رأي مارغريت تاتشر لا توجد بطالة لمن يملك المهارة والخبرة، بل تتهافت عليه الشركات .. وعليه فالعيب في العامل والموظف الذي يعانى البطالة في تلك البلاد .. وليس العيب في المهاجرين. ٢ً ـ اعتاَّد الغرب عَلى امتصاص خيرات الشعوَّب .. فامتص خيرات افريقيا بالاستعمار الطويسل لها واستخسدم القوة البشرية في بناء المانيا وفرنسا .. بل وحتى اميركا لم تزدهر لولا

عمل سود افريقيا في مزارع القطن ذات الطقس الحار. فلما انتهى المستعمر من استخدام هؤلاء واولئك .. واقام مجتمعاته الصناعية اعتبرهم (شيئا) مزعجا!!! وليسوا بشرا في دول تتحدث ليل نهار بلا حياء عن حقوق الانسان وكأن ألانسان المقصود هو الانسان الغربي فقطه

٣ - هذه الكتلة البشرية العربية في الغرب مؤثرة سياسيا واقتصاديا .. وليسوا اقل حظا من اليهود في التعامل مع الديمقراطية والافادة منها لقضايانا انهم ان آحسنوا العمل فانهم يحققون خفضا في درجة ارتماء تلك الدول في احضان

واخيرا، اتمنى ان لا تصبح ابرز قضايا المهاجرين هي الدفاع عن مهاجر قدم الى فرنسا من ٦ اشهر وطرد بسبب سجله السييء .. سرقات وغيره .. الدفاع عن هؤلاء .. ويحماس .. لا يستقيم مع المنطق .. فهو اداة للاضرار بوجود مئات الالوف من الاشراف .. من ابناء العروية والاسلام. • فيصل الزامل

Central Bank of Ruwait

ان يحلو للبعض الكتابة على الاوراق النقدية وكأنها اوراق رسائل

عادية .. وليس ادل على ذلك من هذه العبارات الغزلية، والتي كتبها

احدهم على ورقة نقدية فئة عشرة دنانير باللغة الانكليزية حيث

يقول: مريوم دون أن أراك.. فكيف أحصل على السلام دون رؤيتك؟!

وعلى الوجه الاخركتب: أمى يا حبييتي اين انت الان؟ واين ابحث

Ten Dinars

«وناسة» خاصة.

الرياض _ وافق الامير سلطان بن عبدالعزين النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية على منح المتبرعين بكلاهم تخفيضا بواقع ٥٠ بالمائة على شبكة الخطوط السعودية سواء داخيل السعودية او خارجها وذلك تشجيعا

بالرياض اخبرا خطابا من مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية ائسيد احمد مطر يفيد بموافقة سمو الامير سلطان على هذا الاجراء الذي من شانه تقدير الايثار الذي يبديه

واوضح مدير ألمركز الوطني للكلي الدكتور صالح اسود ان وزير ألصحة السعودي السيد فيصل الحجيلان قد تلقر خطاب الموافقة بعد أن حددت الخطوط السعودية الضوابط والشروط المناسبة لمنح المتبرعين هذا التخفيض وحتبى تتمكن محطات ومكاتب السعودية تطبيق ذلك وفقا للمعايي

المعلومات الضرورية. واكد ان حكومة المملكة تحرص على دعم هلذا المشروع الانسائي الذي يتمثّل في انقاذ مرضّى الكلى وتدَّعم كلّ المبادرات التي من شأنها التخفيض من حالات الفشل الكلوي مشيرا بهدا الصدد الى مبادرة الامير سلمان بن عبدالعزيز امح منطقة الرياض التي تتمثل في امر بصرف مكافاة مالية لكلَّ

ان يتخلى مســؤول بعثـة تدريبية رسمية الى بلد اوروبي عن فريقه حال وصولة، حيث شرك الفريق وحده وغادر الى لندن في زيارة

السعودية تشجع التبرع بالكلى

من يتبرع بالكلي.

الزميل ناجي جريح وهذا من قديمه الجديد ◘ الزميل ناجي جريح وهذا من قديمه الجديد ◘ *****

«شکسیی» یصرع «مادونا» ..!!

«مادونا» المطرية الراقصة الاميركية الشقراء المجنونة .. التي نظمت علاقاتها الرجالية بعد انتشار مرض «الايدز» .. خوفًا من هذا المرض المخيف .. وتشارك الان «جزاها الله خيرا» بمكافحته ومحاربته..!!

«مادونا» هذه كشفت عن سطحية العقلية الانكليزيـة الشابة والراهقة .. وتفاهة التفكير وهشاشته لدى الشباب الانكليزي المراهق..!!

«مادونا» وصلت الى لندن قبل ايام بنية اقامة حفلات على ارض صاحبة الجلالة الملكة «اليزابيث» .. وكنت احد الذين اكرمهم الله تعالى .. بمشاهدة لحظة وصولها واستقبالها في مطار «هيثرو» وذلك من خلال شاشة التُلفزيون وعبر برنامج «الاقمار الصناعية» .. وكان الاستقبال عبارة عن صاعقةً مدوية ومجلجلة .. حيث احتشد «انصارها» من شياب وشابات الانكليز .. ورفعوا ضورها .. وطبعوا وجهها الباسم الإخاذِ على قمصائهم .. وخرجت عليهم شمادونا» بزينتها .. وكأنها هلال العيد .. الكل صاح فرحا .. وزعق مأخوذا بها .. حين اطلت عليهم محاطة بحراسها الشخصيين ويرجال الشَّرطة الانكليز .. وكانت بالكاد تبين وتظهر .. حيث كان هذا الحزام الامني البشري يحيط بها من كل صوب .. خوفا على حياتها الفالية من هجمة المعجبين .. تطبيقا لقول القائل العربي «ومن الحب ما قتل»..!!

هذآ الاحتشاد الهائل من شبيية الانكليز يدل كما قلنا على هشاشة وسطحية هؤلاء الشبيبة الاغرار .. حيث لا هم عندهم الا الموت تحت اقدام «مادونا» .. واهة من «مادونا» بالنسبة لهم تساوي مقاطعة «ويلز» .. وحضورهم لحفلة واحدة من حَفْلات «مآدونا» اهم عندهم من انتصار حكومتهم على ثوار ايرلندا .. و.. و.. الخ..!!

وكل هذه التفاهة الانكليزية .. لم تجرح شيئا من الكبرياء البريطاني .. ولم تسحب البساط من تحت التاج البريطاني .. فما زالت العقلية السياسية البريطانية السوسة .. تنخر في العلم .. ومازال الفكر الانكليزي ينتج ويبدع .. ومازالت المصانع البريطانية تدور مكائنها وتمد العالم بابرة الخياطة .. ويــ«الكونكورد» .. ومازالت مسرحيات «شكسبيي» تعرض في المسارح الانكليزية، وريما مشاهدوها في ليلة واحدة .. يفوقونُ عددا جميع مشاهدي «مادونا» منذ آول زعقة في حياتها .. وحتى تموت بـ «الايدز» او غيره!!

ان الشباب في كل مكان في العالم لهم تطلعاتهم واهتماماتهم ولكنها تظل على رغم تفاهَّتها .. أهتمامات مرحلية سينسفهأ الزمن يوما ما .. وسيتحول الاهتمام اكثر جدية في اليناء والعطاء .. وريما كشف لنا الزمن غير البعيد جدا .. أن واحدا ِمن مستقبلي «مادونا» .. ورث زعامة حزب المحافظين او حزب الاحرار .. أو ريما انشأ حزبا .. ينسف الحزبين التراثيين. وعلينا ان نتعلم نحن من تفاهة الشباب الانكلِّيزي .. وتُفسح الشبابنا طاقة امل .. بحجم شمسنا .. فلعل وعسى .. آمين..!]

صالح الشايجي

(تصوير مرهف حورية)

لهذا العمل الانسائي النبيل. وقد تلقى المركس الوطني للكسلى المتبرعون بكلاهم.

وقال أن المركز قد بدأ في دراسة اعداد بطاقة تمنح للمتبرع الذي يتبرع بكليته حيث تشمل البطاقة كلل

كتب محمد الفرحان:

نشب يوم امس حريق كبير بمنطقة السرة خلف القصر الابيض التابع للشيخ عبدالله المبارك الصباح والمؤجر لشركة على وقواد ثنيان الغائم، ولم ينتج عن الحادث اي اضرار بشرية او مادية. وصرح العقيد عبدالعزيـز الشملان مدير امن حولي ان السباب الحادث غير واضحة حتى الأن ويرجح ان تكون نتيجة لتماس كهربائي، وقال ان الحادث وقع في املاك الشيخ عبدالله المبارك المؤجرة لشركة على وفواد ثنيان الغانم.. ووقع الحريق في ثلاثة مكاتب. وحوصر مكان الحريق من قبل رجال المطافيء ولم ينتج عن الحادث اي خسائر سواء بشرية او مادية.



● الحريق في مبنى خشبي

• بكافحان الحريق



المسا

سلطات السجن نلت هذا الاتهام.

الاثنين ١٩٨٧/٨/١٧م Monday, 17/8/1987 No. 5482_ 0 EAY Jul طبع من عدد اليوم الاثنين ٩٤٦٦٦ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.



للسينما

بال الفول وحان، حدد مهرجان بد سعوص له

تطابق

روجا مذ ۔

في شمال الأ

لهم هو مو

مضاعي أنس

الان لنتبع بد س المتواند :

النوانع وتر

، ان ڏنل پن

لوراثة في د

ىسفرغرم. ٢ ولادة بي_{ام}

سبجية وتتو

يكون لاي

لم س ايجيد

مناب لتواءير

حد وادعد کلی مز لنب

اديسين وللس

بأرتعسيرشك

طیات ہے

افهم ولاا بد

اللسذان النزر

اخته عندقين

نبن مصدر، فد

ه بینها بد

وينهما البر

ل فهم الكار،

ه والموروث س

مثل هنداتر

دراسات الله

ميسوتا الايرا

، عندما ب

پوشولد، ۱۰

التوامين اد

ز مختلفة في

يوثين عاد.

يع احدها

منهما تزوجه

م تزوج ثانا

وكل منها.

لاسم نئسا

। विषेष्ठं अर्थः

زنك البروند

يسادفات لمنب

من التوالد^ي

اواختهاسه

بتماعي الانكي

حد کبر پ

لـذين طأر "

و اخته وبده

ا من الب^د

والسلوكية بأ

احلم

صحيفة وأذ حكومة نة

نج» رئيد

لمسجونين الاه

علون فيزوس

يال ۱۲ مار

ل ظهرت ا

لاشاء دسما

ته اسام ۵

عجلس اللا

بهنيه في العدل "

بادان الكنه

هم بالغيوس

Fph usu.

يا يحملان يا من قرار يا من قرار

الحالية

بلاؤسنام

في السجون أم المحتد

المعالية مه

لكوليرا. ت هذا الإنكاء

Um

MANYAY

, londay, '

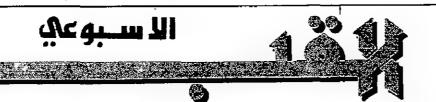
10, 5482

اليوم الاثنين

و نسخة

يق من الانتها

ملحق المقبس - العدد ٥٤٨٢ - الاثنين ٢٣ نو الحجة - ١٤٠٧ هـ الموافق ١٧ اغسطس - آب - ١٩٨٧م السنة السابسة عشرة



محتمدجاسمالصقر

المتابع بدقة قراءة لما بين السطور للتصريحات والحوارات التي كانتَ تجري مع الفنانة «هناء ثروت» كان يقول على الفور أن هذه الفتاة الشابة التي حققت نجاحات فنية طيبة، سوف تفعلها وتعتزل الفن في اقرب فرصة تلوح لها...!

ولكن ما الذي يدعونا آلي قول هذا الكلام الان.. ما يدفعنا الي ذلك هو أن هناءً ثروت برغم ما حققت من نجاحات فنية على المستوى التلفزيوني وهو القناة الفنية التي برعت فيها كثيرا وحققت من خلالها نجاحات فنية لا ينكرها احد منذ بداية ظهورها الفني قبل حوالي عشر سنوات.

هناء كانت ترى انها غير موجودة بالمكان الفنى الحييسوان اهل الفن لا يعيرون موهبتها تقديرا كبيرا .. وقد صرحت اكثر من مرة بان السينما لم تعطها حقها، وان هناك سوء تفاهم قائما ودائما بينها وبين أهل السينما، وأن التجارب السينمائية التي قامت بها ظلمتها ولم تنصفها.



■ الحياة الأسرية

رفض التنازلات للسيئما والسبب في سوَّء الفهم الَّذي قام بينها وبين السينما هو انها لم تُفكر ذات يوم بتقديم تنازلات لتكون نجمة سينمائية ، لا تنازل فني ... ولا تنازل انسائي _ وكانت لها شروط خاصة في ألدوار المعروضة عليها... ولان الاشتراطات كانت كبيّرة، فلم تحقق نجاحات سينمائية تَتَكَرِي فَقَد ادار اهلُ السينما من منتجين ومخرجين لها ظهرهم... ولم يعيروها اهتماماً.

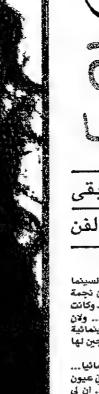
جانب اخر جعلها تحس بانها مظلومة سينمائيا... هذا الجانب يتمثل في انها رأت نظرة غير طبية في عيون البعض من أهل السِّينما حين كانت تقول لهم. أن لي يعض الشروط على العمل بالسينما ... وهناك كثيرونَّ تصيبهم حالة من الارتكاريا الحادة لدى ذكر كلمة شروط. رغم أن شروط هناء لم تكن سوى قبول العمل الجيد فقط، ورفض الاعمال الضعيفة والبتثلة ... وأن لا يتضمن الدور القبلات او الاحضان.. او مشاهد خارجة، كالظهور بالمايوة مثلا... لم تكن تشترط أن تكون هي البطلة المطلقة، بل كانت توافق على ان تظهر ضمن ادوأر

صغيرة ولكن جيدة.. وتقول شيئا مفيدا..! ولكن.. لا الادوار الطويلة جاءت.. ولا الادوار القصيرة ايضا .. وهناء لم تياس.. فقد ظلت طوال العشر سنوات الماضية تحلم بأن تصبح نجمة سينمانية، وخصوصا وانها كانت ترى نفسها ويراها غيرها من خلال الاعمال التلفزيونية الجيدة فنانة لا ينقصها اي عنصر من عناصر العمل الفني... فغيها خُصْور وقبولَ مميز آلا ان ذلك لم يشفع لها لدّى السينمائيين، لدرجة تساعل معها

البعضْ.. اينَّ هناء ثروت على السَّاحة السينمائيّة؟ وامام هذا التساؤل .. لم تكن هنأك سوى أجابة واحدة فقط وهي .. أن السينما بكل امكاناتها لم تستطع الاستفادةٌ من اية مواهب فنية يمكن ان تكون هناء ثروت وأن هنأك سوء فهم عميقا وكبيرا منذ أن قدمت هناء دورها في فيلم حسن الامام (لا تظلموا .. النساء) وكان مَقْرُوضاً أَنْ يَكُونُ اسمه لا تَظُلُمُوا هَنَاءَ ثَرُوتَ.. سينْمَاكْيَا ، وحين رأت «هناء» أن السينما أخذت منها موقفا عدائياً توجهت كليا تجاه الاعمال التلفزيونية، وقدمت مجموعة من الادوار الجيدة التي لا يمكن ان تنسى بسهولة.. ادوارا من طراز «عيون الحب» لابسراهيم الشَّقَتْقَيري.. والضباب لفايز حجاب.. وما يزيد عن الـ • 5 عملا من الاعمال الجيدة من واقع • ٦ عملا تلفزيونيا.. بجانب عدد من المشاركات المسرحية.

والمسرح ايضا كان البعض يقول عنها أنها غول مسرحي لو اتيح لها الدور الجيد.. وممتازة في استديوهات التلفزيون لانها

الكثير من المعروض عليها.. وكان علمها المرفوع دائما وهي تختار الوارها هو.. العمل الجيد.. الهادف... الميز الذي يحس فيه الناس بنبض قلويهم ويرغم النجاح الكبير تلفزيونيا.. الا ان الاستمرارية



التوقف والعتزال. هَّناء تُروت... ومنذ البدايات الاولى لم تكن عاشقة للفن.. بل لم تكن تحلم بان تكون فنائة ذات يوم قريب او بعيد، وكل ما حدث بالضبط هو انها كانت تخطط لحياتها العملية على اساس أن تكون مهندسة معمارية تنقل أحلام الناس إلى الواقع من خلال هندسة العمارة والبناء، ولكنها في اللحظات الاخيرة قررت ان ترسم الاحلام من خلال الفن والدراما فقط، وذلك حين قررت ان تتوجه الى الدراسة بمعهد الفنون المسرحية بدلا من ناراسة الهندسة... وتحولت الاحلام كلها الى عالم التقمص وتجسيد الادوار، ولانها تملك وجها فنيا مريحاً وهانئا... واداء يمتاز بالنعومة والسلاسة، فقد كتب لها النِجاح الكبِع من اللحظات الاولى لاطلالها على الشاشة من خلال المشاركة من مسلسل فايز حجاب «الضباب» ثم «عيون الحب» .. وبعد ذلت توالت اعسالها التَّلفَرْيونية تحديدًا، لتَتبُّتُ للجميع انْ هذا الوجه هو وببساطة كسب كببر للدراما التلفزيونية، لانها ويبساطة تستطيع اداء كافة الالوان الفنية، وان لها أطلالة فنية تميزَهَا عَنْ كُلُّ يَنْآتَ جَيلُها الفَنيِّ.. وتتالث خطواتها الفنية، ولكن بمرور الوقت كانت التي اصبحت من عشاق فنها تبحث عنها فلا تجدها.. كانت تختفي عن الانظار لسُّنواتُ ثم تعودٌ متالقة ۚ وجِذابة من دور أو ّعدة ادوار... ولكن بعد أن تكون الجماهير تحولت «قليلاء عنها، لان دائما... لان الجمهور له من امامه فقط... وتلك كانت نقطة خطيرة .. ولكن هناء لم تكن لتملك لتفعل حيالها اي شيء، فمن المؤكد انها كانت تعلم جيدا.. انه اذا كان الانتشار مضرا للفنان .. فان عدم التواجد يغريه اكثر ..

وكانت قناعة وهناء، في هذا الشأن تقول... انه لا يمكنها أن تظهر في اكثر منَّ عملين خلال العام، لان ذلك سوف يكون على حساب اشياء كثيرة لعل اهمها هو قبول الاعمال الرديئة الكثيرة التي تعرض عليها... وهي لا تريد ذلك ... انها تريد الاعمال الجيدة فقط، والاعمال الجيدة صارت نادرة تماما ... وامام ننك كان لا بد وان تتوقف.. وان تفكر.

الشعراوي... والحلال والحرام ولكن في لحظة من اللحظات فكرت وكثيرا ويذهن صاف.. وكان امام عينيها البيت والنزوج والاولاود.. ووازنت برجاحة علَّل بين المستقبل الفني ... والانساني ... والانساني فاختارت على الفور المستقبل الانساني... واعلنت قرارها باعتزال الفن بعد زيارة قامت بها للشيخ الشعراوي تناقشت معه خلال النزيارة عن الحلل والحرَّامْ.. والعمل بالفن.. وكيفُ ان هَذَا كُلِه حَرَامٍ.. فما كَانَ مِنْهُا الَّا أَنْ خُرِجِتُ مِنْ عَنْدَهُ وَكُلُهَا قَنَاعَةً بِأَنَّ أَنْعَمَلَ الفني حرام.. صحيح انها خلال فترة عملها بالفن والادوار لم تكن توافق على اية ادوار تسند اليها... لانها كانت تقول لا بكثرة.. لا قبلات، لا ظهور بالمايوه.. لا مشاهد حب ساخنة او مئتهية... ويالطبع فأن هذه اللاءات كانت تعوق مسيرتها على الساحة السَّينمانية .. ولكنها لم تكن تأبه لذلك، لان العمل التلفزيوني كان يَشْبِعُ لَدِيْهَا الرغْبَةَ الكبيرة... وكانتَ تقدم مَنْ خَلاله الادوار المتميزة التي ترضيها فنيا.

والسرور. هنيتًا لها.



والان .. تعيش هناء ثروت في راحة بال كبيرة.. وتتذكر مشوارها الفني والانساني فتحمد الله لانها قدمت الاعمال الجيدةً... ولم تقدمً ما تخجل منه امام اولادها «ايمان وغفران» وعلى وجهها تلوح امارات السرضا

القاهرة _ يتقبس



مجهولون سرقوا المشاهدالرئيسية

وحين تظهر البلدوزرات يقف في

وجهه أهل المزية.. وانا على رأسهم

• اي انك سوف تظهرين كزعيمة في

_ لا _ لست زعيمة.. ولكن فتاة

مصرية تدافع عن المكان الذي ياويها،

لانها لو وققت بجانب الحائط فسوف

تجد نفسها بالشارع على الرصيف بلا

مأوى .. ولذا اتصدى للطاغية واقاومه

يقوة.. ولكنه من خلال السلطات

الكبيرة والنفوذ الضخم يتمكن من

السيطرة على العزية وهدمها فعلاء

قاقرر الانتقام منه لكل أهل العزية

الذين قام بتشريدهم .. من اجل أن

يثيم بعض العمسارات السكنيسة

• وهل تنجحين في الانتقام كما نجح

- بالطبع انجح .. ولست وحدي..

ولكن معي كل أهالي العزية، فنحن

تحول ليله الى تهار. وتهاره الى ليل ..

- قرد بقوله: نادية الحندى او

سيقير من نظرة البعض الى نادية

الحندى

هو في هدم العربة ..؟

حين تم ابلاغ الممثلة نادية الجندي بخبر سرقة عدد من مشاهد النيكاتيف من فيلِّمها الذي تقوم ببطولته.. ويقوم زوجها محمد مختار بانتاجه، فكرت طويلا في من يكون وراء هذه العملية من النجوم أو المخرجين الذين تعاملوا معها في السابق _ ثم حدثت خلافات كثيرة وحادة الت الى قطيعة دائمة، وحروب شرسة لم تهدأ حتى الأن. فكرت «نادية» طويلا يهدوء شديد وعلى غير العادة في مثل هذه الامور، ثم قالت يهدوء كبير لا يتناسب وحبكة الموقف لمن حولها من المشاركين لها في بطولة الفيلم، وهم.. كمال الشناوى وسعيد صالح واحمد بدير_ وعزة لبيب:

عرفتُ مين اللي وراء هذه العملية القدّرة.. وصمتت.. فقال لها اكثر من واحد.. طمنينا مين اللي ورا العملية؟!

القيلم..؟

خُطوة اخرى.. للامام الجندي التي تقول: -

وادًا كانت هذه الضجة قد ظهرت خلال الفترة الماضية بسبب سرقة اجزاء من للغيلم .. فماذا يقول الفيلم تقسه؟ والكلام هنا على لسان ثاديةً

كانت من خلال فيلم الضائعة» والذي قَلَمِتٌ فَيِهِ مَشْكَلَةً مَهْمَةً مِنْ قَلَبٍ المجتمع المصري.. في هذا الفيلم الجديد اقدم مشكلة اخرى جديدة... قالغيلم يقاوم الطغاة والطغيان... ويقول ويبساطة أن الفقراء من المكن جدا ان يفعلوا الكثير فقط، لو ارادوا.. كثيرًا خلال الفترة الاخيرة من عمر المجتمع المصري.. وبالتحديد منذ ان

● واقول لنادية الجندي ... من انت من فيلم «الحب في عربة الصفيح»...؟ _ تُردُ: انا وقشَطة، اسمى كُده في القيلم.. واحدة من سكاناً عــرْياً الصفيح التي لا هي بالساكن.. ولا بالخيام.. ولكنها وسط بين الاثنين .. ويداية الفيلم تؤكد المثل الذي يقول رضينا بالهم .. والهم مش راضي بينا، مَنَى وسط هُدُه الحياة التي يعيشها الفقراء من اهل العزبة، يقتحم العزبة احد الطغاة من رجال ألانفتاح الاستهلاكي الذين ظهروا على ارض مصر كما النباتات الشيطانية بالضَّبطر هذا الطاغية يريد ان يهدم العزبة على رأس سكانها لائه يريد الارض يبني عليها عمارات ضخمة

الفيلم اعتبره خطوة اخرى مهمة على طريق مشواري القني الجديد والذي اعتقد ان بدايته الحقيقية

ومن خلال تجمع الاشالي نقوم باستعادة الارض الخاصة بناً. • وفي هذه اللحظة ظهر المخرج ابراهيم عفيفي .. فقلت له: منذ زمن مضى تعاملت مع نادية الجندي ... ومرت فترة طويلة على اللقاء الثاني. ماذا وجدت فيها هذه المرة مختلفا عن المرة الساطة؟ «قشطة» كما هو اسمها في الفيلم، مختلفة عن كل المرات السابقة، وكأ. الاقلام ايضا.. انها نعط جديد من ابئة الحارة المصرية الشجاعة التي تقف بقوة وصلابة في وجه الظلم والطَّغيان، وتقوم بتحريثك اهلها من اجل القصاص معن ظلمهم وشدردهم، ببساطة دور اجتماعي سوف يغير كثيرا من مفهوم السينما .. وايضا

الخال سياراتهم الى داخل حرم

ظهر ما يسمى بالانفتاح الاستهلاكي..

وقصة الفيلم يسيطة .. وقد وقعت

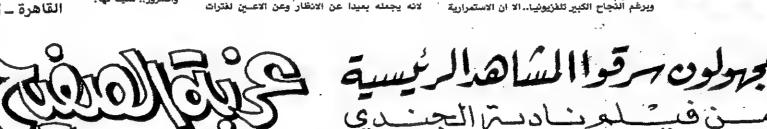
يكسب من ورائها الملايين ولينهب هؤلاء البشر الى الجحيم... فهذا لا

سابقة .. اولى ومعنى ذلك بيساطة انه لا بد من بثاء الديكور مرة ثانية بتكاليف جديدة، تكاليف بناء .. ثم تكاليف هدم وازالة جديدة ايضا.. وفوق كل هذا فهذه العملية والسرقة، هي الاولى من نوعها التي تحدث استديوهات القاهرة.. وهي عملية غير مسبوقة في هذا المجالِّ... وسوف تدخل التاريخ الفثى على انها سابقة اولى, والحادثة التي تعد الاولى من توعها بقف مراءها بالطبع محرضون، لهم هدف واضح ومحدد. فأن تسرق ٤ علب مقط من القيلم .. ويكون السارق على علم بأن هذه العلب بالتحديد هي التي تُم تصويرها وقد تمت السرقة من معامل مدينة السينما واستديو نحاس اثناء تحميض الفيلم في المعامل واثناء عمل المونتاج بالاستديو. وقد اكدت الأخبار «الأولية الواردة

> وتم التصوير فيها، وانتهت المشاهد كلها تصويرا.. وبالتالي لم تعد هناك حاجة إلى الديكور.، فتتم هدم العزية التي دارت بها اغلب الاحداث بواسطة £ بولدزرات تم تاجيرها لهذا السبب. ويقول المنتج محمد مختار. أن الديكور.. والشاهد التي تم

تصويرها فيه قد تكلفت ٥٠ الف جنيه وحين تم ابلاغ البوليس وتولت النيابة التَحْقيقُ .. اثبتت المعاينة المبدئية ان علب القيلم المسروقة تمت سرقتها من داخل المعامل والاستديو . . ايضاء هذا التَّاكيد قادم من اجراءات الامن للشددة المغروضة الان على مدينة السينما ... والتي لا تسمح لاي فرد بالدُحُولُ اليها أَلَا يتصريحُ رسمي، لدرجة أن هذه الاجراءات تطبق ايضا على المثلين والقنيين.. وايضا عام

عن هذا الموضوع.. أنَّ العلب التي تمت صراتها كانت تتضمن مناظر كثيرة تم تصويرها في عزبة اقيمت في الاستديو



«المسروقة» قد تم هدمه بالكامل..!!

كبيرة من خلال دورها في المسلسل القصير (الشمال والجنوب) الذي لعبت فيه دور شقيقة (وجهاً فقالت انتظروا حتى تظهر نتائج التحقيق الذي تجريه النيابة حتى لا اظلم احدا.. لان الحقيقي باركر ستيفنسون، الذي

الظلم وحش اوي.. !! قالْت نلك وطلّبت من المخرج «ابراهيم عفيفي» ان يستعد لبداية التصوير وكفاية عطله. وخسارة للانتاج .. كانت تتكلم بصوت آلنتجة نادية الجندي.. وليس بصوت النجمة نادية الجندي ... ففي رأيها أن الخسارة كبيرة وضخمة جداً.! والحقيقة انه حتى اللحظة، وانتظارا لما سوف تسفر عنه نتائج التحقيق نقول ان الخسارة كبيرة جدا، ف • ٥ الف جنيه ليست بالشيء الهين على اي منتج، كما ان الخسارة سوف تكون مضاعفة لسبب بسيط وهو أن الديكور الذي تم به تصوير المشاهد



● نادية الجندي محاطة باحمد بدير وسعيد صالح في لقطة من فيلم _ عزية الصفيح _

عندما تركت شيلي لونغ مسلسإ (شيرز)، وقع المنتجون في حيرة، على لدرب واضطروا لاختراع قصة لم تقنع احدا، حول انتهاء العلاقة بين سام مالوني (تيد دانسون) وديان

هذه الحيرة، لن تتكرر، كما قال

المنتجون، لأن اختيارهم الجديد

لدور المرأة في المسلسل، جاء

مختلفاً، فَهِي لَيست دميةً في يد سام، ولكنها امرأة قوية، وهي

الممثلة التي تقوم بالدور هي

كيرستي آلي، وهي تدخل اليه من

باب مخَّتلفَ ان سام يسيء ادارة

المكان (وهو ناد ليلي يحمل اسم

شیرز) فیشتریه رجل ثري، ویضع

ابنته ربيكا لادارته، بقوة ويرودة.

كيرستى آلي، التي تقوم بالدور،

مولودة في كنسّاس، وهي كامرأة ـ تملك صفات ربيكا: أنها امرأة

قوية، وجريئة، وتتمتع بطموح

كبير، وتتطلع الى الادوار القوية

التي كانت بيتي ديفز تقوم بها في

المَاضِّي، واحْتَفْتُ الان، لان التُّلفُرْيونَّ

صار حريصا على ان يقدم النساء

کلعب، وهو ما ترید ان تغیره فی

أَنْ عَلَاقَةٌ مَا سَتُولِدُ بِينَ رِبِيكَا

وسام، ولكنها لن تكون علاقة

سيطرة، وستتم بالتدريج، وخلال

ذلك، ستكون هناك امرأة اخرى في

حياته، حتى لا تقع الحيرة التي

وقعت، عندماً رحلت شيلي لونغ."

وكانت كيرستي قد حققت شهّرة

تعيش معه في لوس انجلوس، مع

بعض الحيوآنات الاليفة، بينها

قطتأن هما هدية الزوج عندما

نجحت كيـرستي في آداء الدور

الرئيسي في مسرحية تينسي وليامز

(قطـة عّلى سطـح من الصفيح

اُلساخن). كما ظهرت كيرستي في فيلم (ستار ترك - ٢) ورفضت أن

تظهر في الجزء الثالث، لان العرض

ومن اشهر ادوار كيرستي دورها

لِي فَيلَـم (حكايـة بـونـي) انتلفزيوني، الذي يروي الواقع

الذي تعيشه العاملات في نوادي

البلايبوي، وهو دور استفَّادتٌ مئةً

كثيرا، خاصة في اثبات قوة النساء،

حينما حثت رميلاتها في العمل على

مقاومة المعاملة المهنيسة التي

وكيرستي تملك الطبيعة القوية،

وهى مؤهلها الوحيد للنجاح كما

تقلول، فقد وصلت الى للوس

انجلوس قبل سبح سنوات، ومعها

الفا دولار فقطء وامامها ثلاثة

اهداف: أن تصبح رسامة، أن تصبح

ممثلة، أن تسجل أسطوائلة

غنائية. وقد حققت هدفا واحدا

منها واكتفت، خاصة بعد ان حققت

نجاحا أخر، لم يكن في الذهن، هو

الزواج، وحين تسال كيرستى اين

وجدت زوجها تقول ببساطةً؛ لقد

نور الشريف

وصور من مخزون الذاكرة

(الحلقة الثانية) • ص ٦ •

واقعنا الثقافي

يواجه التحديآت

• س ۱۰ •

التقطته من احد البارات.

يتلقينها من زبائن النوادي.

لم يعجبها.

دورها الجديد.

مديرة العمل ايضا.

إشاعة الحضارة أم حضارة الاشاعة؟ هل ضحك علينا الفرب حين اوهمنا

لاعوام طويلة انه كان متحضرا؟ يثُورُ هذا السؤال باستمرار، كل مرة نشاهد فيها او نقرأ، ما كانت تفعله حضارة الغرب، في ذات الزمن الذي كانت تزعم فيه انها تمَّتد الى العالم، لتحضره، وهو ما كانت تفعله «في» هذا العالم، لابنائه، كما كانت تفعله «في» ابنائها ايضا، خلال اوسع حالات تمدنها،

وزعماه نشر هذا التمدن. من «جوهرة الثاج»، الى «الطريق الى لهند»، ومن «الفراشة» حتى اخر ما عرضه التلفزيون من روائع القصص حسول «النفي مدى ألحياةه هناك شواهد عما كَّان الغربُ يفعله بابنائه، وبالاخرين، غير شواهد اخرى كثيرة، تقضح الزعم كله، وتنفي عن الغرب ارتباط حياته بالانسان، حتى وان كان

من ابنائه. في «جوهرة التاج، والطريق الى الهند» قرأنًا أو شاهدنا ما فعله البريطانيون باهل الهند، ومن يقف معهم، وهم يحاولون البقاء في الأرض الواسعة الخيرات، ويمارسونٌ ضد اصحاب الأرض وسائل غير اخلاقية، تقود الى وسائل غير انسانية، هي في الحالتين تهمة اغتصاب غير صحيّحة، تستلزم كثيرا من العذاب، غير الانساني.

وفي «الفراشة، والنفي، قرانا او شاهدنا ما كانت حضارة الغرب تفعله بابنائها، مذنبين حقيقيين كانوا، او كان هناك شك في انَّهم ارتكبوا الذَّنب، حتى وان کان بسیطا.

السجن في المستعمرات، الذي تعرض له بطل (الفراشة) ـ وهو كاتبهـا ـ والنفي الى المستعمرات، الذي تعرض له بطل (النقي)، وما واجهه البطلان من عذاب يومي متصل كل ذلك لجعل محاولات الهرب الخطرة اختيارا اخف، او يجعل الانتحار هذا الاختيار، حتى وان اقدم عليه طفل صغير، او شبخ مسن. انه نوع من العذاب، تقشعر له النفس، وهي تقرأه كلمات، او تراه ممثلا على الشَّاشة، فيثور السوَّال؛ اية حضارة هذه، التي تفعل هكذا بابنائها.

وبالطبع، لا بد من الأشارة إلى أن كا. هذه الاحدّاث، واقعية، وان من كنبها، عاشها بنفسه، أو غايشها شاهدا عليها، فخرجت منه على شكل صرخة عالية جدا في وجه (حملة الحضارة)، تدين حضارتهم وما تفعله بالاخربن، وبابنائها، خاصة وان هذه الصرخات وجهت مباشرة الى دولتين استمر زعمهما انهما حملتا الحضارة الى العالم، قبل هذا القرن (بريطانيا وفرنساً)، كما وجهت من بعد صرخات الى خلفاء هاتين الدولتين في العالم المعاصر، بدءا من قنابل حرقت مدنا بكاملها، وما زالت، وانتهاء بفظائع ضد المناضلين من اجل تحرر اوطائهم، ترتكب كل بوم، وتشكل مادة لصرخات الادب والسبئماء من الاميركي البشع، وأمة من الخراف الي بلاتون، وحدائق من حجر.

هذه الصرخات منها ما قدمه الابب العربي (مصر وبلدان المغرب خاصة)، وما قدّمه أدب أميركا اللاتبنية كلها يشير الى أن هناك كذبة كبيرة، نشرها الغرب عن حضارته، وصدقها غيره.. ولا يزال، بينما ينسى العالم حضارة انسانية، كانت تطلب من الاسير أن يعلم الصبيان، لتطلق سراحه، او كانت ترسل طبيب القائد لعلاج الد اعدائه، وترد على الدم المسقوح بانسانية لا تسلح الدم. فهل تحول التاريخ الى نوع من

الاشاعة لا بد من اعادة النظر فيها وليد ابو بكر

الشكل الحالى للصفحة الشعبية بزواياها الصغيرة وبقصائدها الموزعة بنظام فني ثابت، وبمواضيعها العَّاجِزة عن تخطي ضحالتُها للوصول الى الغاية الاسمى... هذا الشكل التقليِّدي طالما

جعلني اتساءل: هل سيوجد في يوم ما العد القادر على نسفه من اساسه، وبناء شكل مغاير للذي

لا ادرى لاذا تذكرت في هذه اللحظة أحد الاصدقاء حينما قال في، والجدية تستيطر على تقاسيم

وجهه الشَّاحب: «ان معدِّي الصفحات الشعبية صنعوا لهم صنما جمِّيلاً - وهو الشكل الحالي للصفحة

لشعبية _ وعندما تطورتُ الامور احسوا بأن كلاسيكية هذا الصنم تمنعهم عن الهواء الطلق فلم

صديقي اكد لي إنْ بآمكان هؤلاء المدين ابتلاع ذلك الصنم بسهولة، ولكنهم يتخوفون من هذه العملية

نشاهدُّه في جميع الصفحات المُحلية، بل والخليجية دون اختلافَ يذكر.

يستطيعوا أن يتمردوا على هذا الصنم الذي صنعته ايديهم».

قلت: يا سيد الأغنيات _ البراح.. ارى البحر يغرق بي.. والسواحل تضحك والموج مبتهلا والنجاة «القرار».

عادل ادیب اغا السعودية

و اغة اخرى:

لا تشك فيمن يقول لك..

انه خائف. . بل عليك ان تخاف. ممن يقول لك أنه لا يعرف الشك إيريش قريد

لكن ما تركتيني قولي شلون تركتيني

تركتي كل شيء فيني.. وأنتى نفسك تعيشين ما بيني وما بيني.

المحة:

🔃 المجة أخرى:

عديت الاسامي .. ومحيت ونامي يا عيني.. أذا رآح فيك تتامي ويعده ها الحدين من خلف الحنين بالدمع يغرقني.. باسامي

النسيين اشعار الرحابنة

على شعرائها التزام اوزان خاصة شاعت فيها والفتها الآذان اكثر مما تفرض عليه التزام اخيلة والفاظ بعينها.

د. ابراهیم انیس

ريما وفرت البيئة اللغوية

قبس:

يبدأ المرء كشف معنى الحياة عندما يغرس الأشجار الظليلة وهو يعلم جيدا انه لن يعمر طويلا لكي يتفيأها.

الزميل حمود يقوم هذه الايام بالاعداد

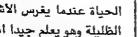
للحلقة الثانية من برنامجه التلفزيوني الجديد

«لوحات شعبية» والذي عرضت الحلّقة الاولى

هذا وقد وعدنا البغيلي بالعديد من الفقرات

الجديدة والمبتكرة في الحلقة الثانية من

البرنامج والتي ستعرض في الاسبوع الاول من



🛭 قبس آخر

منه في عيد الاضحى المبارك.

شهر سبتمبر.

يمر الليل يا مشافر..

حكاية مالها آخر.

يمر الليل يا مسافر

يموت.. وتبعثه باكر

يمر الليل واحلامي..

تعيش وجسرحها

يمر اللتيل واحلامي...

تضيع بحبها

يمر الليل يا مسافر..

على اصعب وعد قادر

يمر الليل والساهر..

عذابه ٰ يبتدي باكر.

وعــد.. في صــدقــه

على اصعب وعد قادر

وانا صبري..

وتبقى انته..

ويبقى الصبر..

القناء مع النلف

حـــول

أغيبتا غينظا

أ الأغنية الشعبية

قضية مهمة بدأت تطفو

على السطح هذه الايام حول هذا الموضوع كان

لنا لقاء مع الشاعر

عبدالعزيسر الخلف من

الملكة المربية

الشعبودية احبد كتاب

الأغنية الشعبية وأحد

منتجيها المعروفين في

الملكة وسيتم نشر هذا

اللقاء في الاسبوع المقبل

ان شاء الله.

آخاطر

وائسا

ووعودك..

وانا صمتي..

والشوق



كثيرا لجهلهم بابعاد ردة فعل قراء الصفحات الشعبية إلى وانا مؤمن بعا قاله هذا الصديق، ولكن ايماني هذا لن يكون شيئا يذكر حين يتعاظم سخط هؤلاء القراء ويبدأون بالتهام الصنم او تحطيمه على رؤوس المتواجدين في الساحة !!.

النقد

من اهداف النقد البناء الاصلاح وترقب تطورات الصورة الشعرية عند الشاعر، وملاحظة الخلل او الارتباك في قافية القصيدة، ومتابعة الاسلوب الستخدم في القصيدة، او في مجالات اخرى غير الشعر كالقصة والمقالة. وعندما يأتى النقد لأحد الاسباب المذكورة يكون واضحا، ويأتى موافقا لنظرية الناقد، وما هي نصيحة هذا الناقد للعمل الذي تم انتقاده، وما هي الاخطاء التي يجب أن يخلو منها النص المنقود في المرات المقبلة.

والشرط الاهم لتوفر عملية النقد البناء هو ان يكون الناقد معروف الشخصية، وان يكون الهدف الاساسي من النقد هو الاصلاح وبيان الصواب بروح ادبية سامية بعيدة عن التجريح الشخضى والسخرية

اما الحاصل في صفحات الشعر الشعينى فكل قارىء يدرك هدفه ومغزاه، فهذا النوع من «النقد» لم يوضع الا للسخرية والهجوم على الآخرين والاساءة اليهم.

ومن الأدلة الدامغة على سوء أهداف هذا النوع من النقد استخدام اصحابه لأسماء مستعارة، وذلك في محاولة مهسزوزة منهم لاتقاء ردة الفعل التي قد تكون اكثر عنفا وتكشف عيوبهم التي يخفونها بهذه الاسماء المستعارة !!.

وحدة

هناك فئة من الناس يعطون لانفسهم الحق بان يشغلوا وقتك باشياء تافهة، ويصرون على أن يشاركوك وقتك بأية صفة كانت.

هذه الفئة لا تدرك بان الانسان بحاجة ماسة إلى أن يخلو بنفسه والشاعر سعدان عابس الرشيدي صاح باعلى صوته مخاطبا هذه

احب اجلس لـ وحـ دي حيث لي في جلستي بعيد عن عيون الناس اهد الصمت في بوحى

تجربة

احيانا افكر بطريقة خاطئة ... والغريب اننى اخرج بعد هذا التفكير الخاطىء بنظرية صحيحة !!.

بحسن نية

في المكالمات الهاتفية كثيرا ما يضرب الانسان رقماً ما فيفاجاً بأن. الذي يحدثه على الخطشخص آخر،

والسبب يعود الى أن الكمبيوتر استلم الاشارة واخطأ بتوجيهها الى الطرف الآخر.

ولذلك فان بعض الاشخاص عندما احدثه بود احس بأنني ومن

غير قصد قد وقعت بصفره الدولي!.

قراءة

فلاح الحميداني ليس مجرد شاعر شعبى كبير. أذ يبدو لنا انه يمتلك موهبة اخرى وهي التحليل النفسى حين يقول:

كل أقرا بوجهه ما ضمر لي فؤاده وأتصور على ظنه بمالا يفيد

• عياد الطريف

مشاهدة كتطوير برنامج دلوانسه



ديوانية شعراء النبط، هذا البرنامج الذي ستمر يعرض لعدة اسنوات متتالية لآقي في الفترة الأخيرة عزوفا كبيرا من المشاهدين لظهوره بمستوى هابط من معدين وشعراء تقليديين وفقرات، وقد طالب الكثيرون بالتجديد فيه من خلال الصحف اليومية والسؤال الذي يطرح نفسه ماذا يقصد التجديد، وما هي الأراء والمقترخات الواردة للوصول الى عَدْا التجديد، والى المستوى الجيد الذي يعجب المشاهد ويعطي تكهة

مختلفة للتذوقي الشعر التبطي؟ بطبيعة الحال هناك اسباب عدة ادت الى الوصول لهذا المستوى الهابط والمل لبرنامج والمستوى الفكري والثقائي لابناء البادية خصوصا ان للبرنامج متآبعيه من خارج الكويت، كذلك نطول الفترة التي يقضيها المشاهد اسام التلفزيون، فما هي هـده

المعدون اولا

على مدار سنوات عرض البرنامج، تناوب اربعة معدين فاشلبن على تقديم الديوانية، لانهم لم يستطيعوا أن يقدموا جديدا مما اضفى روح الملل على البرنامج وعلى متابعيه، وذلك لرداءة اسلوب التقديم، وعدم التنظيم ق فقرات الحلقة وعلى سبيل المثال لا الحصر نَّجد المعدين يبدأون الحوار مع المشاركين «أبو فلان شعندك» وكأنه يراه للوهلة الاولى مع انه من المفروض ان يكون المعد على دراية كافية بما سيقدمه المشاركيون ثم تأتي سيمفونية النهاية المتادة «مع نهاية هذا المطاف لا يسعنا الا ان نشكر الشاركين من شعراء وفنين ومصورين، مع تحياتنا وتحيات المخرج (القلائي)». ولا تدري هل اتفق المعدون الاربعة على هذا الاسلوب الجاف ق تقديم البرنامج؟ اما عن الحلقة التي قدمهاً الشاَّعُر شَّنوفُّ الهرشاني، وليته لمَّ يفعل، فأنه لم يات بجديد اللهم الا تغيير وجه مقدم

تحريتك الليلة تجيني قصايد شوق

تحريتك الليلة شعر يتسف الطاروق

أبيه العنا حيث العنا ما التزم في طوق

فرح للعيون اللي تمد النظر لي فوق

اعاف القوافي اللي تمني عطا.. وجقوق

وأبيك الكلام اللي تنحى عن المطروق

تحريتك الهام بدا شاعره يطمع

عسير على اللي يكتبه .. خل من يسمع

وأبيه القدر يرمي غلا الناس .. ما يجمع

وسهر للعيون اللي بدا زيفها يلمع

«عيون» الشعر من زيفها المحتقي تدمع

يعدي حدود القول بالفعل لو يطمع

خلف الحربي

■ الوحوة المكررة.. والالقياء البرديء..

والمناظر الخيارجية لم تخدم البنرنامج البرنامج فقد كرر نفس عبارات سابقيه

والقصيدة تعبر عن نفسهاء ثم ياتي الالقاء السريع الرديء من بعض الشعراء، ونطق الحروف بكل خاطىء مخجل، وقد ادهش المشاهدين احد شعراء حلقة شنوف الهرشائي الاولى لانه كان سريعا جدا لدرجة انتا لم نفّهم سوی «صح لسانك»، ونحن لا ننكر وجود شعراء يمتازون بالالقاء الهاديء والقصيدة الجيدة، لذا للانصاف تذكر مجبل الحشاش وسعود القهد ومسلم البحيري كشاعر وليس كمعد، الذين يشتاق لهم المشاهد كثيراء وتكون قصنائدهم المنزاء الوحيد لنا في تلك الحلقات. فنتمنَّى أن يتم القاء القصائد بشكل هادىء معبر خال من التصنيع، وإن تكون القصيدة قبل ذلك ذات معان جديدة وعبارات رائية واخيلة اجمل، وان تكون خالية من الزيف والتملق والمديح الاجوف والنفاق الواضح. كما نفضل ان يكون

أ الديكور ثالثا ربما يكون الديكور خارجا عن ارادة

حرفيا، والحلقة اكبر دليل على ذلك. ونقترح اختيان معد لبق لا يحاول اسكات الشاركين فجاة والانتقال إلى الحديث مع مشارك اخر، ولا يتذمر من ضيق وقت البرنامج، ويكون من الشباب الواعي المثقف القادر على تقديم الشاعر والقصيدة بطريقة تشد انتباه المشاهد، كان يلقي بيتا من كل قصيدة، ويعلق عليه ثم يعطي الشَّاعُر الفَّرصَة الكَاملة لَالقَاءُ تصيدته كذلك يغترض ان يتم الترتيب في الحلقة بأن يصنف كل نوع من أنواع الشعر قصيدة تلو الاخرى اي الا يتقلنا ألعد من

الشعراء ثانيا

قِصة اجْتِماعية حزينة الى نادرة طريفة او غُرِّلُ وَكُنَّ اعتقادِي ان هذه الطريقة تعطي للمشاهدين فرصة للمقارنة بسن الشعراء وقصائدهم، مما يبعث روح التنافس لتقديم للنوادر الطريفة والسوالف والالغاز وقت معين

في كل حلقة نرى الوجوه نفسها لا تتغير الا تسادراً، وعادة بصمع المقولسة المشهنورة

المشاركين، ولكن ارى ان للمعد الحق في احتيار

لسأت رقيقة ويضفي شكلاً جميلاً يساعلًا عمل متابعة الحلقة. كذلك الموسيقا التصويرية والمناظر الخارجية من المؤكد ان لدى مكتبة التلفازيون تسجيالات اعذب ومناظر صحراوية اجمل، فيا حبدا لو تم الفقرات الخارجية رابعا لاغانى عبارة عن فوض ونشاز دائم فنرى اشخاصا يفتحون افواههم ويرددون

او رفض او اقتراح دیکور معین، ومن اسم

البرنامج يتضح لنا انه ديوانية اي ليس من

الضروري أن يكون الديكور في كل حلَّقة عبارة

عن سدو معلق وبيت شعر، نعم هي السمة

المميزة للبادية ولكن شيئا من التجديد يعطى

كلمات بعض الاغاني الرديئة، ذات اللحن الاردأ والتي يصاحبها أن جاز التعبير كورال رديء جدا بصوته وايقاعه وترتيبه من جلسة وديكوره ولا اذكر انه علق في ذهن المشاهد سوى اغنية بور الفريب» يا بن مطرود» أما عن باقي الفنون التي ارى انها تمت للبادية بصلة اكثر من العود وهي الربابة والمرضة وغيرها فيتم قطمها منتصفها، أو تماد للمشاهد الفرقة نفسها أو

الغن نفسه المعروض سابقا. ولــذا تطالب

بالجديد الجيد غير المعاد من اية فقرة خارجية في كلّ حلقة. خلاصة القول: نطلب مقدما واعيا ذا اسلوب معتع يجذب المشاهدين للبرنامج، ويبقى الترتيب والتنسيق والتنويع بين الفقرات حتى نخرج بمزيج يعطي للبرنامج ميزة جديدة، لينتهي التذمر والملل والشكوي الدائمة من سوء مصتوى الديوانية الهابط، ويظل حديثنا السابق وجهة نظر لانقصد بها الاساءة لاي شخص، ولكن من منطلق الغيرة على تراثنا الشعبي، فها هي بعض

الاقتراحات فهل من مجيب؟[...

من التراث

رينيها معها عبلى غنج مطوري

صار البخت للي علي غير مسيو

والخير لأهل الخير من دون بعلوم

عندالله الدويلين

• حمود البغيل

تساوموا بالطيب من عبر مساتح

خيرك تكيره به بكثير العراية

صاروا جماعتنا سوات النعاق

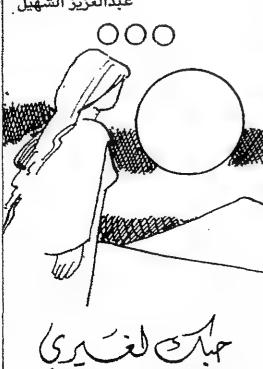
يا ناشيد عن «هواوي» هندي احوالي احسا ليالي تساوى سكرة سنيني بالصبح اشوف الغلا من نظرة الغالي والليل اعيشه معه ياخموي ليلين ليل الشعر لا أنتثر ثم ينسج ردالي وليل البشر ساتر عيون الحسودين وعن شمس وقتى اجيه ويصبح ظلالي لبن احتضنى منامي بمسكة ايديني رب کریم حبیبی جابسه ادوانی دى نعمة واحمد اللي دوم معطيني لقيت فيه الذي ما جا على بالي وقطفت عقب العنا ورد البساتين وشريت من «ما» الهوى ترياقه الحالى واشوف زول السعد في لفتة العن كفنت في صحوتي جثمان غريسالي وواريت في فرحتي ليل العذابين

هواوي نجد

000

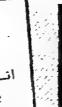
شفتك نهار موادع الشمس لليل شفتك ولا شفتك بعد ذيك مسره مدرى غيابك عن عيوني غرابيل والا سعيت لعاشقك بالمضره مدرى وانا اليوم انتظر منك تعليل اما جفا والابداييه مسره همس الشفايف فيه كل المحاميل اهمس تـرى صمتك كـوى القلب حـره كان الغلا مقصد غيابك تساهيل غلاى لك جاوز حسدود المجسره حبك بسمعي مثل صوت المواويسل اجمل صدى واحلى نغم صوت جره حبك لساري مظلم الليل قنديل يسسري ولا يخشى سسواد يسغسره وصلك بعيني يشبه العشب والسيل عاود سحاب السيسل كسره، وكسره مقدر أزيد الوصف ما عاد بي حيل ما أطيق وصفك ينكشف ريع ذره المشكلة منك ابتيت رحلة السويل وعاشقك تاه وهاجس البعد شره

عبدالعزيز الشهيل



حبك لغيري والمودة لغيري حتى الكلام ونظرتك ليه للغير لا صرت تنكر عشرتي يا عشيري انا بعود وانت تصبح على خير عن نل حبك يالغضي بستخيري واعلىل الفرقا بقولية مقاديه تحرتاح نفسي ويسرجهن الضميري بسرحل وتسرحل علها لك مسافير ولا بد دورات الفلك تستديدي وتدرك خطا ما ظن يحتاج تفسير

🗢 خالد بن يزيد









 • محمد سعد الخالدي: نشاركك في دعوة الشاعر المعروف عبدالله الردعان للعودة الى الساحة الشعبية ولحبيه وعشاق شعره. ● عبدالله العلي: الموضوع الذي ارسلته موضوع جميل ولكته وللاسف الشديد خارج عن نطاق اختصاص هذه الصفحة وقد حولناه الى صفحة

• منى: اوصلَنا تحياتك للزميل حمود البغيلي وشكرك له على برنامج «لوحات شعبية» التلفزيوني .. اما بخصوص البرنامج فاعتقد انه سيستمر حيث سيعده كل من الزميل حمود البغيلي والزميل محمد المطيرى بالتتاوي

للصفحة.. أما عن القّصائد التي أرسلتَها فهي غيرصالحة للنشر_واخيرا تقول لك أن بامكانك أن ترسل موضوعك الخاص يديوان صيف الوعود للشاعر علي الزعبي وسترى اذا ما كان صالحا للنشر ام لا.

● سعَّد الحريص: الصفحة ترحب بك صديقًا دائمًا لها وستنشر القصيدة التي ارسلتها في وقت لاحق. وياهلا.

قضايا الناس في ملحق الخميس.

قصيدتك واحد ابياتك يقول «ابي آليامن الفياض إخضرني.. ناخذ على الجيتي مساري ومجهام».



بادي المطيري: .. قبل كل شيء الشكرك على اطرائك الجميل

قالح رجا العميري: أجبني يا أخ فالح كيف نستطيع أن ننشر

35. C)4P/

انا سيد اسيالك ولو تعرف التقدير يموت الكلام وتخفي الشوق قدامي كبير إعتباري وأنت ما خانك التعبير تمد النظر.. وإلا النظر موقع أقدامي يموت الهوى لا صار بالعاطقة تبذير حياة إشتياقي في تمنعك بأحلامي أنا ما أحبك تحتضن لهفتي تقصير أحبك بحر.. وأبقى على شأطئك ضامي أحبك قمر ما بان. حلم بعيون الغير وجرحي سماك ودور في جرحي الدامي عشقتك ليالي جاوزت حاجز التأخير تبدد عيونك هاجس الشوق وأوهامي رسمك الخيال وفاق بك روعة التفكير يتيم الشب في ناضري قمة الهامي تموت المعاني ويحتضر شاطي التصوير وأحبسك ألسم يسا أول وأخسر آلامي انا أحييت حبك غامض وأتعب التقسير وأبي منك تكتب في حبين الهوى إعدامي

بدر الحمد



اكبر مدرسة ابندائية في العالم يدرس فيها حوالي ١٢ الفَّ طالب، ومكتبتها تضم ٢٠ الف كتاب، وفي ميانيها ٢١ حماما، ١٧٤ فصلا دراسيا. ويعمل فيها ٢٩٢ مدرسا، كما أن لديها فرع بنك تبلغ حسايات الطلبة فيه مليوني

انها صدرسة (شيو لانغ الابتدائية) في تايبي، عاصمة تايوان، ويالرّغم من ان مساحة المدرسة ٤٣٢ الف قدم مربع، الا انها تكاد تنفجر من الازدحام.

يصل طلاب المدرسة في ٢٥٠ باصا، بين الساعة السابعة والثلث والساعة الثامنة صباحا، وفي وقات مرتبة مسبقا، حتى لا

يتجمعوا امام الابواب والقاعات في ويقول ناظر المدرسة شانخ

بيفائغ ان نهاية اليوم الدراسي تكون مرتبة ايضا لنفس السبب ويقوم الطلاب بواجباتهم المنزلية داخل المدرسة، في انتظار ادوارهم للعودة الى منازلهم. وهو يقول ان الامر قد يبدو غريبا لمن لم يالفه. لكن الامور في المدرسة تسير بدقة

«اان طلابنا لا يتمرنون معا، لان الامر مستحيل، ونحن لا نملك صالة رياضة، والتمرين يتم في الساحة. كما انتا لا نملك مطبحاً، والطلاب يحضرون طعام الغداء معهم، ويتناولونه داخيل

ولا يستطيع كل الطلبة استخدام مكتبة الدرسة، لذلك يتم احضار الكتب اليهم داخيل الفصول. واننا نختار مجموعة من الكتب لكل فصل يوميا، لكن على قاعدة مرتبة».

والتجمع الاكبر للطلبة يكون في الصباح، عند رفع العلم في الساحة، لكن الساحة لا تتسع الا لنصف الطلبة، للذلك يتم استعراض نصف المدرسة في اليوم،

بينما يستعرض النصف الثاني في

ولعل اصعب ما تواجهه المدرسة بالنسبة لطلبتها الذين تتراوح اعمارهم بين الخامسة والثانية عشرة، وهي مسالة ترتيب الدخول

الى الحمامات. «أن في المدرسة ٢١ تجمعا للحمامات، كل تجمع فيه ٣٠ حصاما، ويقوم المدرسون بالاشراف على دخول الطلبة وخسروجهم، حتى لا يحصل

وتحصل المدرسة على الماء من خلال تناكر ضخمة تتم تعبئتها من مصادر المياه في المدينة كل ليلة،

صفوف الطلبة في مواجهة جزء من المبنى

وعادة ما يكون هناك ماء كاف للجميع، لكن الطلبة، في اوقات الحر، قد يجففون خزانات المدرسة كلها، في الفسحة الاولى.

ويقوم كل طالب بزيارة فرع البنك اسبوعيا، وقد بلغت توفيرات الطلبة في هذا الفرع، الذي يداوم دواما كأملا، ما يساوي مليوني دولار، تجمعت من قطع النقد

الصغيرة التي يضعها الطلبة

وبالرغم من العدد الكبير من الطلبة، الا أن المدرسة تبقى نظيفة كل الوقت، ويشرف على نظامتها فريق من الطلبة انفسهم، يقومون مسح السلاط، وتلميع اقضال

فان هيئة التدريس تتعب، وقد يحتاج المدرس بين فترة واخرى المدرسة جناحا خاصاء فيه غرف تحتوي على ٦٥ سريرا، يستطيع المدرس فيها إن يحصل على غفوته

باعمال التنظيف بايديهم، من الأبواب، وتنظيف زجاج النوافذ.

ويسيب هذا الازدجام الكبيي للراحة، ومن اجل ذلك جهـزت



تطوير لقاح ضد الملاريا قطع علماء معهد ماكس بلانك للكيمياء

الحيوية في مارتينسفيك بالقرب من ميونيخ بالمانيا الاتحادية خطوة حاسمة الان في تطوير لقاح ضد الملاريا. وبالرغم من أن هذا التطوير لم يبلغ مرحلة النضوج يعد، الا انه اثبت مفعولا أيجابيا بتوليد مناعة لدى القردة بعد اختبار تأثيره عليهم. وقد لوحظ بانه اخذ يشتد انتشار مرض

الملاريا مجددا على شكل وبائي في اغلب بلدان العالم الثالث خلال عقد السنَّيِّ الاخير، وكان المسبب الرئيسي الأول لذلك بعوض الأنوفليس الذي ينقل جرَّثوم المرض الى جسم الانسان، لم يعد يتأثر بمبيدات الحشرات التي كانت تقفى عليه عند مكافتحه في الماضي، كماً ان جرثوم المرض نفسه اخذ يصمد للعقاقير والادوية الكيميائية التي كانت تستخدم في القضاء عليه مثل مركب السرينوشين والفائسيدات

ويبلغ عدد المصابين بمرض الملاريا في العالم الان ما يزيد عن ٢٠٠ مليون نسمة، وجاء في تقرير منظمة الصحة العالمية بانه يبلغ عدد الاطفال الذين هم دون سن الرابعة عشرة الذين يتوفون به سنويًا في القارة الافريقية وحدها فقط حوالي مليون طفل ولهذا فقد شرعت منظمة الصحة العالمية في تخصيص برامج بحوث لتطوير لقاح فعال ضد الملاريا كامكانية أخيرة لمنع انتشاره، وقد اشرك معهد ماكس بلانك للكيمياء الحيوية بميونيخ في اجراء تلك

البحوث. ويهدف من وراء توليد المناعة ضد مرض الملاريا الى تطوير لقاح يسطو على ما يسمى بخلايا البوتوسويد التي تمثل شكل طفيليات مرض الملاريا التي ينقلها بعوض الانوفيليس الى جسم الانسان، ثم على ما يسمى بخلايا المبروسويد التي تمثل شكل طفيليات المرض عندما تغشى الدورة الدموية وتسطو على الكريات الحمراء وتأخذ داخلها في التطور إلى ان تقفي عليها في النهاية، والغرض من توليد مناعة فعالة ضد مرض الملاريا في جسم الانسان، حمل نظام المناعة الطبيعي فيه على توليد عناصر ضد الجسيمات الخارجية الضارة التي يطلق عليها اسم الانتيجيئات التي تحاول القضاء على مناعة الجسم

وحصانته الطبيعية. وقد توصل فريق من علماء معهد ماكس بلاتك للكيمياء الحيوية الى تحديد ثوع خلايا الميروسويد وعزلها الان. وقد أظهرت المواد الزلالية التي تتضمنها خلايا ميروسويد الأنثيجينات الثي تستطيع توليد تفاعل مقاومة في جسم الأنسان بعد النجاح في تربيتها في مزارع خاصة ، اظهرت مفعول حصانة بعد احتبارها في اجسام القردة، في حين ان القردة تحت الرقّابة التي لم يَجِس تلقيحها بانتيجينات المبروسويد اصيبت بالملاريا بسبب

تسخر من رجال بنوك اميركيين مليوني دولار، مع بداية هذه القرن، بعد أن اقتمتهم أنها أبنة ملك الحديد اندرو كارتيعي. وفي الحقيقة، كانت كاسي

مجلِّرد فتاة مزارعة، وغيرً متعلمة، من كندا، تزوجت مرتين، وعملت كمربية قبل ان تشق طريقها الى مجتمع كليفلانـد الراقي، بعد ان تزوجت من طبيب محليّ. لكن كاسي الشرهة، ارادت ما هواكثر. وفي عام ١٩٠٢ رتبت امورها لتجمع ثروة ضاقت ما كانت تحلم به.

كانت خطوتها الاولى ان سافرت الى نيويورك مع شخصية معروفة بحبها لنشر الاشاعات، وقادت عربتها هناك الى منزل انسدرو كارنيني في الشارع الخامس، وامام البناب، رتبت نفسها ، ودخلت المنزل بثقة ، كما يقول جورج كوندون مؤلف كتاب (كليفلاند: السرية افضل).

وعندما كانت في الداخل، تحدثت مع مديرته، متظاهرة باثها تبحث في اوراق شخص قدم طلبا للعمل في منزلها، ثم عادت بعد ساعة، فسألها المحامي لماذا دُهبت لمقابلة كارنيغي، احد اغتى اغتياء العالم، فقالت له،

مطالبة بحفظ السي انها ابنة غير شرعية للرجل الثري، وأن والدها العطبوف اعطاهبا ما يساوي خمسة ملايين دولار من البضائع، وقد قبض المحامي



کاسی شادویك



ويعد فترة، أكتشف المحققون انها لا تمت بصلة قربي الى اندرو كارنيغي، وعندما سأله احد الصحاً فيين ان كان سيقاضي كاسي لانها الاعت نسيها الية قال: ولماذا افعل ذلك؟ الا يكون الانسان فخورا حين يعرف ان

لبنوك إلى الحد الذي لم بفتحوا

فيه (البضائع) وهم يخزنونها.

اقترضت اكثر من مليوني دولار

من البنوك في كليفلاند ويوسطن

ويتسبيرغ، وبدأت تصرف بشكل

غير معقول، لدرجة انها اشترت

٢٧ بيانو مرة واحدة، واهدتها

لأصدقائها، لان واحدا من

بيانوهات الماه وغاني قد

اعجبها في المحل، فأخذت كل ما `

وفي عام ١٩٠٤، بدأت عجلة

الحُظُّ تبدُور عكس اتجاهها،

عندما طلب احد بنوك بوسطن

مبلغ ١٩٠ الف دولار اقترضتها،

ولم تكن تملك سيولة تقدمها،

فَيدُ أَتَ الْبِنُوكِ الاحْرِي تَطَالِب، ثم

اكتشف المسؤولون أن ما قدمته

كاسى كضمان لم يكن يساوي

شيئاً. وقد وقع رجال البنوك

اللَّذِينَ وَتَقُوا فَيهَا فِي حَيْرَةً، لدرجة ان احدهم اقدم على

وقدمت كاسى الى المحاكمة عام

١٩٠٥، وحكم عليها بالسجن

لمدة عشر سنوات، وماتت بعد

ثلاث سنوات وهي في الخمسين

وخلال عامين، كانت كاسي قد





كليفلاند، وهو يتفاخر بانه عرف سرا کبیرا. خبلال ايام، كبان اصحباب البشوك في المدينة مستعدين لاقراضها ما تشاء من مال. وقدمت لهم كاسي مواد مغلقة،



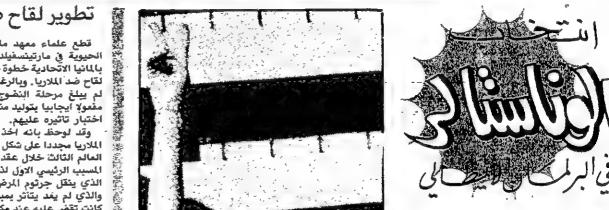
الانتحار.

مڻ عمرها.



يندو الامر وكانه مناراة في البناد فحين ارادت الصغيرة حَسَيْقَرُ تَيْسِتُر (سَيْتَانِ) أَنْ تَقُودُ كَلْيَتِها (بِيْغِي سُو) في أَتْجَافُهُ أصرت الكلية الصغيرة لن تسير في الاتجاد المعاكس، ودما

تَتَتَرَّهَانَ فِي أَحْدِي جَدَّاتُقَ تَكُسُّاسَ. وَقَدْ السَّتُمْرِ الشد، حتى كَأْدِ ٱلْحَبِلِّ يِنْقَطْعَ وَكُلِاهِمًا تُصِي عَلَى أَنْ تَكُونَ عَلَى طرفه



«انا متعودة على الشعبية، لكنني لا استطيع ان اصدق»، هذا ما قالته نجمة افلام البورنو الونا ستالر. بمجـرد ان انتخبت كعضوة جـديدة في البـرلان

«لقد كنت مجرد ممثلة افلام بورنو، وقدمت الى المحاكمة اكثر من دستة من المرات، بسبب الخروج على العرف، اما الان، فانا عضو في البرلمان وسيكون لي مكتب، وسكرتيرة خاصة، وسيارة لها سائق، ومرافق

والممثلة المولودة في هنغاريا، ترشحت عن الحزب الراديكالي، وكانت تُقوم بدعايتها الانتخابية من خلال التّعري في ساحاتُ روما، ولكن ٢٠ الف ناخب من منطقتها في جنوب روما، اعطوها اصواتهم.

وقد وعدت ستالر ناخبيها انها بمجرد ان تجلس في مقعدها، بين ٦٥٠ عضوا، هم اعضاء البرلمان، فأنَّ البلاد لن تَبقى كما هي. وقالت ان معركتها الاولى سنكون حول قانون الرقابة، الذي يتصور انه يضع قواعد اخلاقية لسلوك الناس. كما انها ستعمل على جُعل التعليم الجنسي مادة اساسية في المدارس، التداء من المرحلة الابتدائية.

وقد سارت ستالر مشوارا طويلا منذ طفولتها في هنفاريا، حتى اصبحت ما تطلقه عملى نفسها «قديسة الجنس الحر). وهي تلخص هذا المشوار قَائلة: «كانت امي، ربة البيت، تريد مني ان اصبح طبيبة وقد حاولت أن اجعلها سعيدة فاغمي علي مع اول درس في التشريح، فانتقلت لدراسة ما اهواه: علم الأثار، وكنتُ في نفس الوقت اعمل كموديل، وهي مهنة بدأتها في الثالثة عشرة من عمري، وكنت اقف عارية امام الرسامين، ولانني كنت ناجحة، تركت الجامعة، وقد علمتنيِّ والدتيِّ الا انزعج من العري، وكانت سعيدة بعملي، خاصة وانني كنت اكسب في اليوم الواحد ما لا تكسبه في شهر. وفي اوائل السبعينات، رحلت الى ايطاليا، ويدات صوربي تظهر في مجلات البورنو. ولكن نقطة التحول بدأت عندما تحدثت في الراديو لأول مرة، واجبت عن اسئلة حول الحبّ والْجِنس، طرحها المستمعون، وخلال اسابيع قليلة، صار برنامجي واحدا من اكثر البرامج شعبية في

لكن ستالر لم تكتف بالبرنامج، بل استمرت في عملها، مما جعل انتخابها للبرلمان مثار ضحة بين زملائها الذين انتخبوا معها. وقد ذكر احد رجال الدين أن زملاءه شديدو الحزن لهذا الانتخاب، لدرجة انهم لا يستطيعون التعبير عن انفسهم. انه في الواقع وقد فسر احد السياسيين انتخاب ستالر كان نوعا

من الاهانة المقصودة للحكومة التي لا تستطيع تحقيق اي نجاح على اي مستوى، لكن ستالر لا يهمها سبب انتخابها، بل يهمها انها وصلت الى البرلان، وهي سعيدةُ بِدُلكَ. «انَّني احسّ بانَّني اعيشَ في حَلْمَ، لأن هذا العدد الكبير من الناس يُحبني ويومن بفلسفتي. وكنت اتمنى لو يسمح لي بان احضر جلسات البرلمان بالملابس _ الشفافة _ الذي يعرفني فيها جمهوري، لكن اعضاء حزبي طلبوا منّى ملايس

الونا ستالر ـ اشارة الفؤر



ا ويزم

-

الكلاب والتربية الرجل الذي ينشه في منزل بربي فيه كلب، يكونُ اكثر ثقة بالنفس واكثر ايمانا بها معن لا بكون في بيته كله. اما التاثير على المرأة فيكون اكبر، كما تشير دراسة جامعية اجريت مؤخراز أمَّا الَّحِياةُ مع القطط، فهي تُنْفِي في الانسان احترامه لذاته، وايمائة بقدراتها، ويكون بذلك اكثر تحملا للمسؤولية, والتأثير على النساه يكون

هنا اكبر ايضاء هدده الدراسة اشرف عليها البروفيسور، مايكل ليغين في احدى جامعات بنسلفانيا.

مْنُ السِّبَابِ جَادْبِيتُهَا. رُوهُدَا

استفتاء اجري مؤخرا إن المزاة

تُصِيغ شعرها بلون فاتح تحس بأن

إكثر أنوثة، وتصبح اكثر انقتاحاً عُلَا

المجتمع، ويدلك تزداد ثقتها يتغسه

وتعتقد المراة انها ستفقد كل هده

الصفات اذا توقفت عن اعطاء شعرُهُا

العمر والغيظ

اكدت دراسات اجريت في جامعة

ميتشيغن أن الانسان الذّي يكظم

غيظه يكون معرضا للموت بنسبة

تزيد خمسة اضعاف عن نسبة الموث

لدى الانسان الذي يعبر عن احساسه بالغضب، خاصة في الخلاضات

وقالت د. ماريا جوليوس التي

اشرفت على الدراسات؛ أنَّ الرجل أوُّ المرأة حبن يتصور احدهما انه ينقذ

زواجه بعدم التعبير عن الغضب من

تعامل الطرف الاخر، انما يهدد حياته ذاتها، خاصة إذا كان يعاني من

وقالت الدراسة التي أستمرت ٢٠٠

عامًا أن مفتاح حماية النفس ليس في

كمية التعبير عن الغضب، ولكن في

العالم يتقدم

قبل عقد واحد من الزمان، كالثبُّ

الولايات المتحدة تقدم ثلاثة إرباع ما

ينشره العالم من معلومات علمية

جديدة، هذا العام انخفضت الكمية

ولا يعود السبب في هذا الانخفاض

الى أن الولايات المتحدة قد الخطفية

كمية معلوماتها الجديدة، ولكن لأج

هذه المعلومات قد ارتفعت لدى بقية

سكان الولايات المتحدة بشكلون

نسبة ٥ بالمانة فقط من سكان العالم

جو المکتب

الجو الذي يعيش فيه الانسان وهو

يعمل، يؤثر على نسبة انتاجه هذا ما

أكدته دراسة اجريت مؤخرا تعت

اشراف مجلة (الام). وقد الجبت

الدراسة أن الجو المناسب في الكتب

من ناحية مظهره وديكوره سُقادر على

أن يزيد كفاءة العمل من ٥ ــ ١٥٠

هذه الدراسة استمرت لمدة سبغ

سنوات، واجريت على خمسة الألَّ

طريقة التعامل مع الموقف.

الزوجية.

ارتفاع ضغط الدم.

الى نصف ما بنشر.

بلدان العالم

بالمائة

أسياب عائلة

تقول دراسة جديدة ان الاختلاف على رعاية الاطفال يعتبر رئيسها في الخلافات الزوجية، لدى العلائلات التي يعمل فيها النزوج، وتعمل الزوجة، وتقول الدراسة أن واجبات الرجل حبنما معمل زوجته تزداد كثيرا، وتكون سببا في هذه الخلافات التي كثيرا ما تؤدي ألى الطلاق، وخلاه الواجبات تبدأ من العناية بالاطفال: وقد تمتد الى تفاصيل اخرى،

وتقول الدراسة التي اشرفت عليها لا. أن كروتر من جامعه بنسلفائيا ألَّهُ حب الرجل لزوجنه الني تعمل، لا يثلل عن حبه لزوجة لا تعمل الكون أضطراره القبام باعمال اضافية/ في الذي يتبر المشاكل داخل الاستقر

في «تجمع المسنين» يحاول

المخرج الالمائي فولكر شلندروف

توجيه نظرته النقدية الى

المسألة العنصرية، واين تراه

اختار مكان الاحداث؟ ولاية

لويزيانا الاميركية. في المقابلة

التالية يحدث المخرج

«القبسا» عن فيلمه ويعود الى

فيلمه الذي كان قد صوره في

لبنان قبل خمس سنوات.

«تجمع المسنين» فيلم الماني غربي/ اميركي يتحدث عن قيام احدُّ

السود بقتل أبيض دفاعا عن تفسه.

رجل مسن اسود يدعي انه هو القاتل

ومجموعة من المسئين السود تنضم

اليه وكل فرد فيها ينسب الجريمة الى

نفسه. شريف البلدة (ريتشارد

ويدمارك) يحقق في القضية دون

جدوى. أنه يريد أن يعرف من هو

القاتل، وكل واحد من اولئك المسنين

يصر على انه هو الفاعل، في الوقت

الذي تتفاعل فيه القضية في طرف آخر

من البلدة حيث اجتمع آهل القتيل

(البيض) يتباحثون فيما هم فاعلونه:

هل يلجأون الى السلاح، أو يتركون

انه فيلم مثير للاهتمام لولا انه يبدو

القضية عالقة بيد القانون.



■ «الفضاء الداخلي» Innerspace (*) _ اخراج: جو دانتي، بطولة: دنيس كوايد ومارتن شورت.

المراة حي

لقباحا على

تي حاسته

تسبية المود

ن احساسه

الخلاليان

عوس التي

ن الرحل او

ا الدیند

بهدر حبابه

سنسرت ۱۲

هين بيس ق

ب، ولكن في

يزمان. كانت

أَنْ أَرْبَاعَ اللهِ مان علمهِ

ا الانحداد

يد الخفف

ن، ولكن ^ت

رونځسي غ

تاجه نداد وخرا تد

ر بنی الکست د ـ قادر غنر

منزل برج

مارين مال غني على منيا

ون اکسرا که

رب موهر

اند. واسلام اند. واسلام

اکثر بعاد

البسياء يكو.

هذه حكاية موظف في أحــد محلات «سايفواي» الكبرى يتلقى حقنة من طبيب هارب من مطارديه. الحقنة تحتوى عيلى رجل (نعم) مصغر ملايين المرات

هو وعربته التي كان من المفترض بها ان تدخل لدراسة اعماق ارنب (نعم مرة اخرى) لكثها الان تعيش داخل هذا الموظف. هناك قصة حب، وهناك مطاردون شرسون، وعدة مفارقات آخرى تاتي لتجعل من هذا الفيلم «شورية آيطائية» وتترك المتفرج من منتصف الفيلم وصاعدا وهو غير مكترث بالالما بما يدور، بل الاكتفاء بالمتابعة مع مستويات مختلفة من الاثارة ترتفع وتنخفض بحجم نجاح المخرج في ذلك. دنيس كوايد في دور الملاح

نتيجة تخلي المخرج جودانتي عن إذاته طمعا في نجاح كبير لم ● «ألعصر» The Sgueeze (*) - اخراج: روجر يونغ.

النقاد هنا انقسموا حول الفيلم

مع غالبية انتقدت فيه شبهه باي

روجر يونغ مخرج تلفزيوني

A SECTION OF THE PROPERTY OF T

النَّقديرات: 🖺: رديء *: وسط 🚓: جيد، 🗱: ممتاز، ***: تحفة.

عقبة بير في «عقبة بير»

فحو ۲۰۰۰ فلسطيني يعيشون في مخيم عقبة جبر في الارض المحتلة (الضفة الغربية) شاهدوا عرضا خاصا

لليلم تسجيلي ثم تصويره في رحاب المخيم بعنوان «عقبة

جبر». المخرج هو اسرائيلي اسمه ايال سيفان وعمره ٣٣

سنة وقد صوره وانجزه في العام الماضي وقام بعرضه كذلك

احد تلك المهرجانات «مهرجان» الفيلم الوثائقي» في

راہبی آڑسرائیاں کذلک

وحيث ما زلنا في الارض المحتلة فلسطين فلنبق فيها:

سلقستر ستالون آلذي طلق روجته الجديدة بريجيت

تيلسون مؤخراً، يطير آلي فلسطين خلال الاسابيع القليلة

الفيلم كان من المقرر له ان يصور وينجز في بداية هذا

العام، لكن ذلك تاخر وتردد أن سبب التاخير يعود إلى

خَلافٌ بِين ستالون والمنتجين ماريو كسار واندريه فانيا،

لكن الواقع أن يعض السبب كامن هنا (وقد تم حله بموافقة

المنتجين على دفع ١٦ مليون دولار أحرا للممثل) بينما

بعضه الاخركمن في عدم صلاحية معظم المناطق التي تم

استكشافها للتصوير، هذا لا يعني ان بعض هذه المناطق

كان مستحيلا، لكن المعتقد ان ستّالون كان يرغب في بلد

يجمع بين الجبال الصحراوية والجرداء الشبيهة بتلك

الافغانستانية _حيث يدور موضوع القيلم _ وبين الرخاء

الجسدي اثر يوم تصوير متعب، وهذا لم يكن متوفرا تماما

في بأكستان (حيث كاد التصوير ان يتم) فاختيرت اسرائيل

عُلما بان هناك مناطق اخرى في هذا العالم يمكن لها ان

هذا ليس كل شيء. جاسوسي في هوليوود نقل الى ان ماريو كسار صار ينفي عن نفسه أصله اللبناني. من اين

أتى السيد ماريو كما يقول في المحافل؟ من أيطاليا.

توفر الاثنين معا.

المقبلة تمهيدا لتصوير فيلمه الجديد «رامبو - ٣٠.

مركز يومبيو في باريس حيث حاز الجائزة الاولى."

في عدد من المناسبات والمهرجانات.

بطولة: مايكل كيتون، راي دون

من افلام المخرج ستيفن سبيلبيرغ والمشاهد المثيرة، لكن قدرة المخرج على صياغة ما لا ينسى من المواقف، الذي قام بانتاجه تشابه واقع أو على ما يشد الانتباء ويستولي على الحواس بـذكاء ومـوهية، محدودة جدا. الاحداث تتوالى كأنها كرات انفلتت من رابطها، والممثسل مايكسل كيتون يحساول جهده ان يفهم يدوره ما يدور وكيف يجسده لكنه يخفق ولعله بعد أن شاهد الفيلم كاملا لأول مرة

ما زال يتساءل عن بعض المشاهد

التي لم يفهم لها سببا.

مارتن شين في السين

● اذ يدخل المثل شون بن السجن لقضاء ٢٠ يوما عقابا

له على سوء تصرفاته. يدخل المثل مارتن شين السجن

كذلك لكن لساعات وذلك لاشتراكه في تظاهرات سياسية

حدث ذلَّك في الاسبوع الثاني من (يوليو) عندما القي

بوليس ولاية نيويورك التبض على ٢٠ متظاهرا كانوا في

عداد مظاهرة سياسية ضد ذلك المشروع. بينهم كان المثلُّ

المبدع شين (قريبا ترونه في «المؤمنون» الذي ورد قبل

اسابيع على هذه الصفحة) وهذه ليست المرة الاولى التي

يلقى القبض عليه فيها لاشتراكه في مثل هذه المظاهرات

بل السابعة. مباشرة اثر خروجه من السجن صرح قائلا:

بينما هناك ما معدله 50 نقيرا يموتون كل ٦٠ ثانية في

هذا العالم، أن هذا شيء مخيف ويشع، لذلك أنا هنا (قَي

بطل المستقبل ايضا ضد مرب النجوم

● اطرف ما سمعته عن سياسة «حرب النجوم» ورد قبل

ايام عندما حضرت عرضا خاصا لفيلم «رويوكُوب» الذي

سيحدث ضجة كبيرة عندما يعرض تجاريا (نستعرضه في

الاسبوع المقبل) ففي احد مشاهد الفيلم نرى مذيعاً

والقيلم يقع عام (١٩٩١) عن خطأ وقع في احد صواريخ

«حرب النجوم» المزروعة في الفضاء مما نتَّج عنه وتوعه

مُوق منطقة «سانتا باربرا» (وهي مدينة اميركية صغيرة

قِي ولاية كاليفورنيا يؤمها الرئيس ريغن كثيرا) و(كما يقول

الَّقْيَلُم) «سقوط ١٨٢ فَتَيْلًا بِينَهُم اربِعة رؤساء جمهورية

المرء يكاد يوقن أن المقصود هو القول أن ريغن لحماسه

لهذا المشروع .. هو احد هؤلاء القتلى من رؤساء اميركا في

هذا القيام الذي لا يتحدث عن السياسة لكنه ينفذ اليها في

يضع مناسبات تحمل النقد والسخرية معا.

«ما زلنا نصرف ٢٠٠ مليون نولار في اليوم على التسلح،

ضد مشروع «حرب النجوم».

التظاهرة) لاقول كفي موتا».

اخباريا تلفزيونيا يتحدث

سايقون».

رامبو الاسرائيلي ينكر أصله اللبناني

وبعض الفن الاميركي ضدحرب النجوم

الذي يدخل جوف الانسان (مذكرا لديسه ميسل لتحقيق الافسلام السينمائية (عندما تتاح له بفيلم «رحلة الاعاجيب» القديم الفرص) على غرار اساليب مع ستيفن بويد وراكيل ويلش) الاربعينات. النوستالجيا في فيلمه ويلتقطما يقع خارجا عبر شاشات السابق «ليستر» (مع توم سيليك) ما يكروبية اخرى في عقر مركبته. واضحة كما هي في هذا الفيلم الذي يتحدث عن شاب يكشف عن مارتن شورت هـ و الموظف القلق جهاز يستطيع ان يؤثر في ارقام وهذا الممثل ظهر في ادوار قصيرة اليانصيب، ويدفع بالرقم آلمرغوب من قبل، لكن هذا الفيلم سيضعه الى الربح. القصة مركبة وكثيرة على الخارطة حينا.

متأخرا عن زمنه وحينه بضعة عقود. كذلك فان نظرة شلندروف النقدية ذاتها تبدو مثالية/ توفيقية والانتاج التفاصيل والنوستانجيا التي في المحدود في امكاناته، كما القصة ذات بال المخرج لا روح فيها. هَناكَ المفارقات القليلة، يعيقان صنع فيلم الكثير من الحركة والتسلية اجود. مع ذلك نحن نتكلم هنا عن احد فرنر هيرروغ، وراينر فارثر فاسبيندر، الذى زحل باكرا مخلفا مكانته الاولى فارغة الى اليوم.

حبن طلبت مُقابِلته، قبل نحو شهر مضى، جاءئي الجواب سريعا بعد نصف ساعة بالموافقة وتم تعيين موعد المقابلة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم التالي. في الثانية عشرة الا خمس دُقيائق، قررت ان لا اتبوجه للمقابلة متصورا اني ساكون _ كما جرت العادة في المهرجانات واحدا من أريعة او خمسة صحافيين يجمعونهم معا لمقابلة تتم في ربع ساعة او نحوها، بحيث يكاد كل صحافي ان لا ينفذ الا

بسؤال واحد او اثنين. على ذلك، وق

الساعة الثانية عشرة والخمس دقائق سمعت، في الفندق الذي كان من المقرر ان تجرى المقابلة فيه من ينادي اسمي، نظرت حولي فاذا بها الملحقة الصحفية التي رتبت لي الموعد تخبرني انها تبحث عني في كل مكان، وان السيد شلندروف بانتظاري. حينها فقط ادركت اني الوحيد المبرمج لاجراء المقابلة معه في هذا الوقت. الاسئلة، حين جلست مع المخرج، تواريت في ذهني دون توقف. وهذا هو

● «تجمع المسنين» يحوي على عدد كبير من المثلين المسنين. بعضهم، مثل رتشارد ويدمارك، وودي سترود، والي حد بعید لویس غوزیت، باشروا التمثيل حتى قبل مولدنا. هل كان العمل مع هؤلاء المثلين دافعا لانجاز هذا الفيلم؟

ـ في البداية كان الدافع الوحيد هو

انجأز الفيلم نفسه، القصة اثارت اهتمامي لانها انسانية في المقام الاول. اي هناك مجموعة من الرجال السود المتقدمين سنا الذين يحاولون الدفاع عن متهم بالإدعاء بان كلا منهم قام بالجريمة، علما بان المتهم نفسه انما يداري شابا اسود هو الذي قتل الرجل

الابيض وعلما بان هذا الرجل الابيض كان كذلك يلاحق الشاب محاولا النيل منه في حقد عنصري واضح. لاحقا عندما وصلنا الى مرحلة اختيار المثلين شعرت بالدافع الثاني وهو العمل مع مجموعة من المثلين القدامي الذين، كما قلت، ولدوا قبلنا. کیف کان العمل مع ریتشارد ويدمارك بالذات؟

- في منتهى الجمال. هناك ممثلون يسالون المخرج بضعة اسئلة محددة، «كيف تريد هذه الشخصية؟» او «الي اي حد تريدني حادا؟، ثم ينطلقون بعد ذلك طوال الوقت دون حاجة لراجعة اسس ذلك الدور. ويدمارك احد هؤلاء ولا اعتقد انه من السهل اغفال هذه الميزة فيه.

قرارة نفسه ليس عنصريا بل يريد ان

يمنع بسرعة تفشي مشكلة عنصرية

خطيرة بين البيض والسود. كما يقول

في احد المشاهد لاحد هؤلاء المتهمين

«لقد اصطدنا السمك سوية لايام

طويلة.. هل نسيت؟» انه يحاول

تليين المواقف بطريقته الخشنة التي لا

حقيقتها، ريما لم تمكنني الامكانات من اجراء مسح أجتماعي، لكني اعتقد في بداية الفيلم يبدو اكثر حدة ائي اظهرت بعض الواقع المعاش. وحَشُّونةً. انه يضرب بعض السود في • تفيلمك ذلك التواصل بين المنحى محاولته البحث عن الحقيقةً، الروائي والتسجيلي. ــ لاحقا يلبن بعض الشيء لانه

_نعم، وأذا شاهدت أفا تعلم انه مختلف عن باقي افلامي الروائية. هنا رغبت في مّثل هـذَ، الاسلوب لاني اردت ان اكون قريبا من الواقع. القصة قليلة المفارقات اصلا وهى اقرب الى المسرحية لجهة وقوع مُعظَّم الاحداث عند باحة بيوت المزارعين السود. هذا ساعدني على اعتماد ذلك التواصل حتى لا اضيف الى العمل ما اكتشف لاحقا أنه لم يكن له

● يدير المثل المخضرم وودي سترود في

مشهد من «تجمع المسنين» اول فيلم

تقبل المماطلة. لا اريد أن ادافع عنه،

لكن الشخصية كتبت (في رواية لأرنست

كاين) بهذه الطنريقة وقد حاولت

الالتصاق بها. اقول لك ما اعجبني في

الرواية ايضا: ان الاحداث تقع في

مقاطعة شعب الكاغان (مهاجرون

فرنسيون ما زالوا متمسكين بتقاليدهم

الاوروبية، بل يتحدثون الفرنسية فيما

بينهم، وهم شعب خاص خشن

الطابع) واعتقد أن هذا الفيلم يظهر

تغضيلهم السلم على الشاكل. بكلمات

اخرى، يقدمهم فيلمى هدا الى

● لقد دارت يضعة افلام اخيرة حول

هذا الشعب اذكر منها فيلم اندريه

كونشتالوفسكي الاخير «اناس

خجلون» وبالطبع فيلم وولتر هيل

«استراحات جنوبية»، ما الذي

_احببت ان اصور اول فيلم اميركي

لي في تلك المنطقة وان انقل البيئة على

تعتقده جديدا يضيفه فيلمك في هذا

الخصوص؟

الجمهور كما لم يفعل فيلم اخر....

لشلندروف في أميركا

● الان دعني اعود بك قليلا الى الوراء. الى «التزوير» الذي صورته في لبنان. يبدو أن الهم اللبناني في بالك، فعدا عن التزوير» قمت لاحقاً بالحديث عن لبنان والمشكلة الفلسطينية في نطاق فيلمك التسجيلي الطويل «الحسرب والسلام». هل تشعر بانه لو اتيحت لك امكانات تحقيق فيلم أخر عن لينان فان لديك ما تقوله في هذا الخصوص؟ ـ سأخبرك شيئا لم اقله لصحافي من قبل: حين اشاهد «التزوير» اشعر بالخجل لكبوني وضعت الماساة اللبنائية في خلفيَّة الاحداث وليس في مقدمتها. قل شاهدت الفيلم؟

• طنعا، ـ اذن تعلم ان قصته دارت اساسا حول الصحافي الالماني (برونو غاتز) الذي كان يغطي الحرب وكيف عاش اياما عصبية، ليس فقط بسبب تلك الحرب، بل نظرا لمشاكله العاطفية مع زوجته. لو اتيح لي اخراج فيلم أخر عن لبنان لتحدثت فيه عن لبنان نفسه. نعم ما زال لدي الكثير مما اود قوله. ● اعلم ان وقتي معك قد شارف على نهايته لذلك ابادرك باخر سؤالين؛ اليوم هناك عدد بارز من السينمائيين الالمان يصورون افلامهم خارج المانيا بينهم انت؟ لماذا؟ هل بسبب ازمة انتاجة المانية او حبا في الاستطلاع

والتعليق؟ - السينما الالمانية اقتصاديا في حالة جيدة ورائجة. اعتقد أن السبب هو ما ذكرته من حب استطلاع وتعليق. اعتقد ان هذا لیس مصدر شکوی او نقد. اي منا يستطيع الان العودة الى بلاده وتحقيق ما يريد من افلام، لكننا نشعر بأننا تريد التمدد باتحاه اخر. • «تجمع المسنين» هـو اول فيلم امیرکی لك. هل من افلام امیركیة اخرى في الجعبة؟

ـ نعم، سسوف لن يكون الاخسير. ومباشرة بعد انتهاء مهرجان «كان» سوف اعود الى الولايات المتحدة. لم اختر بعد السيناريو الذي سأعمل عليه، لكنه قد يكون احد ثلاثة مشدود اليها وكلها تقع في ولايات غير مكتشفة من قبل هوليوود، مثل لويزيانا التي صورت فيها هذا الفيلم. هناك جزء اخر من الولايات المتحدة غير معروف لرواد السينما ولا امانح فيما لوكنت انا فرصة التعريف به.





♦ مارتن شين يقرأ في «المومنون» ومعه روبرت لوجيا

اعتصام الفنانين

ليس من حقنا التدخل في امر نقابي، وقضايا قانونية وقضائية مرتبطة به، تتسارع احداثها على الساحة السينمائية والفنية في القاهرة.. ولسنا من انصار سعد

الدين وهبه، وحمدى غيث، واحمد فؤاد حسن، نقداء النقابات الفنية الثلاث في القاهرة. السينمائيين والممثلين والموسيقيين، كما أننا لسنا ضدهم، ونكرر أن هذا الامريخرج عن اهتمامات ومتابعات الناقد او المهتم، لأن ما يعنينا في مثل هذه الامور هو العمل.. هو السينما.. هو

لكن ما يجعلنا نبدي اهتماما بالمشاكل التي تشغل الوسط السينمائي في القاهرة. هو هذا الحب المفاجيء الذي حل على اهل التمثيل والسينما، وجعلهم فجاة يظهرون وكأنهم يذوبون عشقا ببعضهم، ويعطون الدليـل للآخرين على مدى الود الذي يجمع بينهم، والتعاون الذي يوحد اهدافهم، والتضحية التي يبديها كل منهم ليظهر وكأنّه جزء من كلّ.. من المصلحة العامة التي يجب ان تتغلب على المصلحة الخاصة. وهذا الاعتصام الذي نغذه

عدد كبير من المعتلين في مقر نقابة السينمائيين بالقاهرة، احتجاجا على قانون صدر، يتيح للنقيب أن يكون نقيبا مدى الحياة، يدفعنا الى تناول الموضوع من وجهة نظر سينمائية بحتة، تجعننا نتساءل عن عدة نقاط ونتمنى لو ان هذا الاعتصام لم يكن من أجل هذا الامر، وأن هذا الحب المفاجىء المتبادل بينهم، لم يكن من اجل الوقوف في وجه شخص معين. كنا نتمنى، من واقع السينما واهلها، أن يكون ما حصل - ونكرر بأننا لسنا ضده

او معه .. أن يكون مكرسا لعدة نقاط مهمة.. كأن لا يحارب هذه الممثل زميله ويطلق عليه الشائعات ويخطف منه ألاضواء ... والأدوار، من اجل الظهبور في خمسة أفسلام أن يكون الاعتصاء من

اجل بحث اسباب الانهيار الذي ادى الى هبوط حاد في المستسوى العسام للفيلم ان تتم دراسة لكيفية

استعبادة الجمهبور الى الصالات، وأن يكون هناك فهم مشترك لأهمية السينما وأدراك لخطورة دورها. ان يتخلى كل فنان عن كل

ما يمكن أن يعنق مسبوة السينما، والا يكون أحبد اسباب التدهبور بركبوبيه للموجة وقبول اي دور يعرض عليه، لمجرد أنَّ يظل في ان يتعاون المعتصمون في

مشروع سينمائي حضاري، يقوم على دراسة علمية اقتصساديسة تسؤمن لهم استمرارية العمل بشرفء ودون اية تنازلات، يكونون قادرين من خلاله على الحصول على شرف الانتماء لهذه المهنة _ السناعية الثقافية ... أن يكون الحب المفاجيء،

والغيرة الطارئة التي ظهرت، مكرسين للراسة مستقباً. الفيلم، ورفع مستواه الغكرى والتقني، حفاظا على سمعةً كادت تنهار، استمدها هذا الفيلم عبر تاريخ طويل من كفاح الرواد والاوائل الذبن قامت صناعة الفيلم على اكتافهم وعلى جهدودهم واخلاصهم من اجل ان تكون في الوطن الكبير صناعة سينمانية تبرتبط ارتباطنا وثيقا باحتياجات الناس، ويعملية التنمية الاجتماعية والاقتصالية والثقافية للملايين، هذا بعض ما كنا نتعناه...

درويش برجاوي

وما اضيق العيش لولا فسحة

لية مهميا را L COLL بلدد الحلايات ند الطلاق. الطلاق. الما الطلاق. اخدی میا

• عصفور من الشرق



في فنرة الانتشار قدّم أدوارًا بتمني أن ينساها كانت مقدمة لتحد

وكثيراً ما شعر (نور الشَّريف)، بانه اختار طريق التمثيل عن طريق الخطاء وكان يجب عليه ان يتجه الى مهنة اخرى، حتى التقى ذات يوم بالمخرج (نبيل الالفي)، الذي رشحه لبطولة المسرحية الشكسبيبرية الشهيرة (روميو وجوليت) ضمن اطار النشاط السرحي للتلفزيون - المسرح العالمي عام ١٩٦٦ - وهنا: «وقعت اول عقد في حياتي كممثل بخمسة وسبعين ي حيايي . جنيها، لكن: «لتعاسة حظي لم يتم التلفزيون أنتاجه للمسرحية بسبب ضعف ميزانية الانتاج والملابس، والديكور. وظُلُّ حالي محبُّطاً في انتَّطَار عظ سعيد قد لا يجيء، فالقاعدة تقول بنياب ظهور مواهب كثيرة جادة وخلاقة لا لشيء غير أن الحظ لم

البطل .. والجمهور

مرت الايام صعبة، حتى تعرف (نور)، على (محمد فاضل)، وكان يستعد لتصوير المسلسل المعروف والقاهرة والناسء ورشح لدور (عائل عوض)، «ونجحت به في كسر الحائط المضروب حولي (اشاعة انني لا اصلح لغير الأدوار الفلسفية المعقدة، فعادل عوض شخصية مشالية زيادة عن اللزوم، شبه وأعظة. لكن يبدو أن هذه العظة التمثيلية، قد وجدت لها ارضية كبيرة لدى الجمهور الذي كأن يعاني في عسام ١٩٦٧ من الاقار المسدهلة

ويدأت اولى خطواته في: «الاحتكاك عن قرب مع الجمهور اللَّذي يفاجئنا مزاجه في أعجابه بالمثلّ. هناك شرائح من الجمهور من مراهقي السن يعجبون بالبطل لوكان عاري الصدر، قَوِي الْبِنْيَة بِأَسَمَ الشَّفَآهِ، تُحَوَّط عِنْقَةٌ سُلْسَلَةُ مِنْ ذُهِبُ وِفِي يِدِيهِ رِقَةَ العَاشِقِ وعنف المنتقم. وتعجب شريحة اخرى من الجمهور بممثلة أدوار الاغراء أو العسري أو الجنس، وهكدا. لكن شخصية (عادل عوض) التالية لاقت قيول الناس من كل الطبقات والاعمار. وانا اعتبر هذه الشخصية قد اضافت لي من حب الناس الكثيري.

بعد اذاعة الحلقة الحادية عشرة من (القاهرة والناس) طلبه المخرج (حسن الامام) للعمل في قيلم (قصر الشوق)، ولم يقابله الجميع بكل الترحاب حيث: «وجهت لي اقالام النقاد اطنانا من الهجوم، وأتهموني باني متشنج في الاداء، وياني امثل امام الكاميرا، وكاني فوق خشبة المسرح، ويهجوم النقاد، رأيت نجمي الـذي حلمت بصعوده، يهـوي الى

هجوم .. ومديح

بالرغم من نجاح (قصر الشوق)، تقاعد (نور) مضطرا عن العمل اكثر من تسعة اشهر، لم يسال خلالها عنه

أحد، سواء من المخرجين، او المنتجين، المسسرح والسينمساء واغنيسات او حتى الاصدقاء من المثلين الجدد: الكباريهات والملاهي الليلية التي تكاثرت. وظل خطبها مستمرا في «ايامها كنت اعيش بحي السيدة صعوده حتى نهايات السبعينات، زينب، ولولا تشجيع (حسَّن يوسف) وشقيقه (منير)، و(نبيل الحلفاوي)

لتركت مهنة ألتمثيلُ ألى الابده. ومن هنا استطيع القول ان مجموعة الاعمال التي تقع تاريخيا ما بين مسلسل والقَّاهرة والناس» حتى عام ١٩٧٢ . هي اعمال يجب ان تسقّطمنُ تاريخي: فقد قبلتها خارج قناعاتي

ورغم (هيافة) الادوار التي لعبها (نور) في هَذه الفَتْرة فَانَ العجيبِ الذَّي حَدثُ هُو: «أن حول النقاد هجومهم الى مديح كبيره. ويفسر (تور) هذا النجاح بقوله: «لقد ظهرت سينماثيا في فترة الهزيمة التي تسريت اثارها المعنوية الى كل قلوب، وجلوارح المواطنين، حتى سادت حالة من القتامة والياس، كتلك التي سادت اثر الحرب العالمية الثانية وما ترتب عليها من ويلات ودمار. هزيمة حزيران تكاد تكون خسائرها المادية _ من وجهة نظري_لا تقارن بما احدثته من اثأر سلبية على المستوى السيكولوجي العام حينها. وقرارا من هذا الحالَ أَنْقَاتُم، كان الناس يبحثون عن وسائل للترفيه ووجدوا هذه الوسائل في

• من فيلم (اللعنة)

The second secon

ولهده الاسباب جميعا يعود السرق نجاح ادواري الوسيطة، رغم انني اتمنى أنْ تَسقط هـده الادوار منّ داكرتي. وبالتالي من داكرة الجمهور

السراب .. وسوسو:

كان قيلم (السراب) اول اقالام المخرج (انور الشناوي) عام ١٩٧٠، هو البداية الحقيقية لنور الشريف كممثل قدير. اجاد في دور المراهق والزوج المريض جنسيًا (كامل رؤيةً لاظ). ثم عمل مع سعيد مرزوق، ولعب دور شاب يعيش في الخيال والاوهام ويملأ حجرته بالصور الخليعة. ويمارس العادة السرية ليروي ظماه الجنسي. وفي عام ١٩٧١، أخد اول بطولة مطلقة في فيلم (الخوف)، ولعب دور مصور صحفي. ويمكن القول ان نور خلال تلك الفترة - بداية السبعينات ـ كان يهدف الى الانتشار مع ألاجادة ان جاءت الفرصة. ففي

موسم ٧٧- ٧٤ مثل نور ١٨ فيلما، لمّ يكن بينها الكثير الذي يذكر. وتوالت الافلام: (المرأة التي غلبت

• قصر الشوق الشيطان) عن قصة لتوفيق الحكيم مستلهمة عن (فاوست) لغوتيه، ثم (مدينة الصمت) و(دمي ودموعي والموعي والتسامتي) و(الابرياء) ثم (الاخوة

وفي عسام ١٩٧٥، بعب (نسور) تنويعات كثيرة، لشخصية الشباب القلق الحائر الضائع الحبيب في (الو انا القطة) و(الكلُّ عاوز يحب) و(الانتى والذئاب)، وفي عام ١٩٧٦ دخل (نور) مجال الانتاج السينمائي بفيلم (دائرة الانتقام) وفي ألعام ذاته،

كان دوره في قيلم (الكرنك) مجسدا شخصية (أسماعيل الشيخ) المثقف المضهد من قبل ثورة اخطات أحيانا في حقوق الغير من خلال بعض الممارسات الدكتاتورية وفي عام ٩٧٧ شارك نور افي فيلم (ميعاد مع سوسو).

مراجعة .. وتشكيل

من خلال مراجعة سريعة على (فيلموغرافيا) نورالشريف، بداية من أول فيلم له (قصر الشوق) ١٩٦٧.

الاعداء) ٱلمُأخود عن رواية (الاخوة المستوى العربي. كرامازوف) لدوستويفسكي).

ومهزومة ومستلبة من خلال ام مستبدة. وفي (زوجتي والكلب) ١٩٧١، اصبح الجنس هو الهروب من

شخصية (كمال عبدالجواد) تنويعة اخرى للشأب الذي تتصارعه تيارات

حتى عام ١٩٧٧ يمكن الاقتراب من كيفية تحقيق (نور) للبنية الاساسية نشهرته كممثل نه جمهوره اولا. ثم كممتل قدير له شعبية كبيرة ثانيا ثم كنجم من نجهم الصف الاول على

في (قصر الشوق)، كانت جدور شخّصية (كمال عبدالجواد) المتردد الحائر المحب الضائع المفكر ممتدة في جيل كامل تربي في احضان ثورة يوليو وتفتحت عيونه على نكبة نكراء لنظام ومؤسسة، وحلم كبير، وكانت شخصية (كامل رؤية لاظ) ١٩٧٠، تنويعة أخرى على شخصية موجودة.

واقع محبط ومريب وضبابي. وفي (الاخوة الاعداء)، ١٩٧٤، كانت

مختلفة، وفي (الكرنك) يصل اسماعيل الشيخ الى درجة وعي تؤهله لانتقاد النظام والتعليق على سلبيات كثيرة



يسزا في حدوثة مصرية

لثورة انجبته، ولم تقم برعايته بما فيه الكفاية. (مع التأكيد هنا على ظهور الفيلم في فترة كانت كل المعاول فيها تسن لحفر قبر لدفن ثورة يوليو

بكل منجزاتها). هل شارك (نور الشريف) بلا وعي في هذه الحملة؟

النجم، ذلك لتناقضات الاجآبة التي نسمعها. فهو مرة يؤكيد: «احببت شخصية اسماعيل الشيخ، وعبرت عن الانسان في ظل القهري. وهو يـؤكد ايضا: والمنان هو الضمير الواعي للشعب وممكن ان يقدم الكثير ان حبُّ الجماهير له مسؤولية من المكن

لكن تبقى شخصية اسماعيل الشيخ من الشخصيات الفنية التي جسدها نور بمقدرة وتميز لاننا لا نتكر ان جذورها كانت موجودة هي ايضا في اعماق، الآلاف الذين عانوًا جسديًّا ونفسيا من سلبيات التغيي.

أستقلالها لصالح المجتمع».

نجومية .. وتقدير

وبمراجعة سريعة ايضا للافلام



• غريب في بيتي

على الضفاف

• منذ فترة طويلة، كأن التلفزيون يفتقر الى برنامج يقدم الاغنية الشعبية، والحكاية القديمة. يقدم كل ما هو تراثى. برنامج يدرك مخرجه ان التلفزيون هو في الاساس صورة مرنية لها تشكيلتها

الخاصة. وأن ما يميز اي برنامج عن الاخر هو القدرة على توظيف

هذه الصورة من خلال

ياتى برنامج (لوحات شعبية)،

ليحقيق ما كان

التلفزيون يفتقر اليه،

وتعطى الجلقة الاولى

الانطباع بانها بداية

طبية لمعد عنده الكثين

والقدم تلفزيدوني

اطلالته تؤكد أنه

مكسب كبير للشاشة

• التفكير في اشراف

وزارة الاعلام على

المسارح الاهلية، هو

تفكير جاد من اجل

مركزية الادارة، وتوحيد

الجهود الرامية لدفع

الدم في شرايين الحركة

المسرحية في الكويت.

• احمد كامل مرسى..

كمَالُ ياستِنْ: 'وداعًا.''

● ``أنْ 'تَـذير بعض

شركات المقاولات

الاعمال الفنية، هو

شيء سييء بالتاكيد.

ما هو اسوأ هو ان تدير

بعض المسارح الاهلية،

بعض الاعمال الفنية

من خسلال منطق

• بسام العثمان،

مشروع ممثل له

اسلويه الميز في الاداء،

ومذيع تلفزيوني عنده

الموهبة. وله تواجد

محبب على الشاشة

• (ايلونا ستاللر)

الايطالية، وبطلبة العديد من افسلام (البورنو)، وعضوة البسرلان الايطالي الجديدة، تطردها صاحب ملهى ليلي كانت تعمل فيه بعد بخولها البرلمان.

عتدما سالبوا صاحب الملهى عن السبب قال: «منذ

دخولها البرلمان، فان اخلاقها قد فسدت»! • علي المغيدي... ايام

الاغسراء

المقاولات.

الصغيرة.

الصغيرة.

مضمون هادف.

التي قدمها (نور) خلال فترة العقد الاول من حياته الفنية من ١٧ الى ١٩٧٧. يمكن التوقف عند بعض الملامح المميزة لتلك الفترة, تلك الملامح التي برزت اكثر خلال فترة العقد الثاني من ٧٧ الى ١٩٨٧. وشكلت اهم المرتكزات التي اعتمات عليها

لقد ابتعد (نور) قدر الامكان عن القوالب التقليدية. واهتم كثيرا بدراسة الشخصية دراسة مستفيضة من كل النواحي: وأذا كان العمل ماخوذا او مقتبسا عن عمل ادبي، فاني اعود به الى المرجع الرئيسي للعمل الادبي، والى النص الاصلي، واقرأه، واحاول الوصول الى اصدق وصف للكاتب عن الشخصية التي ساقوم بتمثيلها. فأذا كانت ذات مرضَّ نفسي لجات الى كتب علم النفس،

واحاول قراءة كل ما كتب عن هذا المرض واسبابه، واعراضه. لقد حدث هذا في ادوار كثيرة، اذكر منها دور (كاملُّ رؤيةً لاظ) في (السراب).

ويعترف نور فيما بعد عندما فاز بجائزة احسن ممثل في مهرجان نيودلهي السينمائي: «الدرس الذي فهمته، هو ان مدى صدق الممثل في التعبين عن الشخصية مهما كانتَ درجة محليتها هو اكبر عامل يصل به الى عالمية المستوى).

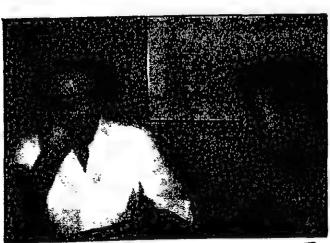
وتأكد خلال العقد الاول، رغبة نور في تُوفير الفرصة كلما سُنْحتُ لُوجوَّهُ جَديدة في مجال الاخراج السينمائي، فقد قدم الفرصة الاولى لسمير سيف في (دائرة الانتقام). كما قدمها لاحقًا (لعاطف الطيب)، و(حسين الوكيل) في (سواق الاتوبيس و(اللعنة) ثم مؤخراً لمحمد النجاري (زمن حاتم

وتأكَّد أن العقد الأول من حياة نور الشريف كان بداية تحسس الطريق، ثم بداية حصد النجاح كممثل معيز هذا النجاح الذي تجسد في العديد من الجوائز التي بدأت تمنحها له الهيئات والجمعيات السينمائية .

وكانت قمة التالق في مهرجان بغداد المسرحي. وفي بغداد كانت بقية حوارات وصور.

(يتبع)

عماد النويري



لها تاريخ • سعاد عبدالله .. نجوم القمة

• سليمان الياسين ..

غياب الحضور • دواد حسين .. سهل

ممتنع 🗨 هدى حسين. تشابه

• نجاح ... (سلام) ● هدى المهتدي (الريس)





زمن حاتم زهران



136410 July -

والكانتةنعوالاز

• نعم الباز

● لبيب معوض

الصادرة بلندن أعلى سعر.. فلوقع

الاختيار عليها .. ورات أن تجمع ما بين

الصيت والغنى في ان واحدً.. فَاحْدَتُ

الغنى من (سيدتي) .. أما الصيت فقد اخذته من مجلة «الكواكب» التي

دفعت اجرا ضئيلا بالطبع.. ولكنها

أبرزت الحلقات بشكل لانت للانتياه،

وبشكل مستفز للغاية .. نفي كل حلقة

كان عدد اعمدة الكلام لا يزيد على

خمسة اعمدة .. فاذا بالْجلة تفرد لها

٨ صفحات .. واغلب الأحيان عشر

صفحات صورا فقطى مما طرح تساؤلا

مهما لدى القراء يقول.. ولمآذا هذا..

وخلق حالة من الضيق كبيرة لدى

سعادَ حسني .. التي هاجتُ وماجت

لدى رؤيتها للحلقات منشورة على

انها مذكرات .. واتصلت بالعديد من

المسؤولين لوقف نشر الخلقات، ولم

يتوقف ألامرُ عند ذلك فقط ... ولكنها

طلبت من محاميها «لبيب معوض»

اصدار امر من النيابة بسوقف نشر

الحلقات في مجلة الكواكب بالتحديد

على اساس ان «سيدتي» لا توزع كثيرا

بالقاهرة... وامام هذا الوضع المتازم

والحرج تدخل «مكرم محمد احمد»

رئيس مجلس ادارة دار الهلال التي

تصدر عنها ممجلة الكواكبء وتوصل

بجهود ودية الىحل وسطيرفي سعاد

حسني، وهو ان تقرأ كل النصوص اولا

وتحدث منها ما تشاء وهيو ما لا

يرضيها ويرعجها... وعلى هذا

الاساس هدأت سعاد حسني قليلا

وتحولت الى صحافية.. تقرأ أصول

الحلقات وتحذف منها ما تشاء ..

وتضيف ما تشاء دون السرجسوع

للصحافية التي كتبت الحلقات.. وكان

ذلك بالطبع يتم رغما عن انف حسن

وكان قرار «مكرم» كفيلا بتهدئة

الامور من طرف.. واتصال النار من

الطرف الاخر.. اي طرف حسن شاه..

ونعم الباز.. وبدأت حسرب كلاميــة سَاخُنة قَادتها حسن شاه في دار الهلال.. وقادتها «نعم الباز» أضد مسعاد حسني، في جريدة الوقد.. وفي نقابة الصحافيين، وبالطبع كانت

ترب «حسن شاه» ضد مکرم محمد احمد فقطي وليس ضد المذكرات.

المهم ان المعركة ازدادت اشكيالا وتوتراً.. وكانت الهادئة نسبيا هي

سعاد حسنی فقد حذفت کل ما یسی ّ اليها أو الى مشوارها الفني عما لُم

تقله واضافته الصحافية منَّ عندها أو

من الارشيف.. واخذت تحذف فقط كل الاشياء التي لا ترغب بنشرها.

. وحين نشرت الحلقة الاخيرة كانت ثار «نعم البازه المشتعلة تحت الرماد قد اصبحت فوق الرماد.. فقد فتحت وقرأت الحلقة الاخبرة كما القارئة بالضَّيط لانها كانت فايمة مِن بحَّت

يد سماد حسني في التو واللحظة .. ولم

تجسد امسامهساً سسوى الاتصسال

بالصحافية ماجدة خبراله الني نعمل

بصحيفة الوضد، والتَّى كتبتُّ خبراً سابقا انصفت فيه «نعم البار» على سعاد حسني.. فقالت لها مأجده.. اثبتي ما تريدين قوله.. وكتبت نعم مقالاً ساختا ملتهبا على انه حوار معها بيئما هوائ الاساس مكتوب بخط

يدهان فقطى أخذت ماجدة مقدمة مما كثبته .. «نعم الباز» فالت فمها:

«على مدى احد عشر اسبوعا نشرت مجلتا (الكواكب، وسيدتي) سلسلة

من المقالات للكاتبة الصحفية نعم البان

عن حوار اجرته مع الفنانة سعاد

حسني ومسجلا على شرائط مدتها

ثمانيَّ سأعات، وما أن نشرت الحلفة

الاولى حتى ثارت سعاد حسني وارسل

محاميها .. لبيب معوض .. خُطابا الى

شاه التي ترأس تحرير «الكواكب».

بميز

بالتأكيد

ان تدير

الاهلية

الكويت.



القنانة الصاعدة سحر حسين،

من جيل يشق طريقه بين عدة

اتحاهات فنية تحيط بها عوامل

مؤثرة تقف حائلا امام طموحات

القنان وميوله ورغبته في المواصلة،

منها الظروف التي تفرضها العادات

والتقاليد، ومناخ فني يسوده الارتجال والتخيط

وسحر حسين هي صغرى

شقيقاتها اللواتي سبق وقدمن للفن

الكويتي كل امكاناتهن ومواهبهن

اكتسبنه من حصيلة علم ومعرفة

وسحر طالبة في المعهد العالي للفنون الموسيقية.. قدمت العديد من

الاعمال الفنية، وكانت البداية في

مسلسل ومملكة العجائب ودامرأة

قالت لا» ومثلت فيه امام حياة

الفهد وجاسم النبهان وطيبة الفرج

و«أرْهارْ الشك» امام سعادْ عيدالله

وعاتم الصالح، وفي المسرح قدمت

«دار» امام سعاد حسين ومسرحية

«فدوة لك» من بطولة شقيقتها

هدي حسين.. في هذا اللقاء تحدثت

سحر عن مشوارها مع الفن وعن

- أنْ الفن رسالة، لا بد أن يقول

الفنان من خلالها شيئًا ذا قيمةً

للناس، ومن وجهة نظري الخاصة

ارى ان القنان حيتما يؤدي دوره

فأنما يؤدي رسالة للناس، حتى لو

كان الموضوع «القيمة» الاساسية غير مترابطة، والاعمال الفنية التي

تبين مساوىء الناس وتحذرهم من

طريق الخطأ، هي في حد ذاتها

كل الادوار صعبة

السهل، او النور الصعب .. انا ارى

ان كل الادوار صعبة، لأن الفنان لا

يقدم في اعماله شخصيته

الحقيقية، وانما في كل مدة يتقبص

ليس هناك ما يسمى بالدور

دراستها الموسيقية فقالت؛

وخبرة في المجال الفني.

نبتة في السرة فنيتر ترى أن كل الادوار صعبة وأن الموسيقى والغناء الهمرمن التشيل

شخصية مخالقة لشخصيته وطبيعته، وهذا _بالطبع _امر شاق وصعب. وتاتي الصعوبة اكثر في الاندماج وحتمية خروج الدور والشخصية كما هو مرسوم لها.. واني ارفض ان اعيد دورا ادته زميلة خرى نجح، لانني لا اريد ان اكون الصورة الثانية لآحد. وتقول سحر: ـ لا اعرف معنى ان الممثل يتغير

«.. وما معنى التغيير» المثل انسان

اولا واخيرا.. وعن نفسي، فالفن لم يسبب لي اي «تغيير» عندّما امشي فيٰ الشارع وآنا انسانة عادية، الشهرة، ولا الاضواء، ولا اي شيء من هذا يجعلني واتغيى، يتملكني أحساس بالخّوف _ كَأْيِ انسانة _ عند القيام باي عمل، ومن منا لا يخاف، ولكني أضع أعتمادي كله • لقد قدمت العديد من الاعمال

الفنية كممثلة. لماذا اخترت دراسة الموسيقى وهي بعيدة عن مجال هوايتك التي تمارسينها.
- الموسيقى والغناء مما هوايتي الفنية الاساسية التي اعتز بهآ واتمنى ان اخوض في مجالهما

كاحتراف بعد ان انتهي من دراستي في المعهد حتى لوادي الامران ايتعدُّ عَن التمثيل.. وقد سبق لي ان قدمت العديد من الاغاني في مسرح الطفل.. وانا من النوع الذي يؤمن بان الفن الغنائي هو اكثر تعبيرا واحساسا من اي فرع أخر من اثواع القنون .. ويجب أن نستثني من هذه القاعدة بعض الاعمال والاصوات التي تقتحم مجال الغناء دون دراسة او تعایش .. ولا بد للمطرب

الموهوب ان يدعم ويصقل موهبته

بالدراسة الاكاديمية حتى يستطيع

ان يدرك ما وراء اللحن والكلمة.

• ما هي توعية الدراسة بالمعهد؟

_ الدراسة بالمعهد تغتمد على

محمد زغلول دياب

الموسيقى الشرقية والموشحمات القديمة التي سبق وان غناها سيد درويش وام كلثوم.. وفي المعهد اساتذة متخصصون لهم باع طويلة في هذا المجال.

ولن تكون بهذا الشكل السادج الذي ● وهل ستكتبينها انت.؟ - لا.. انا سارويها فقط منذ البداية وحتى كتابة المذكرات. ● اذا بماذا تسمين المذكرات التي كتبت على مدار «١١» حلقة بالكواكب .. وسيدتى؟ - ردت: لا.. ليست هذه بالمذكرات

على الاطلاق.. انها حوار اجرته معي الصحيفة التي كتبت كل هذا الكلام الكثير، والذي لو كنت اعلم انه سيكون بهذه الصورة لكنت قد رفضت الحوار معها منذ البداية:

وحرب كلامية وقضائية وما هو شعورك وهي تقف امامك ولكن ماذا حدث بالضبط وجعل على خشية المسرحة

..أه.. لوكنت اعلم ان ذلك كله سوف بحدث.. او بعضا منه لما كنت قد التقيتها على الاطلاق... ولكن.. !! بكل الم وغيظ. وندم.. قالت ذلك

النجمة وسعاد حسني، وكان ذلك ردا على سؤال من جانبها حول اسباب والشوشرة حولها الان.. وحول ما

سمي بمذكراتها .. فكان ردها السابق.. واضافت اليه.. ساخرة:

تصور أن انسانا اليوم يفاجأ بانه

ينشر مذكراته .. رُغم أنه لم يدلي

بمدكراته هذه لاحد .. عمادا سيكون تصرفه.. سالت نفسها واجابت.. بالطبع سوف يتخذ الاجراءات الكفيلة

بحاميته وحماية حياته .. وهذا ما اردت ان افعله.. ولكن السيدة كاتبة

المذكرات لم يرق لها ذلك.. وكانها الصحيفة الأولى والاخيرة في العالم،

وهددت بالبويل والثبور. وعظائم

الاصور... رغم انتى لم اقبل لها

- لانتي لم اصل الى العمر او الزمن

الذي اكتب فيه مذكراتي .. ما زال لدي

الكثير لافعله بعد ذلك اكتب مذكراتي ..

«نعم الباز» كاتبة الحلقات .. أو

.. ولانَّ الحوارجاء طويلا بعض الشيء،

.. وفيه من الاسماء _ فقط _ وليس

الاحداث الكثير جدا من نجوم ..

• เมน์...?

نجمة السينما العربية تقول هذا الكلام وتغسل يديها تماما من هذه المذكرات وترفضها وترى انها غيرا حقيقية.. وتدخلت بكل ثقلها لوقف نشر الحلقات .. وحين لم تتمكن من ذلك، فانها تمكنت من الحصول على الاصول وغيرت فيها الكثير مما لم تقله.. أو قالته ووجدت ان وقته غير مناسب الأنَّ. ومادا حنث ايضا وجعل الصحافية

المذكرات ترفع قضية على النجسة • من هي الفتاة المثالية من وجهة الجميئة متهمة اياها بالتزوير.. !! ان ما حدث.. لم يكن متوقعا .. فقد حدثت هذه الاشياء بصورة دراماتيكية تماما وغير متوقعة فالكاتبة نعم الباز قامت بتسجيل حوار طويل مع سعاد حسني له من العمر الان اكثر من عامين

نشات في عائلة فنية، ما تأثير

ڏلك عليك ۽ - بلا شك ان لوجود الفنان والاب قؤاد الشطي اكبر الاثر في ترويضنا فنيا فقد علمنا قيمة الفنّ الحقيقي الصابق وعرفنا اصول العمل للسرحي والالتزام والصدق وقيمه القاضلة .. والحمد لله كل الاعمال التى اشتركت فيها كانت تسبقها

دراسة وتعمق وتعايش وهذا هو طريق النجاح. • قدمت اكثر العروض الفنية امام شقيقتك هدى حسين، هل افادتك هدى من ناحية التوجيه والنصح،

> ــ هدى بالنسبة لي الصديقة قبل الاخت، وعلى المسرح هذا الاحساس يلازمني دائمًا .. لا فَرق بيني وبينها سوى انها فنانة لها مكانتها وخُبِرَتها، وانا ممثلة في بداية الطريق... فهي لا تبخل بالنصح والتوجيه، وهدى من النوع الذي تشعر وانت امامها من الوهلة الاولى انها الاجت والصديقة القريبة منك وهذا الشيء يعزز علاقتنا سواء على المسرح او في البيت.

> > _ هِي التي تضع نصب عينيها هدفا له قيمته العملية والمستقبلية فتختار الانسب والاصلح لها

> > > اجرى الحوار:



• سعاد حسني في احدى استعراضاتها

ومخرجين وكتاب سيناريو وحوار، فقد قالت نعم الباز الصحافية بالاخبار انها عثرت على كنز ثمين للغاية، وهو مذَّكرات سعاد حسني، ولان المادة

المسجلة لا تفي بالفرض. بمعنى انها لا تشكل عشر حلقات مثلا من القطع المتوسط .. فقد جلست «نعم الباز» على ارشيف النجمة الكبيرة منذ ان بدأت مشوارها وحتى الأن.. واخذت منه الكثير مما لم تقله «سعاد حسني، والمجتما في الارشيف بما في الاشرطة المسجلة. وحتى هذا لمَّ تجده كافيا، لانها حين فكرت في تحويل الحوار الطويل نسبياً _قررت أن تكتبه في شكل حلقات وتبيعه لاكثر من جهة... وياعلى سعر، ويالفعل وجدت ان انسب طريقة هي ابتكار (فورم)

• شارلتون هيستون

جديد على حد تعبيرها لجريدة الوفد، هذا الفورم يتيح لها أن تتكلم اكثر مما تتكلم النجمة صاحبة ونجمة الحوار .. ويتيح لها كتابة مقدمة كبيرة.. واشياء آخري كثيرة تتيح لها ان تاخذ ثلثي الحلقة بالضبط بينما الثلث الباقى من نصيب ارشيف النجمة الكبيرة التي اطلقت عليها لقب النجم الساطع.

ولان الطريقة التي كتبت بها المذكرات، تعتبر «جديدةً في الصحافة المصرية، فقد اطلقت تعبير ورباعية .. النجم الساطع من البداية .. وحتى القمة ، وقالت ذلك لسعاد حد ولكن الإخْيرة، رفضت وبقوة أن يتحوُّل الحوار الطويل الى مذكرات .. لانها بالاساس لم تعط «مذكرات» بكل ما

نلجأ إلى القصاء

الى احدى لمجلات

على عدة صحف ومجلات.. في النهاية دفعت «سيدتي» المجلة السعودية

تعنيه الكلمة الكبيرة هذه .. ولكنها اعطت فقط حوارا طويلا، فيه الكثير من الاراء.. وليس فيه من الذكريات والاحداث الا القليل جدا.. ولان الامر كذلك فقد تصرفت الصحيفة بذكاء ... وجدت هذا الغورم لانه ينقدها من الصفة العامة التي لا بد وان توجد في المدكرات هي ألاحداث الكثيرة

الصيت والغنى.. واعلى ولم تاخذ «نعم الباز» اعتراض سعاد حسني ماخذ الجد .. لأنها ويبساطة كتبت الحلقات وعرضتها









• شيلي لونغ ـ ازعاج الزوج

رئيس مجلس ادارة دار الهلال، بصفته موكلها عن سعاد حسني يطلب ونف المذكرات لانها غير موقعه إ وتقول المقدمة المكتوبة لصالح «نعم البازة وليس للصالح الصحفي او العام .. اي انها غير محابدة.. وقد نسي المحامي الكبير في زحمة الشهرة ان التسجيل الذي تم برضاء السبدة «سعاد حسني» تعتبر وثيقة لا يمكن تزويرها واستعرت المذكرات لعندم قانونية الطلب المقدم من المحامي.. !! وكتبت «نعم البار» بعد ذلك تقول .. حيث انه لم يوجد اسم الصحافي او الصحافية التي اجبرى او اجرت

سعاد حسئي للاسف الشديد لا تفهم معنى كلمة مذكرات او رباعيات، لانثى قدمت في هذه المذكرات نعطا صحفيا جديدا «فورم» نقسم حباه الانسان الى اربعة اجزاء .. من المولد حتى الابداع.. ولكن للاسف أنسبده سعاد حسني والدّبن معها، لم يفهموا ما كتبته، وقد أسفت اشد الاسف لاختياري لها لتكون اول فنانة اقدمها في هندا النمط حيث انسادته بتدخلها..!!

وتضيف «نعم الباز» ... وكل ما كتبته سعادي وليس بخطي، فهذا ما سوف اطعن فيه بالتزويس من اجل صورة لم ارها.. ولم اكتب عنها.. وبيننا ساحة القضاء. إ وهكذا سوف تنتقل القضية الى القضاء لتكون هي الاولى من نوعها.. وسبوف ننتظر حكم القضباء الذي

سيكون فاصلا .. وقانونا جديدا لمثلّ هذه الاشباء في القادم من الايام.



• بروس ويليس ــ كاوبوي

● مايكل فوكس

كُولبي مؤخرا، وإذا لم ينضم هيستون الى دالاس، فانه سيجد طريقه في السينما.

الصامت (غروب الشمس)، وهو قيلم بوليسي كوميدي، عن هوليوود في العشرينات، عندما يركب وايت ايرب حصاته من تكساس، ليعمل مستشارا تعنيا لجيمس غارش، الذي يلعب دور الكاونوي في فيلم تلفزيوني قبل ثلاثين عاماً، وهو فيلم يصور حياة حب امرأة واحدة، وقد تم تصوير الفيلم في تلوج الاسكا.

هيستون بدور صاحب مزرعة في فيلم (الرجل الطويل) الذي يتحدث عن محارب قديم في الحرب العالمية الثانية، وولده المحارب في فيتنام (بيتر ستراوس). وقد اوقف مسلسل

ومع خُروج شيلي لونغ من مسلسل (شيرز) وجدت فرصتها في فيلم (هالومرة اخرى) الذي تلعبه فيه دور امراة شابة تموت، ثم تعود من القبر، لتزعج زوجها جراح التجميل الذيِّ يقوم بدوره كورين بيرئسن، احد ممثلي (قانون لوس انجلوس). ودور شيلي في الغيلم مختلف تماما عن دورها في (شيرز) انها امرأة تغرق ملابسها في الحلويات والسَّلطات في الحفلات، دون أن تُحْس، وقدُ تحْمُسْتْ شيلي لهذا الَّدور، لانْها أَ تريد ان تكرر ما قدمته من ثبل. ودور مايكل قوكس الجديد مختلف ايضا، انه يلعب في فيلم (الاضواء انواضحة،

المدينة الكبيرة) دور شاب سبىء، يعمل صحافيا ويتعاطى المحدر حتى يبقى احلامه في الشهرة حية. وهو يصور الفيّلم في ثيويورك مع فويي كتيس وكيفر سودّرلاند (ابّن دونالد). وكان قوكس قد حقق تُجاحا كبيرا في فيلمين سابقين، العودة الى المستقبل واسرار نجاحي، وهو ينسب كل هذا النجاح آلي الحظم اما جون شناً يدر وتوم وويات (ديوكس اوف هازارد) فهما يظهران في السينما في فيك (كريسماس يصل الى ويلوكريك)، في دورين جديدين، هما دورا اخوين يتنافسان على

ويظهر شارلتون هيستون في دور سينمائي جديد هذا الخريف، فبعد أن ادى إدوارا متعددة، تبدأ من موسى، وتتنتهي عند جأسون في مسلسل (عائلة كولبي)، يقوم

كما يخطر ببال نجوم السينما ان يظهروا بين حين واخر، على الشاشة الصغيرة،

يطمح نجوم التلفزيون الى شهرة اخرى، وأدهار آخرى في السينما، خاصة حين يكونون

من النجوم الذين يقومون بالدور نفسه لسنوات، في المُسلَسلات الطويلة. وهذا ما سوف

يعرض على الجمهور خُلالُ الخُريف المقبل. ويتبحُّ لهم ان يروا فكتوريا برينسيبال على

علاقة برجل مترّوج. ومايكل فوكس يتعاطى المخدرات، وشيلي لونغ تعود من الموت،

ولعل اطرف الادوار هي التي يقوم بها تيد دانسون وتوم سيليك، وهما يحاولان تحقيق النجاح على الشاشة الكبيرة من خلال فيلم (ثلاثة رجال وطفل).

ويلعب دانسون دور رجل تحيط به النساء اكثر مما يحدث له مع سام مالوق في

سلسل (شيرز)، لكن احدى نسائه تلقى بطفلها اعام باب شقته التي يعيش فيها مع

سِلِيكُ سُتِيفٌ غُوتَنبُرعُ، حيث يضطر التَّلاثة ألى العناية بالطفل، مَن خلال مشاهد

كوميدية، لعل اطرفها هو المشهد الذي يحاولون فيه غسل الطفل في حوضُ للطبخ،

أما بروس ويليس، بطل مسلسل مونلا يتنتغ (المهمة المزدوجة) قانه يظهر على

الشاشة في دور كاوبوي في غيلم (الموعد الاعمى)، وهو دور توم ميكس القديم في الغيلم

لتراقب روجها وتيد دانسون وتوم سيليك يرعيان طفلا رضيعاً.

باستخدام قرشاة غسل الادوات المنزلية.

تناسب حر الصيف ويساطة التفصيل. الأزياء جميعا تميل الى الاتساع، خاصة من اسفل، وهي ترتفع فوق الركبة قليلا، اذا كانت للنهار، او لحفلات الكوكتيل، اما اذا كانت للسهرة فهي تكون طويلة، وغالبا ما تميل الى الالوان المتداخلة والمفرحة، او التي تحمل اشكال الازهار.

• فستان كوكتيل القطن الابيض، مع تنو من التول الاسود. ويقي الاكسنسوارات سوداء، من القفاز، باستثناء وردة حمراء تربط بالحزام.

• احتفلت السيدة نجاة حبيب عبدالله بعيد ميلاد نجلها عبدالله _ ٤ سنوات

• علي جاسم بهمن

• مها وعمر سليم

ف حنان باقر مظفر

• عمر وبلال غني



النساء الجميلات اقل استمتاعا بحياتهن من النساء غير الجميلات. هذه الحقيقة الغربية اكدتها دراسات جديدة اجريت على عدد من النساء، تصفهن جميل، والنصف الاخر عادي الملامح.

وقد اجريت هذه الدراسات في احدى جامعات نيويورك واشرف عليها الدكتور فالثين روسيلي وينسي، استاذ علم النفس في الجامعة.

وقد اشار الدكتور وينسى الى ان دراساته وضعت الدرجات من ١ - ١٠، وحينما تعلق الامر بنسبة الاستمتاع في الحياة، حصلت الجميلات على ٦,٥ درجات، وحصلت غير الجميلات على ٨ درجات. وقد اكدت الدراسات ايضا أن الجميلات المتزوجات تزداد درجة استمتاعهن بالحياة الى ٧ درجات، بينما تنقص هذه الدرجة الى ٢ درجات لدى غير المتزوجات. وعندما سئل د. وينسي عن سبب نقص القدرة على

ـ ان النساء الاخريات ينظرن الى الجميلات نظرة حسد وخوف، بينما يكون الرجال عصبين او مذهولين

الاستمتاع لدى الجميلات، قال: "

امامهن، لان الرجال لا يحسنون التصرف امام الجمال، وذلك لان معظمهم يحاول ان يعطي عن نفسه انطباعا جيداً امام المرأة الجميلة، ولذلك يبغى في حالة توتر، ولا يستطيع أن يكون على طبيعته، وبالتالي لا يستطيع أن يخلق جو المرح الضروري للاستمتاع، في حضور المرقد المراد

والجميلات غير المتزوجات يواجهن مشكلات اكتر من المتزوجات، لان الاخريات من المتزوجات ينظرن البهن كتهديد لحياتهن، وهن يتصورن أن جمالهن قادر على التأثير، وأن الرجال لا يستطيعون مقاومته ولذلك فأن الجميلات غير المتزوجات غالباً ما يعزلن عن المجتمعات.

وكثيرا ما تحقق الجميلات بعض النجاح عند الزواج، عندما نتصور النساء الاخريات انهن خرجن من السباق، ولكن الخوف من تهديدهن لا ينتهي كلياً.

وفي اماكن العمل، تجد النساء الجميلات، متزوجات وغير متزوجات، أن جمالهن يقف عقبة في وجه الصداقة مع زمادء العمل وزميلاته، لانهن يتعرضن للحسد، بسبب لفتهن لكل الانظار،

فانتازيا

الحياة يشير الى انسحاب تدريجي منها. هي الان في

الخامسة والعشرين من

عمرها، ونادرا ما تخرج من

المنزل، ونادرا ما تعادر

حجرتها. وهي لم تكن كذلك

من قبل، لكنها قبل ثلاث

سئوات، وبين مجموعة من

الشابات، كن يتحدثن عن

اصدقائهن، صرحت بانها

تحب شابا يدرس في

الخارج، وهو امر فاجأئي،

خاصة وانني كنت قريبة

منها جدا، وحين حاولت ان

احدثها حول الامر، اصرت

عليه، وهي لا تزال تصر

عليه حتى الان، وتزعم انها

تتحدث مع الشاب هاتفيا

ومنذ نلك الوقت، بدأت

تنسّحب من علاقاتها،

واستمر ذلك حتى انتهت

الى العزلة، وصارت محاولة

الحديث معها حول الشاب

تثير اعصابها الى حد كبير.

شابا في حياتها، والا لظهر

ما يشير اليه، كما ان

الموضوع اثر عليها الى الحد

الذي لم تعد تتألف فيه مع

الناس، رغم انها جميلة.

وكانت مرحة، وفرصها في

الحياة كبيرة. هل استطيع

_ بالطبع تستطيعين، وعليك ان تفعلي، حتى تخرجي شقيقتك من حالة الانسحاب التي تعيشها، والتي لن يكون

تاثيرها قاصرا على

غرصها في الحياة وحسب،

وأنما سيمتد الى اعصابها

شقيقتك تعيش في حالة

من (الفانتازيا) التي

صنعتها لنفسها نتيجة

ظرف معين، او مجموعة

ظبروف جعلتها تخشى

المجتمع او تنحسب منه،

وتخلق لنفسها حياة

خبالية خاصة، تتعامل

معها وكأنهنا الواقع،

يقينا، ليس هناك ذلك

الشخص الذي تتحدث

عنه الان، وتربط نفسها

به، وقد لا يكون الشخص

حقيقيا اصلاء وقد يكون

حقیقیا، ارتبطت به دات

فترة، ثم اختطى من

حياتها، فاستحضرت

عندما احست بانها لا

تملك ما تتحدث عنه، كما

تفعل من حولها، وحولته

الى نوع من الحلم، ثم

صدقت انه موجود، وهنا

تكمن الخطورة، فالحلم في

حد ذاته ليس ضارا، الا

اذا صار بديلا للحياة

الواقعية، وهو ما اتصور

ان شقيقتك وصلت اليه،

وعليك ان تخرجيها منه.

يكون بحذر، رهناك ضرر

كبير في مواجهتها بالواقع

يشكل مياشي، وما عليك

ان تقنعيها به بالتدريج،

هو ان الانتظار لا يعني

والتعامل معها يجب ان

وتكاد تصدقها,

ان افعل لها شيئا؟

لست اعتقد أن هناك

بين فترة واخرى.

بدأت احس بالخوف عملى شقيقتمي التي تصغرني ببضع سنوات، لان اسلوبها في التعامل مع

لكم يعذبني صوت انين خافت تنفثه ضلوع قلبي انين يأبى أن يموت أو يستكين _ انين عظيم وكبر وصعد الى حنجرتي .. فلعق حدرانها.. وخنق هواءها.. وأحالها الى ارض يبآب، فلا يكاد فمي ينطق بحرف واحد حتى تنبعث حشرجة ألم حادة. جأفة. تتبعها عبرة مرة لتقاسمها عدايها، ولتنتظر معها قدوم زائر أن له أن ياتي.. اذ ستريحهما يده من عذابهما ألى الايد فكلتاهما تعرف ان قلبى جريح يحتضر وسيموت .. بالله عليك يا قلبي لا تلمني ولا تضاعف من عدابي، فانما اربت ان احميك وأحفظك _ أردت ان اصون نبضاتك الوردية، فقد يغدر بها حبيب وتفقد سحر همسها. أردت ان احمى أوردتك الرقيقة... فقد تتألم من عذاب الحب.. وتتشقق أغّشيتها... أردت أن احفظ نقاء دمك. فقد يمتزج لونه بدموع الفشل .. فتذوى حمرته القانية...

لذا.. سجنتك في قلعة منيعة.. اقمت جدرانها من كبريائي.. واستمدت شموخها من تمنعي .. وظننت انك سترتاح من عذاب الحب .. الا انك ثرت واخذت تضرب جدران القلعة بضلوعك وأوربتك ونعضاتك علك تسقطها وتدمرها .. دون جدوى .. فأنى لقلعة الكبرياء ان تنهار .. ومع ثلك .. لم تيأس يا قلبي المسكين .. ضاعفت من قوتك ..

حتى تحطمت ضلوعك .. ونضحت دمك القاني .. فسال على جدران قلعة كبريائي .. تشققت اوردتك .. ووهنت نبضاتك.. ولم تعد تهمس كما كانت تفعل من قبل .. بل اخذت ولا تزال، تثن أنينا مرا حافتا . يعذبني _ يعذبني _

فسامحني يا قلبي الصغير.. سامحني .. لم يعد امامك الآن سوى أنتظار قابض القلوب ليأتى فينتزع روحك الذابلة، وينتشل أشلاعك من بقايا ضلوعك، ويدفن رفاتك مع رفات قلوب اخرى... قلوب كانت قد توجت بأريج مخملي.. اكتنزت ثناياه برحيق مسكر.. الا انها حرمت شمس الوجود وماء الجياة... حرمت الحب ... فماتت هذه القلوب ... ماتت م وهي لا تزال بعد براعم .. ماتت ولم

أه .. أجل .. ما عليك يا قلبي الا أن تنتظر قابض القلوب فانت ميت لا محالة. ولا أمَل في أن تبعث فيك حياة.. لا أمل الا اذا .. هبطت معجزة.. فهل تؤمن يا قلبي

أعشق من لا يعشق.. ويهفو قلبي الى من لا قلب له. وتهمس نبضاته لمن لا يسمع وتعانق اوردته اوردة لإ تعرف نفء الحب ونشوة المحبين اورية نبذت ثناياها الغضة الدم والماء فجفت وتصلبت حتى غدت سيوفا تبتر كل وريد يسول له قلبه إن يقترب وتفتك بكل نبضة تتجرأ وتهمس بالحب...

همست بعد صمت:

30

نوبطنا مسفن نعسه انطباعا مالة توتراد

شيكلات الكلاف

بنظرن اليب

اللاز الله

من المجتمعة المجتمعة

الطيئة عند حر

تناجي روحي من لا روح له .. وتحوم فوق من لا يبصر ولا يحس. لكانني فراشة اختلج جناحاي الصغيران لمرآتك .. وجذبني نور عينيك نحوك .. حتى أذا ما دنوت منك، اشحت بوچهك عني وابتعنت .. ابتعدت.. ويحى.. اريد من لا يريد.. وأميل الى من لا يميل.. لكانني نحلة .. شدني سحر الاوركيدة الطافية على سطح قلبك... حتى اذا ما اقتريت منها.. نفر اريجها منى .. وتعانقت اوراقها الى الداخل ... مبتعدة .. مبتعدة...

اليك يا معنبي اراك ولا تراني اهواك ولا تهواني -ارنو اليك وتناى عني ولكنني لا الومك، بل الوم قلبي السائج. ان تناهت آلى سمعه خفقة قلبك. فحسبها حفيفا داعيته نسمة عشق وهيام. فلما دنا قلبي منك نفتت سما مؤلما يه اوجعه كثيرا فلكه اذاب تلك الغشاوة المقيدة فوق ضلوعك وداخل ثناياه... فادرك عندها أن خفقة قلبك لم تكن سوى قحيح مؤلم .. مر...

أيا معذبي ! ها انذا اقف حاثرة. ما من سبيل للوصول اليك _ الى قلب قليك الى روح روحك ... وما من سبيل للفكاك منك... فيالله عليك اما أن تقصني عنك الى الابد واما ان تبسط لي دراعيك، وتهبني قلب قلبك وروح روحك... عندهاب وعندها فقطب سأمنحك قلبي وجسدي وعقلي

نشجت بعمق: أياً من الهمت قلمي زرقة مداده مالي ارى المواد وقد طننت انه تخدر _ تلاشى وتبخر __

مالى ارى زرقته وقد خلتها ارتضت قتامتها، فَهَتُ وشحبت ما بالي لم اعد اسمع يراعي ينقر الورق برشاقة وينقش على سطحه أرق وأعدب الكلام... كما اعتاد

أما بالي لم اعد أحس بقلمي يمطر سلسالا شبما... سلسالا تعوقا .. مرحا .. سلسالا يقيض بانقى وأطهر

المعاني كما اعتاد وعودتي... أيا من علمت ريشتي لغة العداري.. ايا من جردها دفء عينيك خجلها... وهتك همسك حجاب حيائها.. فطفقت تَعُوص فِي أعماق قلبي. تنقب طياته وتبحث في ثناياه من معان للحب، وتعزف على أوتاره المشدودة لحنا عنبا ترقص على انغامه الضلوع وتطرب له النيضات. فتشنو الضلوع وتشدو النبضات وتشدو معهما ريشتي على سطح الورق... شنوا المس رقته وعنوبته في الاحرف والكلمات.

إيا من ملكت ريشتي كل هذا _ ما بالي اراها تبتعد عن الورق... تَقَفَ وجِلة .. قد انكمش شدقها، ولم تعد تلفظ عبارات الحب... ضمر طرفها المديب ولم تعد تتنفس حروف العشق .. بُح صوتها ولم تعد تشدو بكلمات الهوى ـ لقد شُلت ريشتى .. وصمتت .. ونقد مدادها .. فيا من ألهمت قلمي زرقة مداده.. نقد المداد.. فهل لي من عينيك مدادا؟! هلا همست من جديد ورويت ريشتي؟! أن الورق أبيض -خال قاصيغه بالمداد ذاك المداد !!

حزامة حامد حبايب

مفتاح فهم الرسائل السرية التي تقدمها الاحلام، يكمن في ايجاد صلة بين الحلم واحدى المشاكل التي يعيشها الانسان في الواقع، هذا ما تقوله د. جانيس بيليس مؤلفة عدة كتب حول الاحلام، واستاذة هذه المادة في عدد من الجامعات، وصاحبة العديد من الدراسات حول ربط الاحلام بالواقع.

> وتقدم الدكتورة نماذج من الاحلام التي درستها، ثم. تعيد ارتباطها بالوَّاقع، وتشرح كيفية الاستقادة منها في تحسين حياة الانسان. - حلم الزوج بانه عاد الى العمل، وهو يحمل كيسا فيه طعام للكتاكيت، ويقدمه لزوجته لتعد طعام العشاء، فسالته: ماذا استطيع ان افعل بذلك. وقد احس الزوج بان الحلم بلا معنى، حتى تم تذكيره بان (طعام الكتاكيت) في الأصطلاح العامي يعني نقصا في المال وقد ربط الرجل هذا الحلم بالراتب البسيط الذي يحصل عليه، فصار للحلم معنى جعله يبحث عن عمل افضل.

تقول د. بيليس: في الحلم، علينا ان نبحث عما يربطه بمشكلة صغيرة او كبيرة في حياتنا اليومية، كما ان علينا ان ننظَّر اليه كلغة مرئية، يقوم الحلم بواسطتها بتحويل الكلمات الى صورا بالاسلوب الذي تستخدمه في لغتنا

وتقول الدكتورة انتا كثيرا ما ننظر الى (صور الاحلام) بشكلها الحرقي عندما نصحوء وهذأ خطأ يعجزنا عن فهمها: لان علينا أن ننظر اليها كلغة اخرى، مرتبطة بالعامية، او بمعنى

غير منظور. - بعد أن تزوجت الفتاة بضعة اسابيع، حلمت بانها تسير بجانب

مصنع، ووجدت صورة سالبة كبيرة

عند التدقيق، وجد أن الزوجة الشابة لم تستطع التألف مع والد رُوجِها، وكان الحلم دقيقا في تقديمه في صورة سالبة (نيغاتيفً)، وقالتً الزوجة انها تمنت لويخرج منحياتها الى (سلة المهملات)، لكن خروجه لم يكن سهلا، وعندما سثلت ما الذي

لغة مرئية من معنى الكلمة.

وكانت تحلم بامرأة شرقية وهي تقود

ان تجدد حياتها بعد الطلاق، وان تقود اطفالها في وقت ارتباكها بشكل افضل.

ايسكريم، التي تعني ايضا (انا اصرخ) عندما تكون المراة في ضيق، من احد زملاء العمل معا، فتتحلم بانه يقدمه

> نسق خاص لوالد رُوجها على الارض، فحملت الصورة، وحاولت ان تضعها في سلة المهملات الكنها كانت اكبرمن ان تدخل ولذلك علقتها على لوح خشيي.

يقترحه الحلم عليها اجابت: بعض الاهتمام به قد يفيد.

بعد شهر واحد من هذا الحلم، كانت علاقة الزوجة الشابة بحميها طيبة

وتقول د. بيليس: ان للحلم نسقه الخاص في بناء الصور من مفردات لغة اليقظة، وفي كثير من الاوقات، يستخدم

اطفالها في غابة. وكلّمة شرقية (اورينتال) تحمل عدة معان، ولها

لتجلس معهما، عليه ان يعرف معنى اسم المرأة، ليعرف ما الذي يفتقده في حبيبته، وقد روت الدكتورة عن حلّم بامرأة اسمها (فيث)، ويعني الثقة، جلست مع رجل وحبيبته، وقالت ان

الرجل لم يكن - داخليا - يحمل هذه الثقة لحبيبته الجديدة، وكان عليه ان يعيد النظر في علاقته بها. ـ ويعض الأحلام يصبح مضحكا اذا نظر اليه من خلال أللغة المرئية للحلم، بعد تفسيره بالاصطلاحات العامية،

وقد روت الدكتورة حلما لفتاة رأت

الحلم، فالمرأة التي ترى نفسها وهي

تنتظر ساعى البريد بشوق، تعرف انها

تنتظر الرجل المناسب (بين ساعى

البريد (ميلُ قان) والرجُل الرَّجِل (ميلُ مان) - مع اختلاف في التهجئة

ومثل هذه الالفاظ كثيرة، صنها

وقد تصبح التورية اكثر غموضا،

فالرجل الذي يحلم بانه يتناول

الطعام مع أمرأة يحبها، ثمّ يفاجأ

بمجىء امرأة لم يرها منذ سنوات،

الانليزية _ جرس صوتى واحد).

نفسها في صحراء مع صديقها الذي تناول تعبانا مينا، فصار حيا بين يديه، فحملت هي البندقية، واطلقتُ النار على الثعبانّ، لكنها اصابت رأس صديقها. وتفسير الحلم، بعد فهم الصورة، ليس صعبا، فهده الفتاة اطلقت النار على الافكار الجنسية التي احست _ من قبل _ انها تدور في ذهن

صديقها، وهي افكار عرفت انها تسبب له المشاكل ألجنسية بعد طلاق من زوجته الاولى.

وقد ذكرت الدكتورة ان جميع الاحلام التي اشارت اليها حقيقية،

وانها قامت بمساعدة من حلموا بها، من خلالها. لذلك فهي تؤكد أن الحلم قادر على ان يساعد أصحابه نفسيا، ولذلك تنصح بما يلي.

«احتفظ بقلم ودفتسر الى جانب الفراش. وسجلُ الحلم بتفاصيله

بمجرد ان تصحو. بعد ذلك، حاول ان تضع الرسالة المصورة في كلمات فكر بالكلَّماتُ غيرِ المرئيةُ، وألاصطلاحاتُ

العامية المستخدمة يوميا، وبالثورية التي تحلمها الكلمات. بذلك تستطيع ان تفهم الحلم، وان تستفيد منه في معالجة مشاكل حياتك».

- وكانت المرأة قد طلقت مؤخرا،

صورة واضحة مرتبطة بالتزيين والتجدد، وفهم من الحلم ان على المرأة

وقد يكون هناك تلاعب لفظي (اوتورية) في استخدام الالفاظ داخل

طويلة ، وعالجت نفسيا من خلاله ، كما

تقول د. جويس؛ أن الانسان يجرب

تقول د. جویس برادرز: الافكار قادرة على أن تجعل الانسان مريضا، أو أن تحميه من المرض، لان الافكار الايجابية يمكن ان تعتبر علاجا وقد استطاعت الابحاث الحديثة ان

تؤكد ان العقل والمشاعر يؤثران على جهارُ المناعة في الانسان، سلبا او ايجابا، وهو الآمر الذي شغلت د. جويس نفسها بمتابعته منذ سنوات كتبت عنه كثيرا، واعطته اسم سايكو ايميو تولوجي (بمعتى علم المناعة النفسية).

هذا العلم طول حياته، ومنذ اللحظة



في حالات القلق والغضب والحوف، وكل ألحالات السلبية المشابهة تقلل من

التي تفرز في الحالات الايحابية، كَالَّحْبِ وَالضَّحَّكِ وَالْأَمْلِ وَالْفُرِحِ، فَانْهَا تقوى هذا الجهاز. وكانت د. جويس قد اجرت تجرية

قدرة جهاز المناعة، اما الهرمونات

على عدد من المتطوعين الذين اصيبوا بعدوى الزكام، وجعلت فيروس المرض





• د. جویس برادرز

يتطور بشكل طبيعي لدى نصف المجموعة، بينما وضعت النصف الاخر في ظروف تسبب حالة من القلق، فتطورت حالة المرض بشكل أسوأ لدى

النصف الثاني. وفي دراسية اخسري، اكتشف الاخصائيون النفسيون ان الدين اصيبوا بالزكام الحاد، كانوا قد عانوا من بعض الضغموط القاسية خلال الاشهر الستة التي سبقت الاصابة، فمنهم من فقد وظيفته، او انفصل عن زوجه، او مات احد في عائلته، او تشاجر مع جيرانه او انه كان انطوانيا، لان الباحثين اكتشفوا ان الانطوائيين يعانون من الزكام، اكثر مما يعاني منه

الانبساطيون. وتقول د. جويس ان الزكام يعرف ان يختار فريسته فكل فدرد في فصل مدرسي مثلا، يتعرض للفيروس، لكن الطفل الذي انفصل والداه هو الذي يصاب به اسرع واقسى من غيره، بينما الطفل الموعدود باجازة ممتعة، لا يصاب، وعندما يقتحم الفيروس مكان العمل، فان الذي توفيت والدته مؤخرا هو الذي يصاب، لكن الذي حصل على

ترقيته يطل سليما، والحب قادر على تقوية جهاز المناعة في الانسان، كما اشارت الابحاث الَّتي اجريت في جامعة جون هويكنز، حيث وجد ان الرجال والنساء الذِّينَ كَانُوا يَعْيِشُونَ حَالَةَ حَبِّ، لَمْ يصبهم الزكام بالقدر الذي اصاب

ويعتمد بعض الباحثين الان على التقكح الايجابي لمعالجة بعض الامراض الستعصية، وهم يعلم ون المصابين بالسرطان ان يتخيلوا كرات دمهم البيضاء وهي تلتهم الورم السرطاني، وهذا يساعد في العلاج. وقد اشارت د، جویس الی آن الکاتب نورمان كوزنز كان يستخدم الضحك والافكار الايجابية لمعالجة نفسه وكان مقتنعا بان الدماغ يؤثر على

وتدری د. جویس فی مثل هده الابحاث ما يفيد الناس في اعمارهم المتاخرة، حينما يصابون بالمرض. وتقول انه في العام ٢٠٠٠ سيكون في الولايات المتحدة في مليونا سنهم فوق الخامسة والستين، وانهم بمساعدة الاطباء والتقكير الايجابي سيكونون اصحاء، وسعداء، ونشيطين



احدهما الى سن التقاعد، فالزواج

الطويل الناجح لا يعني ضمانا

ان سن التقاعد قد يحمل معه

الكثير من المشكلات التي لم تكن

قائمة خلال سنوات العمل. لانه

يخلق وقتا جديدا للتواصل، وقد

يوجد حاجة الى عناية تامة من

احد الزوجين بالآخر، بسبب العجز

او المرض. ومهما كانت العلاقة

السابقة قوية، ومليئة بالحب، فان

العلاقة الزوجية بعد التقاعد

تحتاج الى عناية خاصة، حتى لا

تنقلب مشاكلها تعاسة بين

الزوجين، في الوقت الذي يحتاجان

يقول فرانسيس ثيرستون، خبير

العلاقات الزوجية؛ ان الزوجين، ق

حياتهما السابقة، لم يكونا يملكان

الكثير من الوقت للبقاء معا، ولكن

وحودهما معا كل البوقت بعد

التقاعد، يولد احتكاكا جديدا

ومتصلا بينهما. ويخلق خلافات ما

كانت تحدث من قبل، فالـزوجة

التي تعودت على عادات محددة،

ستجد ان عادات زوجها مختلفة

تماما، فاذا كانت متعسودة على

مشاهدة بعض البرامج ووجدت ان

زوجها يرغب في برامج اخسرى،

سوف تتجادل معه، لانه ليس

سهلا أن تغير ما تعودت عليــه

فيه الى الرّاحة والهدوء.

حتى أخر العمر.

رُوجها يريدها معه في هذا الوقت، الى جانب ذلك، فان الناس الذين سيفتقدون كل علاقاته وحوافزه اليومية السابقة، وسيحسون

وهبو أمر ينعكس عبلى الحياة وحتى يستطيع الزوجان المتقاعدان أن يعيدا الفتهما من جديد، عليهما أن يتحليا بالصبر، وان يكونا مستعدين للتخلى عن بعض العادات القديمة، تعاما كما سبق لهما ان فعلا، مع بداية

بالاحباط، والكأبة بعد التقاعد،

الزواج. ويقول ثيرستون ان الزوجة، ق زوجها المريض بعد سن التقاعد، ا يسبب الكثير من الارهاق والكأبة لها، لان ذلك يحجزها في البيت معظم الوقت كما أن صحتها في هذه السن لا تكون جيدة. وهذا ألوضع يبوقظ مشاكل عائلية

جديدة، او كانت مؤجلة. واذا كان الروج هـو الـذي سيعتني بزوجته المريضة، فان مصاعبة تكون اكبر، لان معظم الازواج لم يتعودوا الدخول الي المطبخ، او التسوق، او استخدام الادوات المنزلية.

ويعتقد ثيرستون ان على المجتمع ـ من خلال مؤسساته ـ ان يكون عونا للازواج المتقاعدين،

طويلا. واذا كانت متعودة على حتى تكون حياتهم سهلة. زيارة الصديقات مثلا، ستجد ان

عدم الاحتكاك بالناس، وان عليها ان تخرج من عـرلتها، لتستفيد من علاقاتها بالناس، بما يشري حياتها في المستقبل، واذا نجحت ق اخراجها مرة بعد اخرى، فان علاقاتها المستعادة بالمجتمع، ستسمح لها بان ترى وجها أخر له، واناسا آخرين، فيخف ارتباطها بالحلم.. وحينئذ قد لا تحتاجين الي مصارحتها برأيك، لانها قد تصارح نفسها، خاصة اذا وجدت علاقة حقيقية

تعوض الحلم. واذا لم تنجح هذه الطريقة، التي يجب ان تتم ببطء، ودون صدام، نان شقيقتك ستكون بحاجة الى استشارة

«ان مهمة الاعلام هي نشر المعرفة وتتقيف الجماهير على نطاق واسع لذلك يتعين على وسائل الإعلام ان تتبع الثقافة وليس العكس، اذ إن الهدف الاخير للاجهزة الثقافية هو أن ترتفع بالجمهور وتعوده التفكير العميق لا مماشاته مسأبرته في السطحية. فاذا اردنا ان نوقظ حاجات الشعب الثقافية أو نزيدها لا بد أن نوفر له الاعلام الثقافي. في هذا الصدد، حدر احد النقاد في اليابان من ان تقبل البرامج الاذاعية والتلفزيونية بشكل سلبي وغير نقدي من قبل الجمهور سيحول المائة مليون من سكان اليابان الى

العربي الاصل من جهة، وعما يتجدد في وقت نحن أحوج ما نكون فيه الى باستمرار من منجزات العلم والفكر تطوير الحياة الثقافية وتركير الحديث وأفاته من الجهة الثانية. دعائمها. نجد من يطالب بتقطيع وكذلك في الارتباط الشديد بالماضي اوصال هذه الثقافة، وتحويل الجهة والتراث آلي حد اصبح هذا الارتباطي المسؤولة عن الامور الثقافية الى هيئة يمنعنا من الانطلاق الى أفاق ارحب، استشارية عديمة الفائدة. فاصبحت قوى التراث والتقليد اشد فهل الثقافة ترف؟ وهل دورها في سلطة من أن تترك المكان لقوى الإبداع المجتمع ثانوي؟ ام انها ضرورة

ومرعبة والجهود التي تبدل في

مُكَافَحْتَهَا جَهُودَ مَحَدُوَّدَةً. والْامِيَّ الذي يتلقى نصيبه الاول من الثقافة

عن طريق وسائل الاعلام، التي تعتمد

الى حد بعيد على بضع وسائل ووكالات

علامية تابعة لاربع او خمس دول

تصوغ الرأي العام العالمي، هذا الامي

يرى الثقافة من الخارج، ويطلع على

حياة الناس في البلدان المنقدمة اكثر

بكثير مما يعرّف عن حياة الناس في

بلاده. لذلك يتعين على الدولة ان تكونَ

قوية ثقافيا حتى تستطيع أن تقاوم

ولو ان حركة التعليم والتعلم في

مجتمعنا العربي استمرت على الوتيرة

التي بدأت بها في القرون الثلاثة الاولى

من الحضارة الاسلامية لكان الارجح ان

يختلف مصير المسيرة الفكرية كلها،

ولكثها لم تستمر، فاصبحنا اميين

امية كاملةً. وتحولت الامية مع القرون

الى مؤسسة احتماعية لا تزال واضحة

في الحياة العربية اليومية ـ الى هذا

ليوم _ فهل نستغرب اذا كانت الامية

احد الاسباب والنتائج في التخلف

وللقضاء على حالة التخلف

الحضّاري السائد في العالم العربي لا

يد اولا منَّ القضاء عَلَى الجهْلِ والامَّية،

ونشر الثقافة ومقاومة الغزو الثقاق ولا

يِّد من تبادل الخبرات والتجارب في

الحالات العلمية والثقافية بين الاقطار

العربية من جهة، وبينها وبين العالم

واذا كان التعليم امرا ضروريا

للكشف عن الطاقة البشرية واعطائها

المدى الذي يمكنها فيه من ان تصبح

قوة فعالة، فلن يفجر الطاقة العربية

ألا العلم، ليس العلم بمعنى معرفة

الحقائق العلمية في الكيمياء والفيزياء

والاحياء والرياضيات والطب

والهندسة فقط، ولكن من حيث هو روح

لواسع من جهة اخرى.

الفكري العربي؟،

والفكر الحر. اساسية للانسان، بل جوهر الوجود في ظل هذه الاوضاع التي تتسم الانساني باكمله. وصا هي الحضارة، وما هي بعدم وضوح الرؤيا، نحن نخشى ان نجد انفسنا غارقين في حالة من غايتها؟ وهل العلم وحده القائم على العقل وحده، كاف لتامين سعادة التَّحُلفُ المُزْمِنْ ـ نَحْشَى انَّ نَجِد انفسنا في مناخ مغلق يخنق كل البراعم. الانسان؟ انه لخطأ كبير الاعتقاد بأن تَحْشى ان تتجه نحو مسيرة الانغلاق الحضارة تين فقط على العقل. وانه لا المتكزي والتقرم. دخشى دبول التفتح اهمية للوجدان فيها، فلا يمكن أن الابداعي وضمور الجانب الخلاق و تقوم قائمة حضارة على العقل الفكر، ونخشى أن تنقطع حضارتنا والعقلانية فقط دون ان يكون للفنون والاداب دور مهم فيها. غفي كثير من فندور في قلك التخلف الفكري في حالة من انعدام الجاذبية.. العصور كان ازدهار الاداب والفنون والامية؟ زادت في الوطن العربي سمة أساسية من السمات الحضارية بدل ان تنقص، وصلتَّ الى نسب محَيفاً لتلك العهود

ان ارتباط العقلانية والوجدائية ارتباط عضوي وجدري، وتلتاهما تؤثر في الاخرى بقبر ما تتاثر بها، فالادب والفن هما اللذان فتحا الباب واسعا لبعض العلوم، وعلم الاجتماع المعاصر يضع عدة مقاييس لقياس التطور، منها كمية انتاج الكتب والمجلات وعدد القراء وعدد مرتادي السارح والمتاحف والمكتبات العامة والمراكز الثقافية المختلفة، وكلها من انتاج الفنون والاداب، وهذه بدورها تؤدي الى الثقافة التي هي عنصر رئيسي من عناصر الحضّارة.ً

عدو متعدد واذا ما تظرنا الى تاريخ الشعوب فنجدها تصل دائما الى مفترقات طرق، وتكون هنالك لحظات حاسمة في تاريخها، ويكون هناك تحد كبير. أنّ كيفية النظر الى هذا التحدي، وكيفية التعامل معه وفهمه، هي التّي ستقرر المستقبل، فاما أن تكون هذه الشعوب ق مستوى التحدي التاريخي، او لا تُكون، وأما البقاء والسير قدمًا، وأما التخلف والجمود والاندثار. واليوم يجد العالم العربي نفسه

أمام تحدِّ يتجلى في تحديُّ العدو الصهيوني الذي هو تحد ثقافي قبل آخر، ما دام قوامه آمتلاك العدو للتقدم العلمى والتكنولوجي نتيجة ارتباطه العضوي بالعالم الغربي. أن ذلك التحدي هو جانب واحد فقط من الصورة، اما الجانب لاخر فهو التحدي للعدو الموجود بداخلنا، والمتمثل بالجهل والتخلف والامية المتخفية والجمود في الفكر وضيق الافق. ونحن لا نزال واقفن على مفترق الطريق، ولا تزال الامة العربية تمر بمرحلة حاسمة من صراعها من اجل النهوض وتجاوز التخلف، الذي تتجلى ابرز مظاهره في الفكر العربي السائد في الانقطاع عن التراث الثقافي

تبحث عن الحقيقة في ميادين الفكر وعالم العقل المختلفة. ولكن يصبح كل ذلك تراثا فكريا، عليه ان يكون قوة حية، وقوته تكمن في استمراره، وفي كونه جزءا من تاريخ متصل، لا أنّ تستيقظ يوما، نبحث عنه.. فلا نجده إإ قالتراث الثقاق حق للإجيال المقبلة، ينتقل من جيل الى جيل، فاذا. ما اختفت الثقافات التقليدية التي تجد فيها الاجيال المتعاقبة في كل بلدًّ،

مفهوم ودور

فكر وعمل مبررا للحياة، فإن النتائج ستكون

الثقافية والفنية والعلمية، وحماية

حضارة تهيمن عليها التكنولوجياً

يشترك اشتراكا حرا في حياة المجتم الفكرية والفنية، ولتنمية النشاطات

حقوق الفرد الثقافية، وحرية التعبير الملقة. اذا، تعني الحقوق الثقافية،

والتفاعل الثقاق ضروري للنمو الثقاق، وتلاقي الثقاق، وتلاقي الثقافات سمة من

سمات العصر. أن الثقافة هي جوهر ولكن، ما هو مفهوم الثقافة؟ انها مجموع القيم المادية والروحية التي الوجود الانساني، والوجود الانساني يعني التعامل والاتصال والتفاعل ابدعها الانسان خلال تفاعله وتبادل التاثير مع الاخرين، اي ان الاجتماعي والتاريخي. والثقافة التفاعل هو جوهر الوجود الانساني بوصفها ظأهرة اجتماعية ليست من ومن ثم كانت الثَّقافة هي التفاعل على صنع افراد معزولين أجتماعيا واتما المستويات الفرذية والجماعية هي من صنع مُجتمع والحياة الثقافية المحلية تشكل عنصرا والعرقية والقومية والدولية. والتفاعل هو ما تقوم به الثقافة، لذا فان الثقافة اساسيا في حياة المجتمع، وتحافظ ليست هيكلا وانما هي اداة للفكر على شعوره بداتيته الشخصية. والعمل. اما مبادىء التّعاون الثقاق وللعمل الثقافي دور متزايد تلعبه في الدولي فتعنى: أن جميع الثقافات تكون بتنوعها واختلافها الوفير، جزءا وهو يكمل العمل التريوي والجهد من تراث مشترك يخص البشرية كلها. العلمي باعطائهما غاية، وذَّلك لتأمين افضل السبل آلى واقع فكري وفئي ولا تبالغ اذا قلنا أن اهم شرط للحياة هو السلام. واحد وطَائف التفاعل افضل، والثقافة تحدث تغيرا في العقل، الثقاق هو أستنصال شانة الحروب من ومن ثم تصنع رباطا أوثق بيّن العقل حياةً المجتمعات، وربط الانظمة والمجتمع، اما الاهتمام بهموم الانسان المختلفة بنظام تعايش انساني واحد. وقضاياه فهي ابدرز ما يميسز ان التنمية الثقافية في الدول

وقد اصبح حق التثقيف، وهو يختلف عن حق التعليم، حقا من الحقوق المعترف بها دولياً. فقد قررت اليونسكو أن الثقافة حق لكل انسان، مثلها في ذلك التربية والعمل واعتبرت. ان جفيع ما يخص مجتمعا ما من صور التعبير والفكر والعمل، هو ثقافة، وان لكل شعب ثقافته الاصيلة التى يجب المحافظة عليها، والعمل على تطويرها بالنشاط الأبداعي الحر، ليسهم في التنمية الكاملة للشخصية. ولما كَانَ الاعلان العالمي لحقوق الانسان، وكذلك قرار الأمم المتحدة لعام ۱۹٦۸، قد نص علی «حق التَثْقُيفَ.. بمعنى حق كُل قرد في ان الثقافية، فان على الدُّول ان تقوم فيُّ سبيل تحقيق المستوى الثقاق والفني المنشود بالاضطلاع بمسؤولياتها ق تهيئة انسب الظروف لابداع القيم

ولكن للاصف، تتعرض الثقافة البلدان النامية بسبب ضعفهاً وافتقارها للدعم الاقتصادي بالاضافة الى حق الانسان في العمل وفي التربية، تنمية شخصيته تنمية حرة متكاملة، والشاركة الفعالة في خلق والسياسي الى خطر ماحق من قبلً قيم مادية وروحية واستخدامها «حضارة الآلات»، ولذلك لا بد من لتحقق للحضارة الحديثة مزيدا من التركيز على ان الشرط الاسما ___ للسعادة هيو التنمية الكاملية الماء -للشخصية وضمن هذا المفهوم يكون

المتخلفة، التي يسمونها لوّلا نامية

من ياب الادب واللياقة، ضرورة لدعم

الشعور بالقومية، ومن ثم تسهيل نمو

ثقافة اصيلة تعنى باعمق أمال

ومطامح الشعب، وترتبط بحق تقرير

المصين وحق الانسان في البحث عن

تراثه الثقافي، باعتبار ذلك اسلوبا من

اساليب التحرر. وترتبط الحقوق

الثقافية في تلك المجتمعات بمفهوم رد

الاعتبار واستعادة الكرامة الوطنية

عن طريق العثور على القيم الثقافية

المنبعثة عن التراث الوطني، والتي

حجيفا الاستعمار أحقايا طويلة. كما

ان الحقوق الثقافية في المجتمعات

المتخلفة وثيقة الارتباط بالتنمية

الاقتصادية والسياسية (بخلاف

الوضع في المجتمعات المتقدمة) وذلك

لان التقدّم الاقتصادي والمادي بحد

ذاته غير كاف لتقدم المجتمع، وخلق

التوازن فيه. ولا بد من الثقافة

الواسعة حتى نحفظ للمجتمع توازنه

الاقتصادية لنا تجربة

النشاط الثقافي محركا للحياة

اما في المجتمعات المتقدمة، ففي خلال العشرين سنة الاخيرة، ادركت الدول اهمية ان تكون هناك جهات مختصة تعنى بامور الثقافة، فحصلت «تنمية ثقافية» وتنايد عدد الحكومات التي انشأت دوائر للثقافة والشؤون الثقافية، مستقلة عن دوائر التربية. وكان تجميع الخدمات الثقافية تحت ادارة واحدة لعدة اسباب مهمة، منها توفي امكانية التنسيق، والتوصل الى مفهوم عام للعمسل الثقافي، ولبوضع اولويات متمشية متع اهتداف العسل الديمقراطي، ولاعطاء الشؤون ألثقافية سلطة ادبية كافية على الصعيد الحكومي.

ونحن في العالم العربي كان لنا شان أخر مع التطور الثقاني. وتاريخنا حافل بالتجارب الثقافيّة، ويعضها ملفت للنظر حقاء فمثلا في العصر الايوبي وفي عهد صلاح الدين، في حوالي سنة ٥٠٠ للهجرةُ، وفي ظروف مِشَابِّهَةَ لِمَا يَمِر بِهِ العَالَمِ العَرِبِيِّ اليَوْمِ من تشتت وتفكك، وفي فترة التّحضع للحرب لطرد الصليبيين من الاراضي العربية ظهرت حركة كبيرة لتاسيس المدارس، فتعددت انواع الثقافة، ولمعت في كل فرع اسماء ممن تفخر المكتية العربية بهم، والف من المراجع ما لا يستغني عنه ليومنا هذا وحرر من الوثائق النادرة التي لا تزال تنتظر من يزيل عنها الغبار لتحقيقها ونشرها فشهد العهد الايوبي نشاطا عظيما في الفكر واللغة والتاريخ والفسلفة، وقِّ الحياة الانبية، ونظم من الشعر ما كانّ مستوحى من احداث العصر، ومنه ما عائج قضية الوحدة العربية. وقد شمل هذا النشاط الثقافي جميع طبقات الشعب، فادت الاداب والعلوم

والفتون دورها تحت شعار السيف بيد وتماسكه ونسد كل الثغرات التي تسبب له الوهن والضعف، وحتى واليوم، ألا نستطيع مقارنة اسرائيل يطغى على وجداته الجانب المادى، بدولة الصليبيين لعل معرفتنا بالماضي، وعدم جهلنا به. تساعدنا على اعداد افضل للمستقبل مستفيدين من عبر التاريخ ودروسه !!

وفي الوقت الحاشى بينما تختلف الاجواء السياسية والاقتصادية في البلاد العربية، الا أن الجو الثقاقي الذي يسودها دائما واحد، او متقارب جداً، فالمجتمع العربي مجتمع واحد. ويعد فترة الانتعاش الثقاق الذي شهده العالم العربي فيما بين الحربين، ابتدأت في خمسينات هذا القرن ازمة ثقافة، وكانت النكبة القلسطينية ذات اثر عميق جدا في سع الحركة الثقافية والادبية لانها هزت النفس العربية من اعماقها، واوقعت العالم العربي امام مشكلة مصيرية -استحودت كل الاهتمام الفكري.

عن الشمول والجو الثقافي في الكويت ليس منعزلا عن الجو العربي، بل هو مرتبط به، وفي الكويت، ادركنا انه كانت هناك ارْمَة في الفكر والفن، وادركنا انه كان يتوجب علينا علاجها، وتقييم الواقع الثقافي، ودراسة افضل السبل للنهوض به. ورثي انه بالرغم مما تبدله الحكومة من جهد في دعم الثقافة ورعايتها، الا أن تعدد الجهات

الرسمية المسؤولة عن رعاية الحركة الثقافية والفنية، وانشقال هنده الجهات بمسؤوليات اخرى، يجعلها تعطى للثقافة اهتماما ثانويا ولتلافئ هذا ألوضع كان لا بد من وضع الاشراف على الشوون الثقافية في مكانه الصحيح. ولذلك تم أنشأء مجلس يعنى بشؤون الثقافة والفنون والاداب، ويخطط لها بوضع سياسة ثقافية طويلة المدى، تستند الى احتياجات البلاد الثقافية، ويتتبع سبر الحركة الثقافية والفنية والأدبية. وكذلك لتوفير المنابع الثقافية والفنية وايجاد المناخ الثقافي، وتشجيع حركة التاليف والترجمة والنشر، وتوفير المتاحف الفنية المختلفة، وايجاد مكتبة قومية. كذلك جعل الكويت مركزا تقافيا مبدعا، ونشر الكتب التي تجعلنا مواكبين لروح... العصر، واقامة المهرجانات الثقافية والفئية،

وياختصار: تكوين العقل الحضاري.

والتعرف عليها سواء في مجتمعنا او المجتمعات الاخرى، وتناصيلها النفوس سعيا الى تطوير الحياة وتقدمها ومواكبة روح العصر في كافة الميادين، شرط ان يتاح لهذه الايجابيات الاستمرار والتحرك بصورة اوسع وارحب، مع اعطائها في الوقت نفسه الحرية الكاملة في تحديد اهدافها ورؤاها، ومعاونتها في هذا الشأن، ودفع خطواتها الى ألامام، وحمايتها بين المواقف السياسية، وازالة السدود والقيود التي ستنتهي

الاستثمار، والمردود من الشروات البشرية، الحضارية، واهمية ربط

التراث العربي بالثقافة العالمية، فقد

اضطلعت بمهام ثقافية قصدت بها الى العربي اينما كان، وكان ذلك سر

تجاحها، وعملت خلال مسيرتها الثقافية، مثلا، على سد الثغرات في

مجال الكتاب العربي، حيث أن دولًا عربية عديدة لا تساهم بالنشر، ودولا

اخرى تمر بظروفه اقتصادية

وسياسية عسيرة انحسر معها عطاؤها فظهرت الكويث كمركز ثقافي

جديد خارج عن قطبي الثقافة التقليديين «بيروت والقاهرة» اللذين

استحوداً على الحياة الثقافية لسنوات

طويلة، وكان هذا تدعيما للثقافة العربية بشكل عام، ولكانة الكويت بين الدول العربية والعرب في المجال وفي جميع المجتمعات، كانت رعاية الدولة للادآب وحمايتها وتشجيعها

للفنون ومساعدتها للادباء والفنائين

من عوامل ازدهار الادب، وعادت على

النتاج الادبي بفوائد ايجابية، خاصة

اذا تم حل تلك المعادلة الصعبة بين

حرية الثقافة واعطائها الفرصة

لخدمة اهداف المجتمع، ويبن توظيف

الدولة لهذه الثقافة فالدول التي

خاضت تجربة توظيف الثقافة انتهت

بقتلها. لذلك كان شرط النجاح في التخطيط الثقافي ان تكون الدولة

اما المقصود من دعم الثقافة

وحمايتها، فهو التوسع في إفاقنا

الفكرية، وفرز الايجابيات في الحياة،

محركا للثقافة لَّا موظفا لَهَا.

ألى قتل الثقافة. كل ثلك حتى تضاعفاً من اشعاعاتها الفكرية والأدبية وما تعكسه من انعكاسات في تنشيط الذهن ومعايشة الفكر المعاصر وما يزخر به من افكار واتجاهات.

وعلينا اليوم الاستقادة من الموارد الحالية، فالمال قابل للفناء، اما الثروة الحقيقية فهي الانسان ولذلك فالانفاق في مجال الثقافة يجب الا يخضع لمدى الفائدة المباشرة قصيرة الامد وانما هو تمويل على المدى البعيد وهو رسمال الاقطار الغنية، مما يضمن التشغيل الكامل للثروات العقلية، الذي هو مشكلة التطور

لهدا كله، تقع على عائق المفكرين والمثقفين في الوطن العربي مسؤوليات كبيرة تبدأ بالعمل على كسر قيود المعوقات الحضارية واهمها الارهاب الفكري. لان كبت الحريات الفكرية هو ابرز مطاهر التخلف، وهو مقبرة الفكر والعطاء والابداع، وكذلك الحث على ترك ما يلي من التراث والتقليد، والاقلات من قيوده كشرط من اجل النهوض والتقدم.

نحن لا تريد إن نغرق في جدل عقيم حول ازمة وجود او عدم وجود للثقافة نزال في مفترقات طرّق، وأمّام تحديات كبيرة. فاذا قتلت الثقافة فينا فقدنا حوهر وجودنا. والسؤال الكبير يبقى في التحدى الكبين فهل سنكون بمستوى التحدي؟ ومتى؟ وهل سنسير الى الامام.. ام الى الوراء.

سمبر الشيخ

أرداف: «مهداة للشاعر المبدع فهد عافت». .. ويأخذني الرصيف بعيدا عن متاهات الدروب وسخافات التعثر وبعيدا عن ترنح المسرى، لأمارس انتصاب القامة في المسير .. ما يربطني بالرصيف هو عشق ازلى لساحه عشقت انحناءات الرصيف منذ امد بعيد، هذا ما تشير اليه الشجرة العائلية _ حين احل ضيفا على الرصيف وهذا يتكرر كل يوم عدا الايام ألتى اقضيها هناك. اجد كل الاعمدة تنحني لقدومي، ترحب بهذا الزائر الكريم وايضا طاطأة رؤوس المارة ما هي إلا احترام ونوع من الترحيب الحار، لذلك تجدني اعشق الرصيف واعشق الافواج البشرية التي تشاركني هذا الحب.

اعطيت الرصيف تروسا ابحل بها على اقرب الاقرباء، علمته الا يطمع بارتداء ثوب الشارع، وعلمته ألا يتخلى عن قواعد اعمدة «النور» وعلمته الا يضيق نرعا بزملائي من المارة لارتفاع العدد وتزايد القادمين، وعلمته آشياء كثيرة سيذكرها تاريخ الارصفة للاجيال المقبلة. توقفت .. وقرأت:

«طنین .. وحرکة عایتة واخری تتبعها .. صریر اريكة لوضع غير مستقر .. ضجر مبالغ به لسمات قاسية الاخاديد .. فحيح افعى من منخارين هما أشبه بتحفز أرنب بري وبنن يرشح عرقا وكأنه قرية مدلاة تحت بطن حمار رعيه لا يهمد كل ما في البدن يخضع لاهتزازة زمبركية تأفف .. نزق لحاله جديدة المخاص . اعتبل بجلسته .. نش بيده حتى كاد يلامس ارنبة أنفه _ ارىف القول مرارا لطلب بات يجهل نوعه !!

طنين وحركة عابثة _ بداخله استفهام لا يجدله مساحة تستوعب زخم هوسه .. اكثر من اشارات يديه لضطرب وقف امامه يرتجف احتراما عله يفهم ما يراد قوله الكان نظيف، بل له لمعان معيز .. ابواب القصر والشبابيك مدججة بالساهرين المخلصين ... ويسمع نباح كلاب قرب الاسوار.

خفت حدة الطنين حتى تلاشى .. استقر الوضع ويات فحيح الافعى صفيرا هادئا وعاد المثخار يمارس باشويته بالتعالي وارتنت الاصابع من رحلة تشنجها لتكون قبضة قوية الضلوع .. صرف المرتجف عن ناظريه وصفق بيديه للغانيات «فما احلى

نصف الدائرة التي نقع ضمن مضارب ناظريه تتنابل وكأنها فوهة بركان .. غناء .. هوس .. اشداق نافرة عن لصيقتها .. بحل الحاجب يتنابل ايضا ليقدم لمفترش الاريكة كشفا يخال لي انه يحمل

اسماء لمرتكبي اشنع الجرائم كالمزاح، والضحك للاسبب، والمسِّير تحتُّ اضواء القمر.. كُلهم بنظري مجرمون إلا واحدا منهم اخذتني به الرأفة لاشفق بحاله، وكان جرم هذا انه همس باذن حبيبته غزلا ويقال - على ثمة الراوي او الحاجب - انه كان شعرا والهمس لغة خبيثة المأرب.. وايضا يقال ـ ان قرقوش كان عادلا في القصاص _ وقع الكشف على انغام لم يحلم بها مجرم من قبل .. وهمهمة مبعثرة لو لملمت اطرافها ستحصل على جملة مفيدة مضمونها «فما

طنين وحركة عايثة واخرى تتبعها .. الوضع لا يطاق .. وجد بداخله شيئا من التحدي لهذا الطنين، وامر بمضاعفة النق على الطبول علها تخرس هذا الصوت اللعين .. وازداد الطنين كلما زاد دوي الطبول حتى اصبح ازيزا لا يطاق .

صرخ في الجميع حتى تبرغث المنتظمون بالتمايل، ويلغ البعض الحناجر وهربوا يلتصقون بالارض ويقال - أن عنترة بن زبيبة حين يصرخ بالخيل تنكف على تاليها ويسقط بعض الفِرسان عن خيولهم ويتشبث البعض برقاب الخيول حتى المراح _ تبعثر ما تبعثر، وفرغ المكان من أي انغام تذكر اللهم الا صوتا منتظما يسمع بهدوء الكان مصدره كفا تطرق على الركبة وبعض تأفف.

اقبل المرتجف يذرع البهو، وتخب اوصال ثيابه.

ــ امر مولای ؟ _ الطنين _ الطنين. _ طنين ماذا يا مولاى فداك عمري ؟ - الا تسمع الطنين أنهب وآتني بالمسؤول عن هدوء القصر بسرعة. انه یا مولای یقوم برحلة اکتشاف لکهوف

بضواحي المدينة تقوم بارجاع صدى للصوت. بعدما توصل بطريقة ماكرة ليجعل هذه الكهوف تمتص الصوت ولا ترجعه.

وكظم غيظه الى حين. طنين وحركة عابثة .. نزق .. تورم اشداق .. نفير يضاهى نفير حصان يلثم العلف «الويل الويل لهذا الطنين، الا يعلم ما امتلك من جبروت يرعب الرعب

- أمر مولاي .. ولكن السياف اخذ سيوفه وقصد صخرة حرشاء كي يسن عليها السيوف.

> ايتسم بخيث واسعده ما سمعه عن هذا المسؤول وعما ما يقوم به ـ فهو يفكر ويخترع طرقا يعالج بها تأزم مناخ الهدوء.. «انه يستحق الزيادة في العطاء»... سيصبر قليلا حتى يأتي ويشكو له هذا الطنين وسوف يطلب منه بل يأمره، ان يبتكر طريقة ملائمة لتريحه من هذا الازيز الماحق _ اقتع نفسه بهذا

> ويعطى للحوف درسا عن الحوف .. محبول هذا الطنين .. كان يخاطب نفسه بعصبية مفرطة .. بعدما طفح الكيل.

> صرخ بصرخته العنترية بالمرتجف الذي اقبل يلملم أطرافه خوفا عليها من الخلع.



اومى له علامة أن الغيظ اجتاح الحدود الاقليمية

دخلا عليه السياف ومسؤول الهدوء يستطلعان

امر غيظه ـ حاول بكل تبعثره ان يوصل لهما ضجره

وارتيابه من الوضع اذا استمر هذا الطنين الذي

يجتاح اننيه لما له من ازيز جلف خاطبهما بخبل

- لا اقبل اعدارا وفتح يدين ولا اريد ان اسمع اي

انصرنا دون ان يتجرأ احد منهما على مناقشته

ازيز .. لكما من الوقت ارتفاع الشمس وانحدارهما.

بالامر وبدأ البحث عن مصدر الطنين بكل التقنيات

والامكانات المتوفرة لديهما .. فيما ابدى السياف

جهله لكتير من الامور حتى انه شل حركة المسؤول

الذي بدا محتارا بين ان يشرح له وبين ايجاد حل

بعد عدة تجارب واستطلاعات وتصنت قام بها

للازمة التي حلت بعولام

للتوازن البشري المعتاد _خرج المرتجف وهو يظن ان

بعض أوضاله ما زالت في بهو القصر لشدة رعبه.

مولاه مسرورا يحمل البشرى، بينما السياف اخذ يتعلق باذياله ورجاه الا يبخل عليه بذكر اسمه، وان يخبر مولاه انه كان معه بكل الخطوات كي لا يفوته ما تشتهيه النفس ويطرب له القلب. مطّ المسؤول شفتیه وهو مدبر یحمل البشری .. انحنی حتی کاد يلامس املس البلاط ورفع يئيه مخاطبا مولاه بفخر

- لا يرتاب مولاي بعد اليوم من شيء، فقد عرفت لمن ومن اين هذا الطنين، والى هنا تنتهي مسؤوليتي لكي يحمل شرف المسؤولية رفيق الدرب .. السياف. شهقا معا:

- وما هو الطنين ؟! وبهدوء ورتابة واتزان قال لهما : _ لا شيء .. انها دباية !!!

- «نعم انها فكرة لا باس بها بل هي رائعة ...» عَلَفتها بغلاف لائق المظهر .. وطبعا كنت قد كلفت احد الاصدقاء بطباعتها .. وها انذا اقف عند مدخل الجريدة .. واتفقد نفسي من حيث الازره ووضعية القلم وتعرجات مقدمة «غترتي» وايضا وضعية «العقال» ويعنما تأكدت من حسن هندامي .. انطلقت ألى الداخل حتى وصلت غرفة المحرر، وكنت متاكدا انه سوف يستقبلني بالترحاب، وسوف يدير

يا مرايا الشوق من أين المعابر

كلمينى كيف للحب أسافر

ليعض من خفاياك أهاجز

أنت في دنيا الهوى جناته

غير أنَّ الموتَ عشقاً قد

وكذا العشاق في غزوهم

ها أنا بالعشق قد عدتُ

هو ذا القلب كما السلطان

ضوية العتابي

47.00

أسيراً يا مرايا الحشن

لِكُنْ أُمرُه بالحب جائز

والمعشوق أسر

الشوق-مخاطر مساح

مجنون مغامز

غدا أيداغ شاعز

وأنا الآخر مجنونُ مِنَ المليونِ

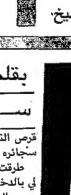
كم تمنيت ببعض من زواياك

سجائره سجارة، ولا استبعد اشعالها ايضاً طرقت الباب وسمعت الصوت من الداخل يسمع لي بالنخول - نخلت وانفي يطاول الباب شموخا ، رحب الرجل بي حتى انه مد اطراف اصابعه مصافحاً .. اجلسَّني على احد الكراسي باشارة منه أو اني أنا اخذت مقعدا لي، للان لا ادري اينا حل هذا الأشكال .. قدمت له ما بيدي مع ابتسامة عن اسلان اتعبتها بالفرشة قبل وصولي.

يقرأها وانا انتظران يدير القرص كي يطلب لي فنحان القهوة وعيناي تحاصران علبة السجائر وأصابعي تتداخل ببعضهما بحركة لا ارادية تتكرر سرات عديدة، وتعلقت عيناي بالسقف مرارا وركزت على صورة لاحدى حسناوات الشاشة الكبيرة علقت على يمين المحرر، لما لهذه الصورة من مخالب تتشبث باهداب الناظر لكي يطبل النظر ومرات كنت أراقب خلجات وجهه علني استطيع معرفة مدى ارتياحه

صورتي لتحتل احدى زوايا الصفحة، وكنت أتوقع اله استطعت من خلالها ان اقلد كبار. الكتاب حين يتكنون برؤسهم على مقبض او راحة اليد، وفي احدى الاصابع وضعت سيجارة أو علم مذهب، وعيونهم محفظتي ويسست يدي بين متعرجاتها والحرجت

ريقي دون ارتباك لتقتي بما كتبت .. ابتسم المحرر - حاول مرة اخرى .. واياك إن تتجنب ا مد لي اوراقي بعدما وتنبها ووضعها في غلافها . خرجت من غرفته اتوه بين مكاتب خلق الله لا أعرف اي درب يصلني بالشارع كي اشارك الأمواج البشرية طقوس يومي المعتاد .. وبينما كنت اركض على السلم كي اصل بوآبة الجريدة سقط من جيبي قلم كنت قد استخدمته في كتابة هنه العصة ووضعته على صدري ليعرف المحرر اني حريص الا تفوتني اي خاطرة بون أن الونها .. تبعت اثر ظمي حتى نهاية المسلم فوجدته قد تهشم .. جثوت عليه الملم رفاته، ورفعت رأسي صوب غرفة المحرر وشيء بداخلي يهدي باستلورة قديمة خلاستها «وليكن ما يكون سوف



قرص التلفون ويطلب لي فنجان قهوة ويقدم لي من

- تفضل طال عمرك .. قصة قصيرة. تركها جانبا حتى انهى ما بيده وفض الغلاف وراح

اسطرت ان يندهي من فراءه اوراهي في اعطيه سوف يسالني حال رؤياه لصورتي عن الكيفية التي سابحة وكانها لا تدري عن ترصد العدسة . اخرجت الصورة لابقيها براحة يدي الى حين. تنحنح المحرد كي يسترعي انتباهي .. ابتلعت

كانالشكا

وتتهم، وتتطاول وتعتدي على بعض

المفاهيم والاوضاع. - لا ننس كذلك ان ضجة الطليعة

ملات الساحات بين حربين قوميتين في

الوطن العربي: حرب يوليو ٦٧ التي آلتُ

الى الهزيمة، وجرب اكتوبر ٧٣. بين

هذين التاريخين ارتفعت الالسن تلهج

بنقد ذاتي مر، وسودت الاقالام

الصحائف والصحائف بكل ما يمكن ان

يقال والا يقال، وتميزت تلك الكتابات في

تلك الفترة بما يمكن ان يسمى برالاعتدائية». أو «التطاولية».

أعتداء سافر على العرب من العرب انفسهم، وقد كان يمرر هذا ويقبل ويتغاض عنه باعتباره نقدا داتيا الغاية منه اصلاح ما يمكن اصلاحه وترميم جسد الامة العربية. واصبحنا نقرأ

نصوصا تعتدي على العرب كجنس وكامة وكافراد، وتعتدي على الالفاظ

المجرمة، فنقرأ سبابا موجها الينا

وشتائم نحن مرسلوها ونحن هدفها،

ونقرأ تطاولا على القيادات السياسية

واعتداء على الاخلاق والمعتقد وعلى

العربي وايقن الذين كانوا في غفلة ان

العرب، برغم عددهم وثراثهم النقطي

ليسوا الا جسما ناحلا لا يقوى على

لذلك كانت المرحلة مرحلة تجريد

وتعرية، فلم لا تقع تعرية كل شيء عبر

• هل أزمة القصة القصيرة (كما المحت

عليها في مقدمة النفق)، متأتية من

الموضوع؟ أو من أشكالية البناء السردى؟

ـ القصة تعاني من ازمة قراءة

اساسا، عندما يتكثف عدد القراء،

وعندما يقبل الناس على القراءة تتوضح

الرؤية ويمكن عندها حصر المشاغل من

النقد الموجه اليها، في رأيي، لا يعكن

الحديث عن موضوعات القصة ولا عن

اشكالية البناء السردي ما دمنا لم نتلق

ناد ومجلة

منذ ما يزيد على العشرين سنة.

يواصل نادى القصة وانت امينه العام

ما الذي حققته هذه المحلة خلاا،

مسيرتها. هُل تقدمت في انجازها الثقافي.

_ مجلسة «قصص» الصادرة عن

«ئادي القصة» بتونس، مجلة فصلية،

وقد توصلت الآن الى اصدار سيمين عددا.

ولا شك ان اصدار مجلة خاصة بلون

معين امر مهم جدا، فبالاضافة الى

الدراسة القصصية والنقد والندوات والتعريف باوليات القصة في تونس،

استطاعت وقصص، ان تجمع عددا من

كتاب القصة، وقد ساهم صدور المجلة في

تحفيز الكتاب على الانتاج حتى صآر

للكثيرين منهم عدد من القصص جمعت

في كتب. وقد حققت المجلة لاعضاء

النادي حلم نشر انتاجهم في كتب.

وشرعت منذ عام ٨٨ أي اصدار مجموعات قصصية في كتب منفردة ضمن

«مُنشُورات قصص» ﴿ زادت على ثلاثين

واعتقد ان المجلة سائرة في الخط

الذِّي رسمته منذ اول عدد لَّها وهو

التعريف بالقصة التونسية وابراز كتاب جدد يساهمون في تطوير القصة العربية

في هذا الجزء منَّ الوطن العربي، وهي

تُتلقى الرسائل من شتى انحاء الوطن العربي ومن العالم وتنشر انتاج اخواننا

• وكيف يمكن تعليم وتقييم الجلسات.

الاسبوعية بنادى القصة وهي جلسات

لم تنقطع منذ ما يزيد على خمسة قرون؟ - تأسس «نادي القصة» بضاحية

الوردية بتونس في آكتوبر ١٩٦٤، ومنذ ذلك التاريخ واعضاء النادي يجتمعون مساء كل سبت، فيقرأ احدهم قصة يبدي فيها الحاضرون اراءهم، وقد

تعود كل من يؤم هذا النادي على

الصراحة، فرحبت صدور الجميع لتقبل

النقد، ايمانا منهم بان ما يقال حول اي

انتاج انما هو يقال بكامل النزاهة بميدا

عن الاتهامات المغرضة الباطلة او

الاطراء المجوج والمدح المجاني, ومما

تجدر ملاحظته أن كل تلك الجلسات

مسجلة بدفتر النادي، والنادي مفتوح

امام كل الراغبين والمهتمين بالقصة.

واكتساب العضوية فيه مشروط

باستمرارية الحضور في الجلسات

الاسبوعية لا غير. ● ابرز خصائص القصة التونسية

القصيرة وأضافاتها الى القصة العربية.

ـ ابرز خصائص القمة التونسية

القصيرةُ أنها قصة جادة، يبحث كتابها

عن الجديد والطريف، اما عن اضافاتها

الى القصة العربية فاعتقد أنها المد

التقدمي في سبيل البحث عن شكل

عربي مَّوْصَل في البيئة العربية، وربعا كان للقصة التونسية العَصيرة اسبقية

البحث والتجريب وولوج ابواب الحداثة

عير - القصة القصيرة، واخيرا

ما الذي جعلك تطيل الوقفة مع

- انا عرفت بكتابة القصة القصيرة،

ولكن للتصحيح، فاني اؤكد باني كتبت

المسرح اولا ثم الرواية فالقصة القصيرة،

كتبت للمسرح ومازلت تلميذا بالثانوي.

ثم كتبت مسرحيتين فيما بعد، احداهما

المسرح يفترض ان يمثل فقد بقيت

اعمالي المسرحية مخطوطة لم تنشر، تم

كتبت سنة ٨١ مسرحية ثالثة انضمت

الى السابقتين. وما دمت لم احصل على

تأشيرة تُمثيل هذه النصوص فاني لم اتوجه الى الكتابة المسرحية بالقدر

اماً الرواية نُقد كتبت رواية سنة ٦٤

وسى الوقوف الطويل مع القصة

القصيرة يفسر بسرعة نشر هذا النعط

الابداعي وسهولته في الجرائد

تونس القبس

محمد: احمد القابسي

لم تنشر بعد. واستعد حاليا الى نشر

سنة ٦٦. والثانية سنة ٦٧. ولان

این موقعها؟

قبل غيرها.

المسرحية والرواية.

القصة القصيرة؟

بالذي احس به.

رواية «رأس الدرب».

من المشرق والمغرب.

حاليا، اصدأر مجلة قصص.

وماذا انجزت؟

القصة والشعر والسرح والنقد؟

فبعد هزيمة ٦٧ تعرى الجسد

الخالق.

تحقيق سيادته.

ام من ازمة القراءة؟

منذ عشرين عاما والقصة القصيرة في تونس تجرب بشكل حاثر اشكالا تنتسج فيها. وهو تجريب حاول أن يمس شكلا ومضموتا كل المحرمات.

رضوان الكوني احد هؤلاء الذين خاضوا التجربة، وهو قصاص متميز بمضامينه التي لامست جوهريا تجليات الواقع التونسي والعربي.

القبس النقت رضوان الكوني وتحدثت معه «عن تجربته التي لم تنفصل عن تجربة ابناء جيله الا لكي تلتقي في المجهودات المبدولة في سبيل تأصيل كيان قصصي عربي. وفيما يلي مرتكزات الحديث.

● برز أسمك منذ اواسط الستينات ضمن مجموعة اسماء شكلت فدما بعد كوكبة طليعية في اواخر الستينات وبداية السبعينات. وعرفت بـ وجماعة الطليعة ٥. هل يمكن الحديث عن هذه الْفَتْرَةُ مع أيراز لأهم سماتها العامة

- اولا، لا بد من الاشارة الى الخطة التي انتهجها الكتاب الشيان في تونس منذ اواخر الستينات حتى بداية السيعينات، فقد كانت خطتهم تهدف قصدا أو عفوا، عن اتفاق مدروس أو يتفاهم ضمني، الى توسيع رقعة النشر وعدم الاكتفاء بجريدة واحدة او مجلة معينة وناد بعينه، بل كانوا ينشرون انتاجهم بالملحق الثقافي لجريدة «العمل» وبالملحق الثقافي لجريدة والصباح ويمجلات والفكري ووقصص» و «ثقافة، وواليف، (وهاتان المجلتان الاخيرتان احتجبتا)، وكانوا لا يقتصرون على حضور الجلسات الاسبوعية بنادي القصة، بل كانوا ينشطون في كل النوادي الموجودة انذاك، كنادي الخميس، بدار الثقافة ابن خلدون، والنادي الأدبي بدار الثقافة ابن رشيق، ونادي الشعر الذي انطلق بالنادي الثقافي أبو القاسم الشابي ثم تحول الى عقد جلساته بامكنةً اخْرَى، ثم استقر بكهف دار الثقافة ابن رشيق حتى سنة ٧٣، هذا بالاضافة الى المشاركة في الامسيات ألادبية والقوافل الثقافية التي كانت كثيرة الترحال في شتى الانحاء من القطر التونسي.

ن اين الد

ب أسائر

من زوايال

ن اهاجز

ي حناتًا

قا قد

غزوهم

حائز

ضوية الذ

ز وبقد ف ا

الداخل يسع

ماب شموداً.

راف اصابها

باشارةمنه وأ

اينا حل ١-

المنابد أما

لى الغلاف الأ

عللب لي ننجه

جاند وأصابعوا

٢ تتكن برك

ارا ورکزت م

بلانظلا غيب

خالد تعالد

ان كلت ارائه إ

، بدی ارتباط

ا بنعد يم يع

وكنت أتونع

إلكيفية ألم

الكتاب م. ا

ليد. وفي احدد

بالدا الما

المرت المرت

بانها والمرت

المين المن ابتسم المن

ا بعنيه الله المالية الله الإلية النعان

ق الله البندا لافواع البندا كض على الهند

in the Marie

is short in

اي خاطرة ال

نهاية الهذ

وفاع وفاء

1

يا ايضا.

هذه الخطة، المتفق عليها كما قلت، آه الحاصلة بالقوة نظرا الى انزراع هم فكري متقارب الاهداف متشابه النشاة، كونت حركية لافتة وهيأت متاسبات للحديث والتعليق والنقبد وبفعت المهتمين بالثقافة الى اعطباء هذه الزَّحفة العناية اللازمة، هـ 1 على مستوى التخطيط واملايعتى مستوى الانتاج فقد كان هنالك اقتناع شامل يدعو الى ضرورة أعادة النظر في ادبتاً العربى شكلا ومضموناء هذا يعد إجالة النظر الملي في التركة الادبية والوقوف على تردي تلك الكتابة في الرتابة والهدوء واللين في وقت يستدعي وقفة حازمة ونظرة ثاقبة وملاحظة جريثة مع ماتجره الجرأة من اقتحاد موضوعات كان يحرمها الحياء والتقاليد والاوضاع السياسية والاجتماعية

قكان والشكل» هدفا اول، وتوالى الانتاج الجديد ينشر في شتى المجالات

■ نتوجه الى القارىء بانتاجناومن حقه علينا أن يحظى بالاعتبار

■ اعتقد ان للقصة القصيرة في تونس أسبقية البحث والتجريب عربي

وكأن الشكل الجديد يسعى الى زحزحة القديم باعادة بناء الجملة بناء يجتهد فيه حتى لا يكون مذكرا بالقديم المتعارف، وبابتكار صور وتشابيه قد تكون معقدة الا انها موحية وساهمت في خلق خطاب جديد، وتطرق بعضهم الى نحت الفاظ بدل اخرى معروفة مبتذلة، وعمد بعضهم الى تقصيح كلمات عامية، بل ذهب البحث ببعضهم الى ضبط حركات فقه ضبطا كاملا متعمدا اخطاء في النحو الخ. وهناك ايضا شبه اجماع على انه ليس هناك موضوعات ممنوعة واخرى جائزة، بل كل الموضوعات يمكن أن يقع تناولها وبرسها، ولذلك برزت عدة نصوص تتحدث في موضوعات لم تالف مطالعتها: في الاضلاق، والجنس،

الزقاق الضيق لكن ما احب التاكيد عليه هنا، هو

والسياسة، والَّذين، وعولجت بصراحة

معراة، وياسلوب جارح خادش.

(جرائد - مجلات - جلسات فكرية

ضرورة الخروج من الزقاق الضيق الذي وضع فيركتاب الطليعة وتجنب النظر إلى انتاجهم من خلال هذا الزقاق. ذلك ان مثل هذه الجرأة الصادقة والالفاظ الجارحة والجمل المعاد بناؤها، لم تبرز في الواقع في الانتاج القيم الذي يعتز به كتاب أواخَّر الستيّنات، فاذا تظرنا مجموعة عزالدين المدني «خرافات» أو في مجموعة احمد ممو ولعية مكعبات آلزجاج» او في مجموعة سمير العيادي وصخب الصمّت ولجدنا قصصا حديثاً ولكنه جاد وواضح: جاد لانه قصص مميز يدفع الى الحيرة ويطرح قضايا للبحث ويدين اوضاعا ويتهم تصرفات وينقد بعض المظاهر، وواضح لانه لا يعمد إلى تشويش الالفاظ ويعثرة الجمل واتما يسعى الى استعمال لفظ يعطيه جديدة ويحرص على تهذيب حمله وتشذيبها حتى تتناسق مع السابقة واللاحقة.

أما ما كان من أمر التجارب والتمارين الرياضية التي قرأناها لهولاء الطلائعيين في بعض الجرائد والمجلات او استمعنا اليها في بعض المجالس فلم تكن في الواقع الا محاولات فاشلة، ومع ان أصحابها كانوا مقتنعين بضرورة التغيير

ادبى، أو كتابة أدبية، أو أبداع، وقد كان يعاضدهم في ذلك جماعة «في غير العمودي والحر» وانصار القصيدة الجديدة، والقصيدة المضادة، ثم قصيدة النثر.. مع انهم كانوا مقتنعين بضرورة التُغييرِ، ألَّا انهم كانوا على يقين من أن ما انجزوه في هذا الاتجاه لم يكن مصيبا، ولذلك تخلوا عنه ولم يتبنوه ولك ان تُنظر في «الانسان الصفر» التي اكتفى كاتبها عزالدين المدني بنشرها كي مجلة والفكري بعدما نشر منّها فصلا فأشلا في وقصص، والقصائد التي كان ينشرها في الجرائد (ملحق العمل خاصة) لم شا سمع ان يجمعها في كتاب، بل انه لم يعد التجربة. ونحَّن حينما نقرأ وخرافات اوعندما نحيلها على قارىء لا يعرف الجانب البحثي عند مؤلفها فانه لن يجد فيها الا قصائد تقليدية تبتدىء بوصف الطبيعة ثم تركز على ملامح الشخصيات، في جمل عربية سليمة التركيب محافظة على القواعد اللغوية. اما المجموعات القصصية الصادرة عن كتاب اخرين فهي الاخرى حافظت على الجد والوضوح مع اجتهاد في الشكل وحرص على الابتكار (انظر

مَّفضاء الحمود التونسي) «مكعبات الرَّجَاجِ» الاحمد ممّو، «صحَّب الصمت» لسمح العيادي، وغيرها. اماً عن موقعي من هذه المجموعة من الكتاب فاعتقد أني اسير وإياهم في نفس

المسار، الا ما تُقْرضُه خصُوصيات الكتابة لدى كل منا. ● مقدمة مجموعتك القصصية الثانية «النفق» طرحت ما يمكن تسميته بـ «نقد ذاتي» لتجرية الطليعة في كتابة القصة

وهناك من يعتبر الامر تصحيحا ويرى شق ثان انها مقدمة تراجعية، أين تقف من التقييمين؟ وهل يمكن القول انك متنكر لتجرية «الكراسي المقلوبة» بمجموعتك الاولى؟

موقع القارىء

د في تقديمي لمجموعتي القصصية «النفق» دعوت الى ضرورة اعتبار الطرف الثاني، القارىء، هذا الذي نتوجه اليه بانتاجنا، وقلت ان بعض التجارب المخبرية في الكتابة لم تشد والقلب ونبذ الموروث وينادون بازالة القارىء اليها بل أن اقصته عنها

الحواجزيان الانماط الادبية فلاشعر ولا ونفرته من القراءة. ونحن _ شئنا ام قصة ولا دراسة ولا مسرحية، بل، نص ابينا _ نظمح في قرارة انفسنا الى ان يكون المخاطب، القارىء بسفي كثير من الاحيان يجد نفسه امام الانتاج «الجديد» مقموعا مدحورا، وقد يحتقر نفسه ويعلي من شأن الكاتب وسعة ثقافته، والنتيجة: تتسع الهوة الفاصلة بينهما ويبتعد كل منهما عن الآخر، ندعوت في تقديمي ذلك الي مواصلة البحث عنَّ شكل يؤلُّف بين الطرفين، عن لغة تجمع الكاتب بالقارىء، وعوض تعميق البحث عن شكل اكثر ايفالا في الغموض نبحث عن شكل ييسر للقارىء متابعته والمسك باطرافه مع الحرص على الطرافة والابتكار في أن واحد، وهو امر صعب المثال ولكنة مطلوب. ولا اعتقد البتة أن في هذا تراجعا عن

مبدأ الابتكار أو تتكرا لتجربتي في «الكراسي المقلوية»، واحب التذكير بانيَّ في مجموعتي «الكراسي المقلوبة» لم اكنَّ مُّخاطباً فوقّيا ولا مجّريا غامضا، بل اني اعْتَقَد أَنْ مَا كَتَبِتَهُ فِي تَلِكُ الْجِمُوعَةُ لم يكن الا كتابة جادة حاولت من خلالها اثارة موضوعات مهمة من زاوية نظري الخاصةٌ، وتلك هي الاضافة الَّتِي اطمَّعُ

موالید ۱۹٤٥ بتطاوین (الچنوب

اصدر مجموعتين قصصيتين: «الكراسي

دراسة: «الكتابة القصصية في تونس ــ

• ثلاث مسرحيات: «مهرجان» و«الميزان».

● رواية تحت الطبع «رأس الدرب».

أمين عام نادي القصة بتونس.

• عضو اتحاد الكتاب التونسيين.

التونسي).

المقلوية». و«النفق».

3781 - 3181 -.

 هل كانت حركة الطليعة (في السبعينيات). حركة متاصلة في البيئة القصصية. أم كانت وافئة مع رياح النقد



• سمير العيادي

يبررها على مستوى الواقع القصمي؟ وكيف يمكن ان تنظر اليها الآن؟

- في رأيي، أن لبروز حركة الطليعة في لسيعينات اسباباء منهاء _ عزوف الكاتب عن ممارسة كتابة متشابهة للتي كان يقرأها آنذاك، وادائته الاستقلال بنسق تعبيري اخر وعدم السير في اظلال اسلاقنا من

مجموعة أسياب

ثقافة الكاتب الموسعة واطلاعه على الاتجاهات الادبية السائدة في العالم، وهذه الثقافة الموسعة جعلته يشعر بتميزه معرفيا عن الكاتب العربي الاسبق خصوصا وقد وقف على أن الجيلُّ السابق من الكتاب لم يكونوا متقرغين لكتابة القصة، فقد كانوا صحافيين يكتبون المقالات والدراسات والتعاليق وقد يكتب بعضهم من حين الى اخر نصا فَّصصيا أو قصيدةُ شعريةٌ منظومة، وقد يجتر بعضهم خواطر فتصير قصة او رواية قصيرةً.. وهذه البراءة يمقتها جيل الطليعة ويرفضونها، ويشترطون كتابة واعية مقصودة لا كتابة تنجم كيفما أتفق ثم تدرج في صنف من

تم هناك أسباب اجتماعية وسياسية ولدت لدى چيل الطليعة رد فعل قد يعنف احيانا ويقسو الى درجة التنكر لكل انتاج سابق بغية تركيز انتاج اخر بديل. وهذه العملية هي التي جعلتنا نطالع نصوصا صادمة تعري وتدين

الاصنافُ الآبداعية.



والطاقة لديه.



• عزالدين المدنى

من الطَّاقة الرَّائدة عن حاجة الانسان

الناتجة عن الفراغ المتزايد في حياة

الانسان بحكم التطور لان التطور قد

اعطى الانسان امكانية قضاء

ومتطلبات حياته بيسر وسهوله

وسرعة نترتب على ذلك زيادة الفراغ

والفن معين غزير للتجربة الانسانية

بما تحوية من قيم وافكار وعواطف

ومعاناه معبرا عنها اصدق وادق تعبير

وكاشفا ومبرزا الطبيعة الانسانية وما

بها من نوازع وغرائز وطباع متوسلا

الى ذلك بما أوتي من اساليب ومهارات

جمالية فنية سوّاء كانت رسما او نحتا

او موسیقی او شعرا وغیرها من

وسائل التعبير الفئي التي تكون

بمثابة البوتقة التي يصهر فيها الفنان

عصارة مشاعرة وفيض احساساته

وخياله المجنح ويمزجها بشحنته النفسية الانفعالية الصادقة الحارة

الصادرة من فكرة ووجدانة، ويكون

بذلك اقدر واصدق وسائل التعبير عن

التجربة الانسائية الداخلية واكثرها

قدرة على التغلغل في اعماق النفس

وسبر اغوارها، وهكذا فالفن نشاط

فعال بناء وسلوك مقصود وموجه

يسمى لتحقيق غايات واهداف

سامية، فهو ليس مجرد دفقة من

الشعور او شحنة انفعالية يطلقها

الغنان في لحظة انفعال وتهيج لكنه

سلوك مخطط وواع وموجه يصدر عن

الفنان بكامل وعيه وارادته الحرة

التي تعي وترسم وتخطط وتتامل

وتفكر وتعائى فتنتج فعلا منظما

منسقاء فالانفعالات والتخييلات

والعواطف تتفاعل مع التفكير تفاعلا

جدليا عند خلق الابداع الفني، وهو

بعد ذلك تعبير عن الذات الجمَّالية لا٠

الفردية، وتصوير لواقعها ومعاناتها

وتعبير عن أمالها واهدافها، بل يكون

في احيان كثيرة نقدا واصلاحا

لمارساتها ووسيلة لربط المشاعر

الإنسانية وخلق روح لشاركة والتعاون

بين افراد الجماعة وتقوية لروحها

والتماسك فيما بينها خاصة في

الازمات والمحن. وليس بعد ذلك من

المستغرب ان يكون الفن ظاهرة

انسانية اجتماعية ترتبط وتتفاعل مع

مختلف النظم الاجتماعية في المجتمع

وتؤثر ونتاثر بها.

ادًا كان الفارسفة يقرون أن الانسان اجتماعي يطبعه، ويقرر اخرون انه سياسي بطبعه فالاحرى ايضا ان يكون الوحيد الذي يبدع الفن ويستهلكه، وهو المخلوق الوحيد الذي يخلق الرمز ويستعين به للتعيير عن تقسه وكل ما يتعلق يعالمه، وما الذن في بعض جوانيه سوى لغة رمزية تستعير المفردات اللغوية في الشعر او الالوان والخسامات في السرسم، أو الانقام والالحان في ألوسيقى التي ييدعها الانسان ويستهويه استخدامها في

الخبرة الجمالية مظهر من مظاهر الحضارة وسجل لها، ولسان ناطق يخلد تكرها ويحفظ امجادها. والانسان فنان يطيعه لشغفه بالقن واقباله عليه، فليس منا من لا يطرب للحن جميل أو يصغي القطوعة شعرية تحرك وجدانة وتهز مشاعره وتحرق خَلْجات تقسه وليس منا من لا

قنان بارع حانق في النحت. بها، فالقَيمة الجمالية هي احدى القيم التي ينشدها الانسان ويسعى اليها بما تحمله من سمو ونيل وما تتضمنه من معاني التناسق والنظام والجمال، وهو احدى وسائل الاتصال والتواصل والتقاعل الانسائي بين الانسان واحيه الانسان «مبلعا ومتلقياء بل هو حلقة اتصال وجسر

م لصرورية للانسكان عن المشاعر الاتسائية الصادقة، كما

الاول منذ شجر آلتاريخ بالقن، وما وجد

من ربسومات في يطون الكهوف

والمغارات وهي رسومات رائعة بديعة

معيرة تجسد معاناة الانسان من قسوة

الحياة وما تكيده في سبيل العيش،

وتشبثه بالحياة، بلِّ كفاحه المستمر

من اجل البقاء، ومخاوفة من الطبيعة

بما قيها من اخطار واهوال محدقة به

من كل جانب، وتداهمة في كل لحظة،

والتي يقول عنها: أرنستُ غروسُ «ان

العرض الصحري بالصورة والتماثيل

للرجال والحيوانات المتوحشة التي

تتميز يها الشعوب التي تعيش على

الصيد تتمثل لثا بصفة عامة

كمنجزات جمالية للكفاءات التي

نماها بالضرورة الكفاح من اجل البقاء

ووصل بها الى درجة الكمال عند

شعوب الصيد بصفة خاصة». هذا جعل تلك الرسومات احدي

الوصائل المهمة التي يستعين بها

العلماء للتعرف على بعض ملامح حياة

الانسان في اطاواره المختلفة

والحضارات السابقة لما يتضمنه

الكشف الفني من سجل لتاريخ

الشعبوب وخضاراتها فالتصاثيل

والرسومات والكتابات وما يها من

يقرر مقان كوخ، بل أن الفن من أكثر. جوائب الحياة التصاقا بالانسان منذ ان استخلف الله الانسان على ظهر المعمورة وما زال وخير شاهد على ذلك مختلف الاصعدة. ما كشفت عنه إيحاث علماء الحقريات والاثار والتاريخ من اهتمام الانسان

الكل زائل للقن تمثال الحجر يبقى. بعد انقراض المدينة الحجر.

الاستغناء عنه.

ملاحم واساطير تؤرخ لمعركة ما من المعارف، أو تروي قصة تتويج ملك من ألملوك، أو تدون حادثة ما من الحوادث المهمة، وكل ذلك له اهميته على

وحده الخلود، شاعر فتان يؤكد بقاء الفن ورسوخ جندوره في عمق تربة الوجود الانسائي، أفائفن على حد تعبير «ناعوم جابو» سوف يبقى دائما

هذا ما قاله احد الشعراء وهو واحدا من اهم وسائل التعبير عن

الْحُبِرِهِ الانسانيَّةِ، ولذلك لا يمكن ابدا الفن يبقى رغم توالي الاحقاب وكر الجديدين ومهما صاحب حياة البشرية من تقدم وتطور وتغير هائل جعل البعض يعتقد بقرب انقراض الفن وسقوطه صريعا تحت عجلات التقدم العلمي والتكنولوجي، ولم يكن بمقدورهم الحدس بان التُقدم في العلم والصناعة والتكنولوجيا قد يكون بدوره تقدما في ميدان الفن، وانه ليس ثُمَّةً تَعَارِضٌ بِينِ الفَنَّ والعلم والحضارة، فالصناعة انما هي فن في

الفن الباقي

بعض وجوهها ومظاهرها وهو من تاحية اخرى اي الفن احد مظاهر

الحضارة المهمة، بل ان الفن بما أوتي من حدس وخيال انما يقوم بدور المستطلع والمتنبىء للعلم، فيسبق الخيال الفني في احيان كثيرة العلم في غزو مجاهل الكون، وكم من الاحلام التي نسجها الشعراء والفنانون كتب

لها التحقق على ايدي العلماء. ان الفن ما زال حيا باقيا له اهميته واعتباره وما زال يمثل حاجة للانسان ومطلبا مهما، بل ريما تضاعفت اهميته في هذا العالم الصاحب الذي يموج بآلمخترعات التكشولوجية، وتتحكم فيه الآلة وتسيطر عليه المادة ويلهث فيه الانسان خلف متطلبات الحياة، فيكون له من الفن ملاذ يلوذ به وملجأ يلجأ اليه للتخفف مما يثقاً، كاهله من أعباء، فللفنان دوره المهم الذي يلعبه بواسطة فنه. يقول الفنان الانجليزي رينولدن: «أن عين الفنان يوسعها أنْ ترى ما في الاشياء من نواتص وتشويهات وشوائب فيفرزها الفنان ويضفي عليها شكلا مجردا واقرب الى الكمال من شكلها الاصلي». الا أن الفن مطلب مهم من ناحية احْرى، لان القيمة الجمالية احدى القيم التي ينشدها الانسان، الى جانب قيم الخير والمعرفة والوجود والاخلاق، فهي اي القيم الفنية الجمالية ليست عيثًا أو نشاطا غير مجد أو غير مثمر أو مجرد أهدار للوقت والجهد كما يرى الفيلسوف الاجتماعي هربرت سينسر الذي كان يرى في الفن انه مجرد فائض

غاتم عوده



الخلو الى الذات، دون رقابة الاخرين وتدخلهم يمنحنا فرصة مواجهة النفس بحرية، ويمنحنا القدرة على مواجهة الحياة دون الشرط الاجتماعي وحواجر الناس، فنحن لا نستطيع التقاط الحاضر والقبول به دون الاستعداد المسبق

الخلو الى الذات: ان نجلسها الى جانبنا كصديق حميم، او نضعها امامنا كمرآة، وهذا لا يحدث بوجود الأخرين، لا بد من اخراجها من الاطار الذي اصطلحنا عليه نحن وهم، رغم ممارستنا لنفس التزوير الاجتماعي احيانا بالتربيب على ظهرها والثناء عليها في اغلب الآحيان، وتبرير مواقفها التافهة في مناسبات مختَّلفة، قلما نناقش معها مواقف الغير معتمدين نفس شروطنا في مواجهتها.

لكنني الان احدق فيها وتحدق في دون كلام، دون ان أمد يدى فالحياة هشة لو لا مستها أصابعي لتناثرت هباء. نكذب اذا قلنا اننا لن نفتش عن بدائل مقنعة لما نتخلى

اسألها: وهل تستطيع الذهاب؟؟

القرار واضح: لا تهتموا بالغد، لان الغد يهتم بنفسه. يكفي اليوم شره. امى تربد دائما: ما من شيء في الوجود يعادل ا سعادتي في العودة الى البيت. كنت أقول لها: هذا كلام المشردين. لكنها ما زالت تعود الى البيت في غزة بتصميم، ولا تقبل استبداله بقصور العالم.

في الصباح اتفقت مع اقرباء (هيفاء) ان يقيموا في البيت في غَيابي، فهم مشردون الان بعد أن دمر بيتهم في مخيم مار الياس. أن لنا جميعا اشياءنا الصغيرة التي تجعل من زاوية

ما في هذا العالم لنا.. لنا وحدنا.. اصص الزرع، رسائل الاولاد، بطاقات المعايدة، صورهم، العابهم، اشياؤهم المتناثرة التي احتفظت بها منذ طفوئتهم الباكرة، وحملتها معي الى هنا، دفاترهم الاولى، دفاترى، مسوداتي، اوراقي، قصائدي المتناثرة التي لم اجد فرصة لتبييضها، مرت آلايام سريعة. وما جمعته من كتب في هذه المدينة المفتوحة على فضاء المعرفة واللغة الطليقة والتي لن اتمكن من اعادة جمعها في اي وقت. هؤلاء اصدقائي الصامتون البلغاء الذين لذت بهم واعتمدت أراءهم وسامروني

وأنسوا وحدتى سنين وسنين. جاءت صديقتي في المساء وتحسست حزني، قالت لا تهتمي، سارسل لك عالمك هذا الى اي مكان تستقرين فيه، قلت دَّامعة: وبيروت، هل تستطيعن أرسالها! بعد مغادرتها خيل الى اننى لا بد عائدة قريبا، ثم تذكرت مفتاح بيت عمى في يافا الذِّي احْتفظت به حتى اليوم، لكنني سرعان ما تعلُّبت على هذه الخاطرة، وعدت أؤكد لنفسي انني عائدة قريبا. خرجت الى الشرفة، كانت بيروت تستقبل الليل كعادتها، الايقاع العادي، منحني يقينا جديدا. وهل استطيع الا أن اكون جزءا من هذا الآيقاع؟ وهو يتعامل معي بنفس الالفة

القائد العام الذي كان عائدا لتوه من وداع قوات بدر يجتمع بالوفد المصري رغم ان الساعة تجاوزت الوآحدة بعد منتصف

اساله عما تم ترتيبة بخصوص العاملين في مؤسسات الثورة من الفلسطينيين واللبنانيين بعد الخروج. وماذا بخصوص العاملين في مؤسساتنا الاجتماعية, يقول أن القرار دفع مخصصات تلاثة اشهر الان للجميع، ويؤكد ان المخصصات لن تقطع عن احد. وسنبحث خروجنا، اسأل عن امكانية بقائنا وبقاء بعض الكوادر لاستمرار عمل المؤسسات الاجتماعية والانسانية والثقافية!

يقول حازما: «القرار وضح، يجب مغادرة جميع الفلسطينيين، عدا النازحين الى لبنان ١٩٤٨، وأنه لا يضمن

الاسئلة الملحة تزدحم، كثيرة هي التفاصيل التي تترتب على قرار المغادرة، ابلغت اليوم ضرورة تسليم مؤسسة الصمود الى دار الايتام الاسلامية، واختلفنا حول الشروط مع الاخ مدير الدار. هناك فرق واضح بين الاشغال والتنازل عن الملكية، ثم اننا مؤسسة لبنانية، واطفالنا لبنانيون وفلسطينيون. بعض قيادات الثورة، لا تمثلك ادنى تصور حول شكل الوجود الفلسطينين في لبنان بعد المغادرة، والبعض الآخر يناقش ويتصرف تجاه المؤسسات الباقية بعدم اكتراث واضح، من حق شعينا الصامد هنا كاشجار السنديان، من حق شعبنا الذي لن نحمله معنا ونرحل، استمرار الاستفادة من هذه المؤسسات بعد رحیلنا، ولیس من حق احد ان یهب او یوزع او یتصرف بملكية الثورة وما حصلت عليه بعرقها ونضالها على مدى

لن تتوقف مسيرة الحياة، ولا يجوز لاحد أن يضع العراقيل، لعلهم يوصدون باب لبنان نهائيا، ويسدلون الستار. يدخل ابو الوليد وابو جهاد، يحملان نبأ الاتفاق على البدء بتحرك قوافل المقاتلين الى دمشق يوم ٨/٢٥، ويعرض أبو الوليد ان تغادر الكوادر النسائية مع القوافل الذاهبة الى

تدمع عينا «ابو عمار» ويقول: بيروت اعطت الرؤساء العرب كل الفرص ليثبتوا رجولتهم، لكنهم عجزواً. تدخل ام جهاد، فيبلغها ابو عمار ضرورة تكليف احد غيرها بمسؤولية الشؤون الاجتماعية وضرورة التعجيل بالمغادرة. اما هو فما زال مصرا على التوجه الى تونس_مقر الجامعة العربية _ ويحبذ ذهابنا نحن ايضا عن طريق اثينا، وابو الوليد يتمتم: أن يظللنا، أقسم أن سيسبقنا إلى دمشق. .

مادة الفن ستبقى ما دام الانصان باقيا، ولا يقيض الينبوع الا عندما يمزق الناس ويبددهم صراع عقيم، فتتوقف حركة المجتمع النابضة وهذه الحركة كلها خلاقة لاتها ليست مجرد مراوحة بين طرفين، بل هي تطور دائم يدفعة قلقه الكأمن فيه، والحقائق البسيطة الإزلية توك اثراء للفن من أحضائها لا لائها ازلية وحسب بل لان التغير أيضا شرط بقائها. وهكذا الفن شرط من شروط تحقيق الانسان لنفسه، وهو بدوره! احدى حقائق الانسان وكريستوفر كورويل. الانسان فنانا بطيعه، باعتباره الكائن

فَالانسان فَنان بطبعه، لانه يتخذ من الفن اساسا من اسس حياته، وحضارته. کما يرى بجون ديوي، أن

تستوقفه لوحة بديعة خطتها ريشة فنان ميدع، او تمثال رائع شكلته يد الغن هو احدى الَّقيم التي ينشدها الانسان في حياته ويتذوقها ويستمتع

حوار بين الشعوب والحضارات

للختلفة الى جانب كونه تعبيرا صانفا

العصارةوستعل العنان الى القديم

الحنين ظاهرة انسانية معروفة، تبدأ من النظرة الى الامس القريب، لتمتد الى الماضي البعيد، وهي تحاول ان تتلمس شيئا منه، يفضل أن يكون ماديا، ينعش الذاكرة. بسبب هذا الحنين، يدخل الفن القديم، والتراث، في كل زاوية حديثة من حياة الانسان، ويصبح الصندوق المبيت والباب القديم جزءا من ديكور احدث البيوت، وينتشر الاهتمام بالسدو، حتى ينافس السجاد الحديث. عبدالرازق الحاتم، فطن الى هذا الحدين منذ زمن، فعمل على جمع ما يذكر به، حتى اصبح لديه ما يمكن ان يقدمه للناس، مما يسعون اليه. وفي هذا الحديث معه، يقول كيف جمع، وماذا، وما الذي يحبه الناس من قديمهم الذي يتجدد.





• ادوات قديمة وهواتف



الى جانب نلك، يمكن للانسان ان

يمتطي الجيب الصغير الذي تتصل به

الماكينة، ويوجهه يدويا بدلا من الريموت

لكن المشكلة تكمن في غلاء هذه الماكينة الجديدة التي يصل سعرها الى ٢٣ الف دولار، في البلاد التي صنعتها.

لم يعد الانسان بحاجة الى أن يدوس فوق عشب حديقته من اجل تشذيبه وقص ما استطال منه، فقد نزلت ألى الاسواق ماكينة جديدة، يتم توجيهها عن بعد بالريموت كونترول، والجهاز الذي يواجهه بالراديو هو عبارة عن وحدة تغير الاتجاه، او تجعل

الابواب والصناديق القديمة تدخ يد ديكور أحدث البيوت الكوب

 في البداية نود ان تعطى القارىء فكرة موجزة عن محتويات المعرض؟ _ يحتوي المعرض على كل شيء قديم يتعلق بالكويت، من ابواب خشبية قديمة وشبابيك، وأيضا السلال والصناديق المبيتة وطاولات المرمر واعمال السدو... الخ

-بدأت في جمع هذه الاشياء منذ عام ١٩٤٠، وكنت اجمع اي شيء قديم استغنى عنه الناس، فاخذه واقفل عليه، حتى امتلا البيت والسطح والمحل ايضا بهذه الاشياء.

• متى بدأت عرضها على الجمهور؟ - بدأت عرض هذه الاثار الكويتية القديمة عام ١٩٨٣ في مكان صغير، ولما رأيت ان الاقبال قد ازداد من قبل الجمهور افتتحت هذا المعرض وهو اكبر ما هي اكثر الاشياء التي تلاقي

اقبالا من الزبائن؟ - هي الابواب والشبابيك القديمة التي تستخدم كديكور في اغلب المنازل

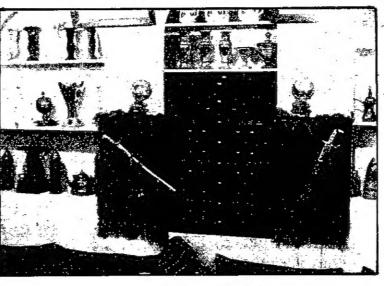
• من اين تحصل على هذه الابواب؟ - احصل عليها من الهند، وايضا من الكويت والسعودية، وهي ابواب كويتية، لكن يتم تصنيعها في الهند.

• هل هي قديمة حقا؟ ـ نعم، فبعض الابواب عمرها ما بين ٨٠ - ١٠٠ سنة، ولدينا في المعرض باب سعودي عمره ۱۵۰ سنة..

• ماذا عن المعارض التي اشتركتم

_ نحن مشتركون في بيت البدر ومتحف الحرف اليدوية ونزود موقع البحار الكويتي ببعض الادوات القديمة ومستعدون أن نزود اي متحف يقام بالادوات والاشياء القديمة.

• هناك منتجات يدوية قديمة مثل السدو والسجاد من اين تحصل - تحصل عليها من البدو في سوريا والعراق وافغانستان... ● من هم اغلب زبائتك؟





القديمة التي تقام في ارقى الصالات وفي -اغلب الزبائن هم الكويتيون، وايضا ارقى العواصم، وزيائتها من الاثرياء، الاجانب من هواة جمع التحف والاثار. لذلك ارى انه كلما تطورنا وواكبنا ● هل اثرت الحضارة والتطور على الحضارة زادت قيمة الاشياء القديمة..

> _ بالعكس، الاحتفاظ بالآثار القديمة يعتبر بحد ذاته نوعا من التحضر، والدليل على ذلك المزادات العالمية للاثار

الراديو الذي كاد يختفي

اجرى الحسوار

فارس الديحاني

سعد الخليفي

اقبال الناس على الحاجيات

العودة وخروج الحلم وردا وسوسنا في الحقول والبساتين الماسورة. في معرضه رسم سيركه هموما غربية اخرى اكبرها «لبنان» وما تردى فيه من عبثية مجانية. اعمال هذا القنان اوجاع وجراح والوانه خجل عربي ازاء الحاضر

هذا الفنان اقام معرضا لاعماله بقلب العاصمة التونسية وباحدى دور

العرض الكبيرة، وذلك تحت اشراف وزارة الثقافية التونسية التي لبت نداء

الصدق والالتزام لدى سغيد

سيركه ومكنته من الفضاء

الكافي لعرض اعماله. اثنتان

واربعون لوحة حافلة بالهم

الفلسطيني، صارخة

بالحق، ثائرة على التهويد والتشوية والتجويع، وثائرة

على المؤامرة الصهيونية

الكبرى التي اوقعت فلسطين

في شباكها لقد رسم سيركه

في اعماله يوميات الحزن

القلسطيني يكبر في عيون

النسوة المتشحات بالسواد

والذي يتشكل على جياه

الاطفال، ولقد شكل الخيمة والبندقية ورسم البرتقال

المنتظر والزيتون المكابر

واعطى للصوت مداه الذي

ترجعه الهضاب والسهول، ومن خلال كل ذلك ويرغم مز

الكلام واستحالة الفعل

احيانا، يصر سيركه من خلال هذا المعرض على

والذاكرة، انها بكلام اخر صرخات جيل عربي لم يشهد وقته غير الهزائم والاحزان، ولاجل ذلك كان لابد أن يرفع هذا المعرض لافته للهموم.

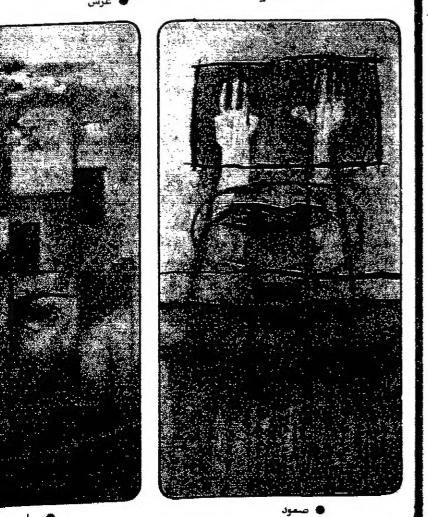
تونس _ المقيس من محمد احمد القابسي



الارض والشمس

محمد سعيد سيركه فنان تشكيلي عربي اوقف عطاءه الابداعي على قضية العرب المركزية فلسطين: فلسطين الارض المسلوية والاستماتة اليومية لاجل اعادة الارض الى اهلها. وفلسطين المخيمات الثائرة رغم نزيف الدم والنفوس، وفلسطين الوعد الحق والعهد الذي لا يموت كانت وستظل النبع المدفق ألذي يغرف منه هذا الفنان الملتزم، وليأتي تشكيله صموداً ونضالا وعطاء





الماكينة تسير الى الخلف، او تزيد سرعتها او تنقصها اضافة الى انها تحدد طول الشفرة التي تقص.